

1

El Dilancico de Navidad

à 3. con Violines.

Tastoras aleores &c.

8. 2. 2. 2. 2. 2.

1778. For

Robert Ford. C. 1868

T 1436 10

Encl 3

Sipac Center, Inc.

001200

Centos 9.1

Copied 1883

1

Journal of Management Education 30(6)

Journal of Management Education 30(6)

1990

Number of hauls	Species A (%)	Species B (%)
1	10	5
2	35	10
3	65	15
4	85	20
5	95	25
6	100	30
7	100	35
8	100	38
9	100	40
10	100	42

100

10

1000

Tiple 1.º a 5.º de Navidad.

prosigue el

19.

3

8

Pastoras alegres, ~~cantar~~ Cantar, Pastoras alegres pro-
sigue el Cantar, el Cantar, y adoren al Niño, y adoren al Niño, con toda humil-
dad, Vengan Vengan Ven-gan, Vengan, a entonar, los dulces acantos, los dulces a-
cantos, q. el amor os da, q. el amor os da.

Coplas

1. ... Va-mos al Portal, Con pecho leal, con pecho le-
2. ... Al Niño mi bien, a el que im des den, a el q. im des-
3. ... Aliente el fervor, y diga el amor, y diga el a-
4. ... Que fuera de mi, si mi Dios así, si mi Dios así
5. ... Las gracias dare, y mi finase, y mi fina

Op. aquí.

pe

+

+

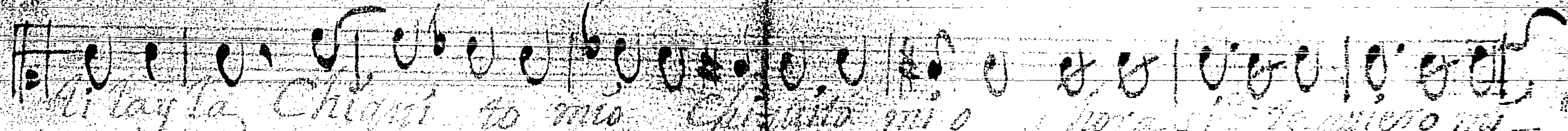
dad. Con toda humil-



1. al, Cantemos, baylemos, q. esperando están, los tres Reyes y tambien,
 2. den, se humana piadoso, con tanta humildad, le vino a adora con
 3. mor, q. trinaifa, q. viene, tanta Magestad, y sepan el mismo Dios,
 4. si, no viniera oy, a recuperar, el hierro q. Ocho no,
 5. se, en esos y voces, constante ira, no tuvo mas q. hacer,



1. vienen a ver la Deydad, vienen a ver la Deydad. Li la la li la
 2. a su Superioridad, a su Superioridad. Li la
 3. como nuestra Humanidad, como nuestra Humanidad. Li la
 4. Con su Culpa el P. Adam, con su Culpa el P. Adam. Li la
 5. y dame la Libertad, y dame la Libertad. Li la



Li la la, Chiqui to mio, Chiquito mio, a hora si te quiero mas
 bien, a hora si te quiero mas, a hora si te quiero mas.

Tiple 2^o a 3.

de Navidad.

Estrivillo $\frac{3}{8}$ 19.

Pastoras alegres, prosiga el Cantar, Pastoras alegres, pro-
siga el Cantar, y adoren al Niño, y adoren al Niño, con toda humildad con to-
da humildad, Vengan ^{todas} ~~ven~~ gan, Vengan a entonar, Los dulces a-
cen- tos, y el amor os da, y el amor os da.

Resp. a las Coplas.

Ay la la ti lay la, ti la ti lay-
la, Chi-quito mi o, a hora si que te quiero mi bien, a hora si que te
quiero mi amor, a hora si q. te quiero mi amor.

Alto a 3.

+

de Navidad.

Estroillo.

Pas toras alegres prosiga el Cantar, ² prosiga el Cantar, ya
doren al Niño ya doren ~~con toda humildad~~ ^{al Niño con toda} humildad, con toda humildad, Vengan
todas, ven gan, Vengan a entonar, los dul ces a cen tos,
que el amor nos dà & el amor nos dà.

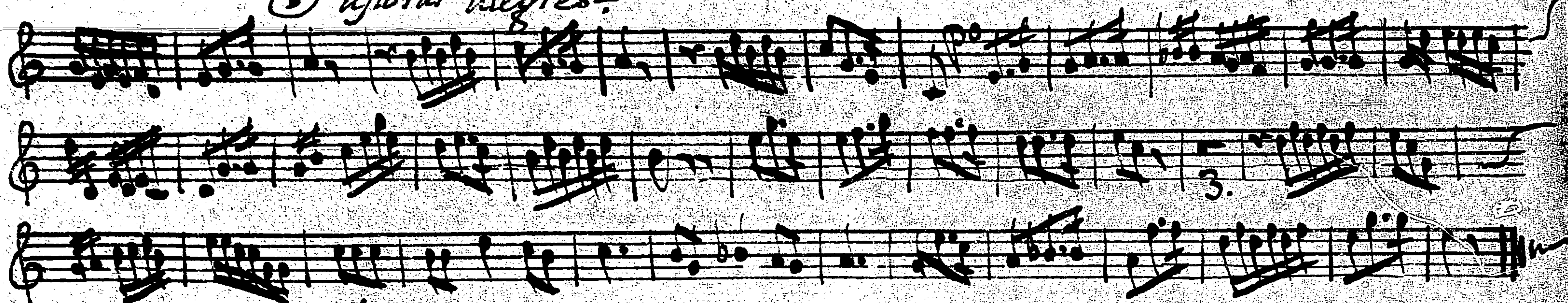
Resp. a las Coplas.

Ay la la li lay la, li la li lay la
Chi - quito mi o, a hora si que te quiero mi bien, a hora si q. te
quie ro mi a mor, a hora si, que te quie - ro mi a mor.

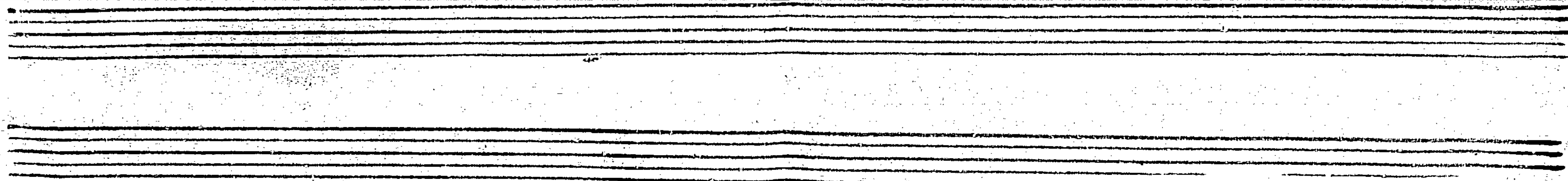
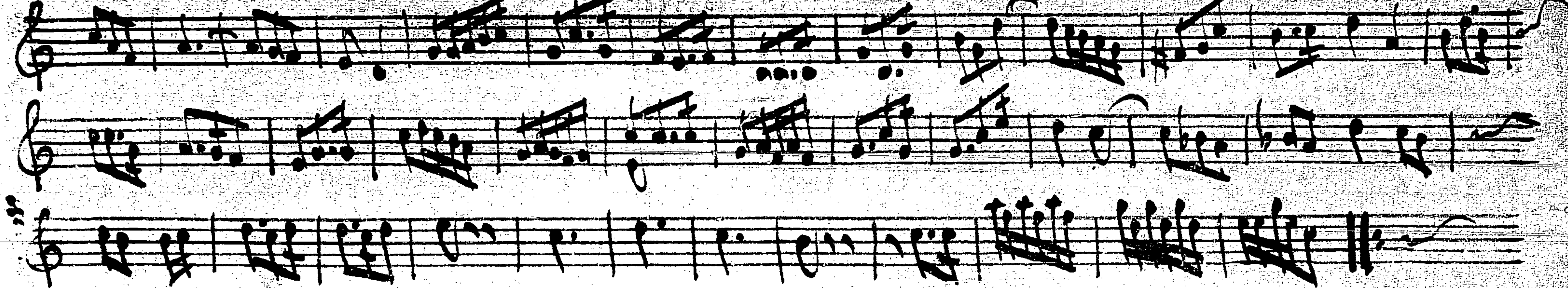
Violín Primero a 3.

+ de Navidad.

Esprivo. *Pastoras alegres:*



Coplas. *vivo.* *Amor al Portal:*

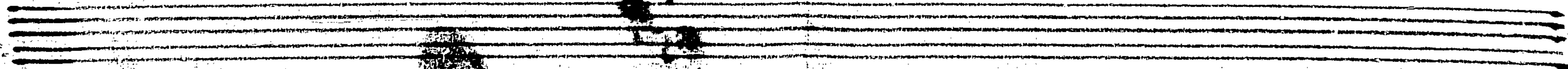


Volum 2º. a 3.

+ de Navidad.

Esdrilla. $\frac{3}{4}$ *Pastoras alegres;*

Capas. $\frac{3}{4}$ *Vivo.*
Vamos al Portal =



Bafo à 3.

+ de Navidad

Chivilla

Pastoras a te gres:

Pmo.

media voz.

Coplas

Vamos al Portal: