24

INQUICNA
Industrias Químicas

Cant.a all.mo:

℣. Con Ciel.s &c.

Do. q.l sey nel mart.

℣. Sanct; &c.

1751.

O.

Cant.a: Alf.mo: Con.o

(Rez.o

L: q.e Soy del mortal blason sagrado. La fee q.e Leal guia do, a la-

ma los Cielos, Como Heroe con Dios dementeVnido, con Lazo dene

vase. Al se cina su Lauro de coroso, para Consigo Constante-

la Victoria, Cantare de mi plauso. para gloria;

Aria: 2 2s.

Vio. 4

C'ientos bulli ciosos, q.e Correis Ligeros, Velozes Vui-

dosos, al ti uos y fieros, Ve lo zes. Vuy dosos. al ti uos y-

fieros por todo elConfin, mi fama le va d, mi

fama llevad, por todo el confin, mi fama llenad, mi fama. mi fama mi-

fama llenad, mi fama llenad, Vientos bulliciosos. q. Correis ligeros,

Velozes. Vniversos, Velozes Vniversos. altivos. fieros. al

tivos. y fieros, Velozes. Vniversos. altivos y fieros, por todo el con-

fin. mi fama llenad. - - - - - - - - - - - - d. por todo el Confin, mi fama llena

- d, mi fama llevad, por todo el Confin mi-

fama llenad, mi fama. mi fama. mi fama. mi fama. llena

d. mi fama llevad, mi fama llevad; Pues deeste portento, por

fi'no vñ mante, Veneraelãzento, del sabio galante, feliz Keru-

bin, lagran Mãd: feliz Kerubin lagran Mãd: lagran Mãd: Mages-

ta- - - -

Trio. 30.

Vivo:

Si Vá félix lo grando, la gra cia li be ral, Vaci ca

mi noá llando, del Monte Zeles ti tial, por sendas del á mo - - - r, - por sendas

del á mor, Si Vá félix Lo grando, la gracia li ne ral. Vaci ca-

mi noa llando, del Monte Zeles tial, del Monte Zeles tial, por sendas

del á mor, del Monte. del monte Zeles tial. por sendas del á mor, del monte

Despa

Zeles ti al, por sendas del á mor, por sendas del --- á mor. del Monte Zeles.

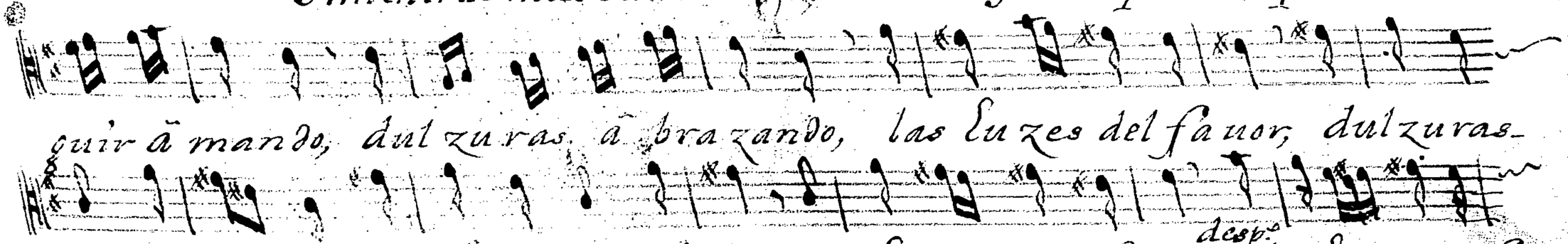
Vivo.

tial, por sendas del á mo

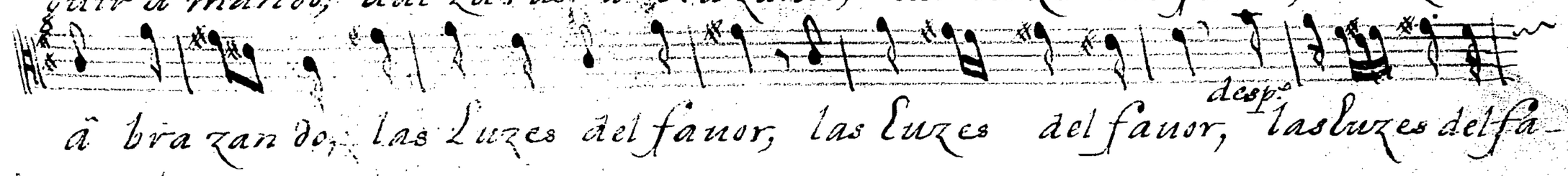
- - - r. por sendas del - - á mor.

Vivo:

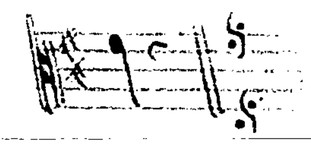
Y mientras mas subli'me valor mayor Inprime, para se-



guir ã mando, dulzuras ã brazando, las Luzes del favor, dulzuras-



ã brazando, las Luzes del favor, las Luzes del favor, desp.° las luzes del fa-



vor;

Violin. 1°. } Rez°. facet. }

Aria.

Allegro.

Bientos:

hr.

hr.

hr.

3

medius.

Loco

Facet.

Aria:

Allegro:

Si'va:

Solo:

Adagio:

Allegro: tod.s

tod.s

tod.s

Solo:

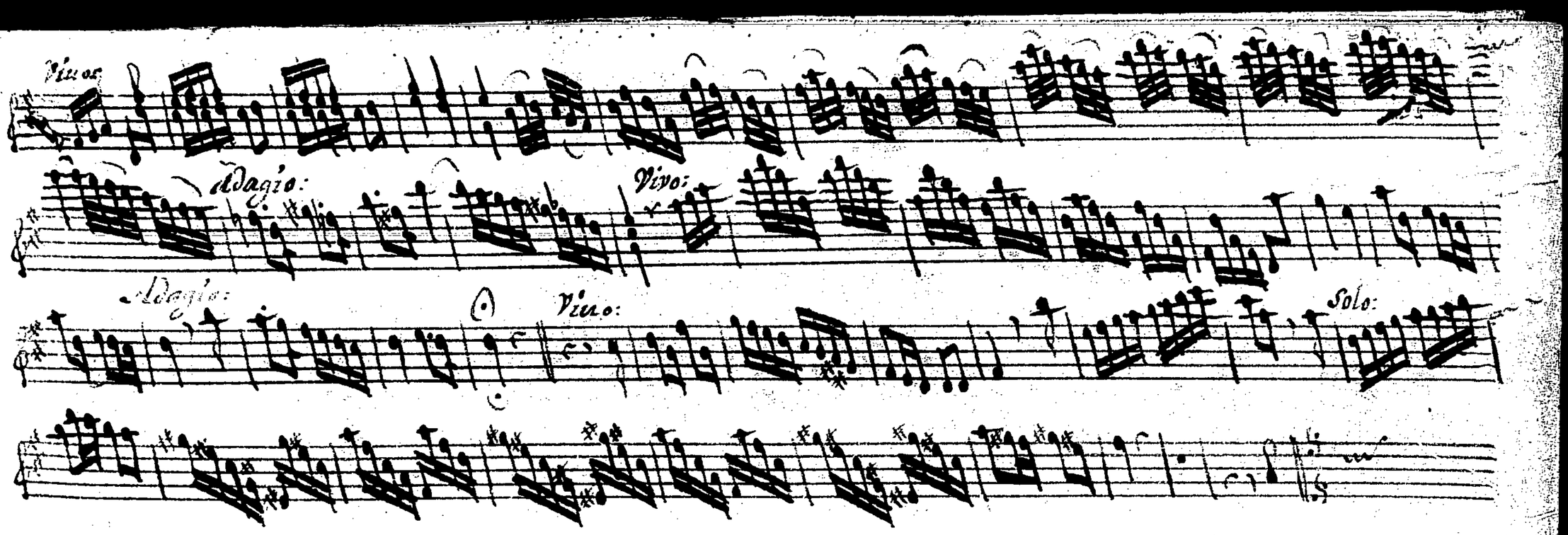
Solo:

fp.

Adagio:

Vivo:

Adagio: Vivo:



finis.

Violin. 1°

Aria. Violin 2°. Rez.° facet.

Vi. p.° f.e

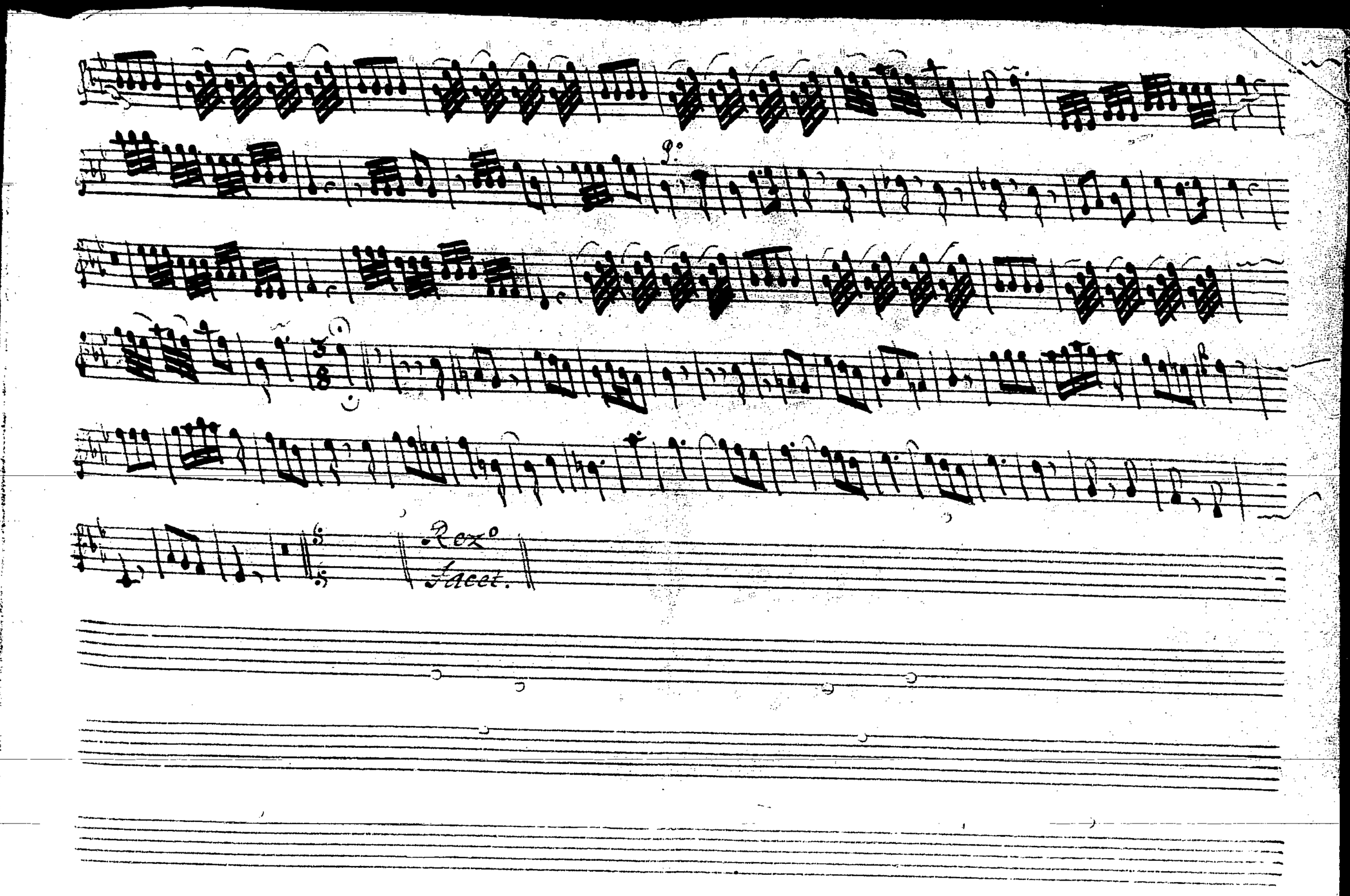
Vientos:

1.S. 2 Vs. p.° f.e

f.e

p.°

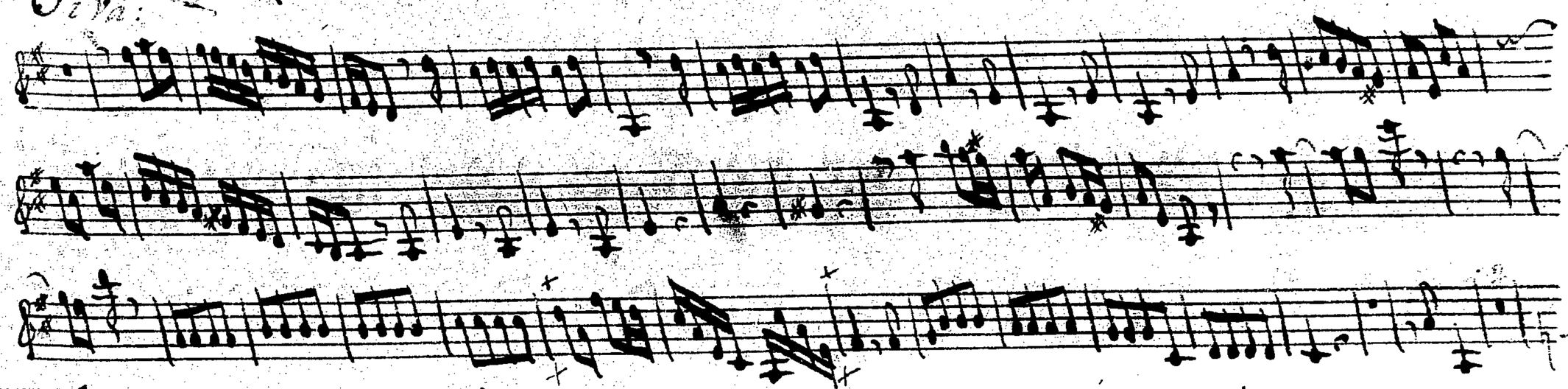
p.° f.e


Rezº
Facet.

Aria:

Vivo:

Siva:

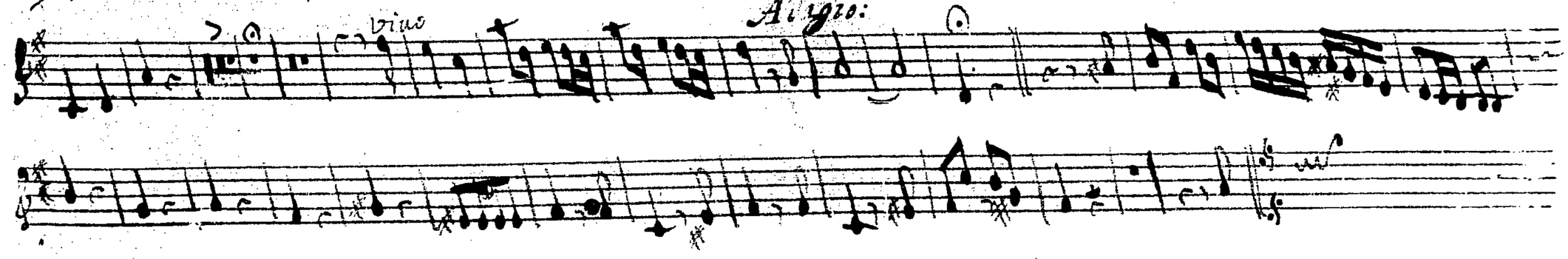


desp.º Vivo:

Vivo:

Vivo

Allegro:



Aria:

Vlcelli 2

Violoncello

Violoncello

Rex.

Nōqz

Aria.

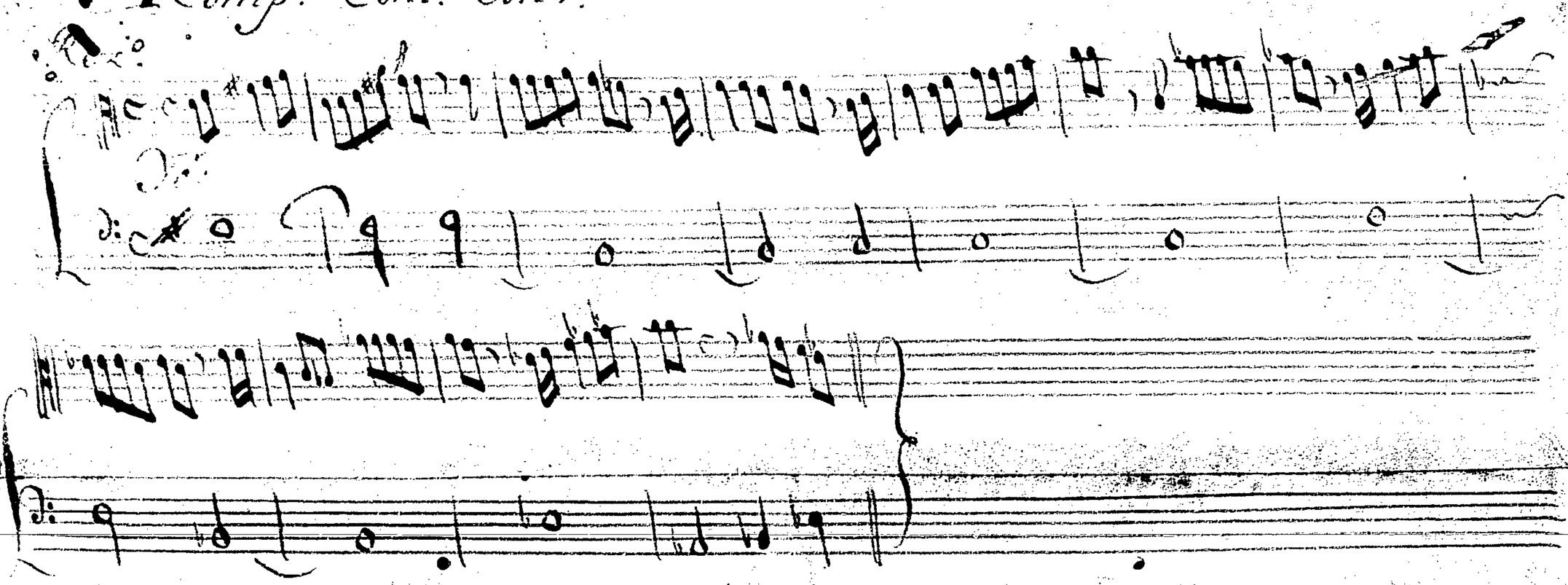
Vivo

Si'vá-

desp.o

Vivo

Vivo

134

1 Comp.to: Cont.o con V.s