

13

1744
Dno en D^{to} a Sta Rosa de Lima

848

De Sta Rosa tan bella, 88^a

El Petiello es comp. por D^{to} Thomas Torrejon y Pelaez

La Copla se formo en Guatemala, para este año
de 1744.

Para dos Contratos =



4

*De sta Rosa ran bella y hermosa q dice mi fe. q dice, q dice mi fe q. Lo me lo se
q del lirio pa de celo mu mo q crece la vi da en ta muer te q pi do me de, q eso yo me lo se q
Lo me lo se, q si uie mu ri endo y llo ra vi endo mar chi ta ver dore q vi uo no se
eso Lo me lo se q gen us o fa el quan do, yel Co mo se ad mi ra aun q to dos sa be mos por q sa be mos por
se ad mi ra aun q to dos sa be mos por q se ad mi ra aun q to dos sa be mos por que*

Siple 2º a Duo.

Desta Rosatan bella, y hermosa q' di cemi fe q' q' di cemi fe q' q' ven cio alatsu re na con-

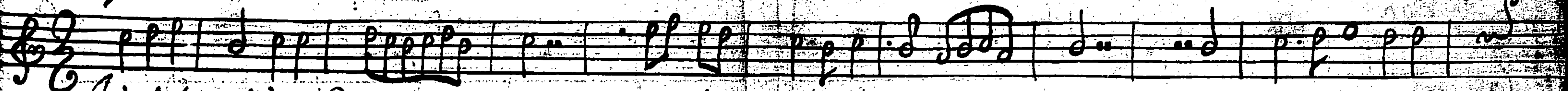
so la tua nella gal pra do del cielo tras puro supie, q' eso yo melo se q' eso yo melo se,

sa se dea mores be co mo mil flores la Ro sa mas linda qual Cielo se, q' eso

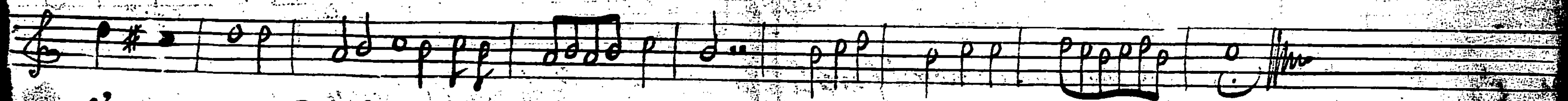
yo melo se q' eso yo melo se, q' q' q' enus o fa el quan do y el como se ad mi ra aun q' to do sa,

be mo por q' se ad mi ra aun q' to do sa be mo por q' se ad mi ra aun q' to do sa be mo por que

Coplas.



Triunfa, hermanísima Ro sa, pue q' ya te vea se gu ra, a pe sar de la ma-
 so gra, pue ni vella y Ma gen, hy zo Dios ay Ma gen su ya, y te de di co per-
 Go za, en el ce lestial ca zar, el pre mio q' tu ven tu ra, la bro a con sta de in ze-
 Pi de le, por lo gen tu am pa ra, Con ze lo y fer uor pro cu ra, q' el vello o lor de tu-

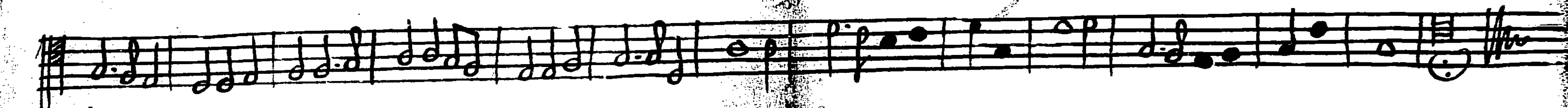
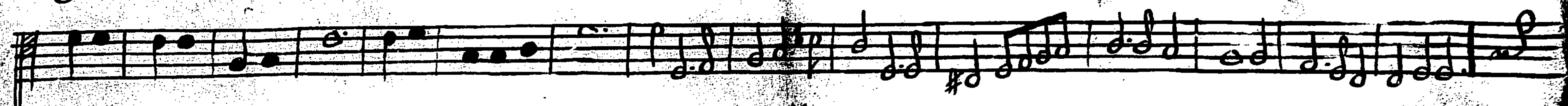


fe - ra, y ora san grüen ta y a tu - ra, y dra san grüen ta y a tu ra
 fec - ta, pa ra ves pa da mas pu - ra, pa ra ves po sa mas pu ra
 san - ze, me ri to q' oy te a se gu - ra, me ri to q' oy te a se gu ra
 gra - cia, les de per fec ta ven tu - ra, les de per fec ta ven tu ra

Alcomp^{to} al Duo.



Desa Rava tan bella &c.



Coplas.



Quinta hermoissima &c.



Triple 8. Entrinillo a Duo.

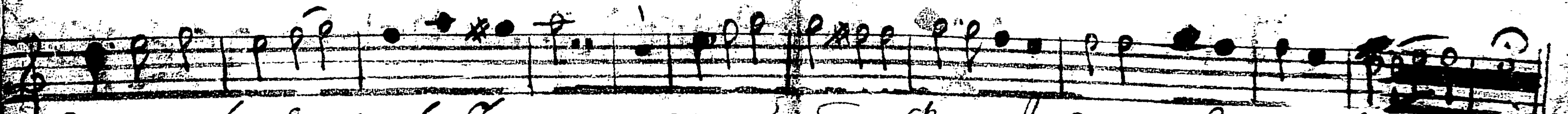
De esta Rosa tan bella y hermosa que dice mi fe, que que que dice y dice mi fe, que,
Esso yo me lo sé, que, que, y del lirio pa de ce lo mismo y crece la vida en la
muerte y bi do me de, que, Esso yo me lo sé, que, que, que si
vive muriendo, y llo ra si en do marchita ver do res y vi uos, no sé, que, Esso yo me lo sé, que,
En sus ojos el quando y el como se admi ra aun q to dos sa be mos por que, sa be mos por que se admi ra aun q
to dos sa be mos por que, to dos sa be mos por que.

Cip. a Duo



1^a En el Jardín de la Iglesia, Rosa qu'zó flore cer, flore cer,
 2^a La flor de la maravilla, también llamárla podé, po dé,
 3^a Se le puó en la Cabeza, el se nar, — y pa de cer,
 4^a Pero no es para admirar, porque su natural es e e,

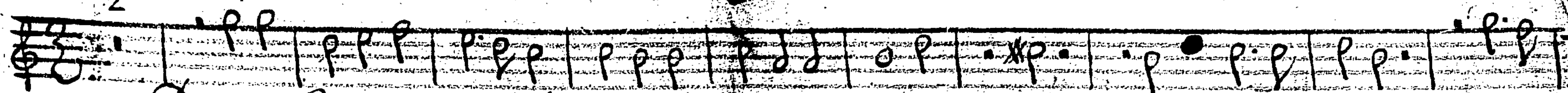
Vna m'ña, y por e Rosa, se lo,
 porque maravilla causa, y vna
 I con Corona de espinas, de lo,
 y siendo la nina Rosa, Espi-



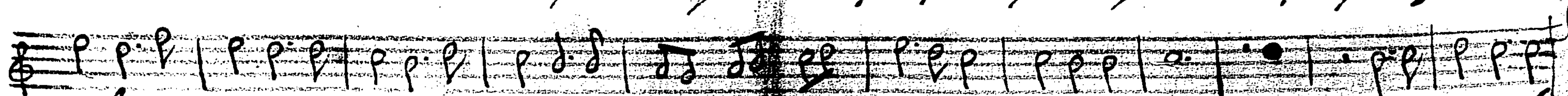
Santos, de los San tos, la flor es,
 2^a Nina — Rosa — de, Rosa de,
 3^a Cabe — lla se — ve — se — ve,
 4^a nas ha — de te — ner, te — ner,

Vna nina, y por Rosa, de los Santo, de los Santos la flor — es.
 porq' maravilla causa, y vna nina, y vna nina Rosa de,
 I con Corona de Espinas de los cabellos se — ve — ve — ve,
 y siendo la nina Rosa, Espina, ha de tener, ha de te — ner.

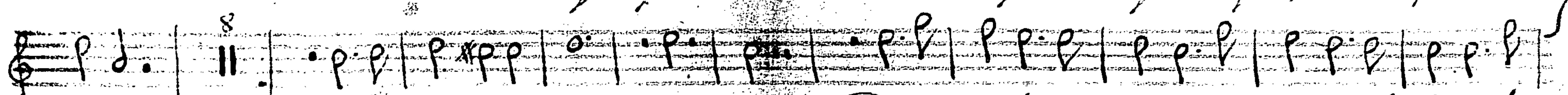
Tiple 2.^o Estruendo à Duo.



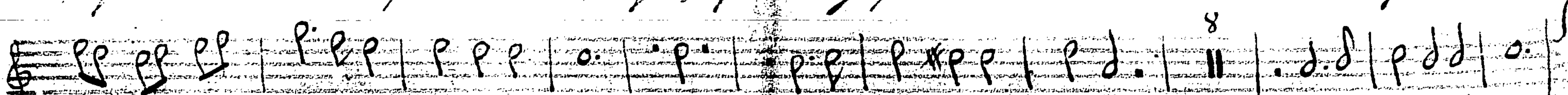
De esta Rosa tan bella y hermosa *que* dice m'fè, *que*, *que*, *que* dice m'fè, *que*, *que* ven-



ciò á la azucena con sola la estrella *que* al para do del cielo traí puso su pié, *que*, *que* yo me lo



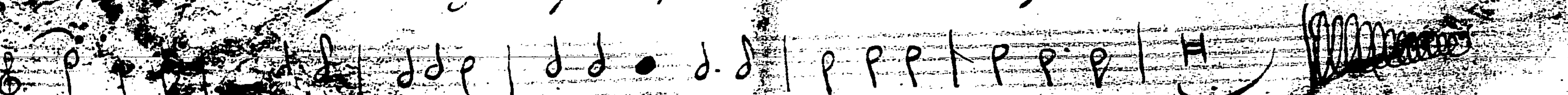
sè, *que*, *que* yo me lo sè, *que*, *que*, *que* quien sabe de amores, ve como mil flores la



No sa mas linda, qual Cielo se ve, *que*, *que* yo me lo sè, *que*, *que* yo me lo sè,



que, *que* en sus ojos el quando y el como se admira aunq' todos sabemos porq'ue, se admi-



-ra aunq' todos sabemos porq'ue, se admira aunq' todos sabemos porq'ue,

1. Coplas a Duo.

1^a En el Jardín de la Iglesia, Rosa quise florecer,
 2^a La flor de la maravilla, también llamada Rose,
 3^a Se le puso en la Cabeza, el penar, y padecer,
 4^a Pero no es para admirar, porque su naturaleza es,

Una niña, y por Rosa se lo es,
 porque maravilla causa, y una.
 Y con Corona de Espinas, se lo es,
 y siendo la niña Rosa, es pi-

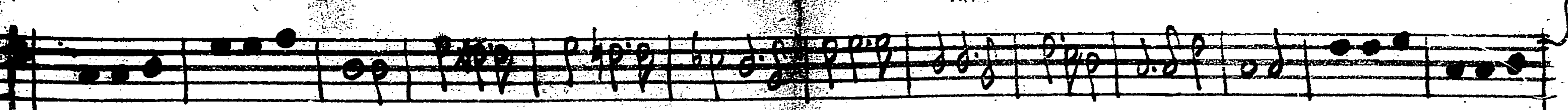
1. Santos la flor es,
 2. Niña Rosa de,
 3. Cabellos se ve,
 4. mas hade tener,

Una niña, que por Rosa, de los Santos la flor es.
 porque maravilla causa, y una m^a na Rosa de.
 Y con Corona de Espinas de los Ca-bellos se ve.
 que siendo la niña Rosa es pi nas — hade tener.

Acomp.^{to} al Duo. Estremito.



De la Hora.



Copla a Duo.



En el Cardin

43^{ra}

3*

3*

3*

