

55



SYNTHESIO A 4.

VEZ toque q̄ teque, puez toque toque, q̄ teque, q̄ teque, teque, toque, teque, teque, q̄ quele Ne-

gliya, puez toque apliza, puez toque apliza, apliza, toque, toque apliza, apliza, apliza, apliza, toque

toque, toque, toque, toque, toque, puez toque apliza, puez toque q̄ toque, toque apliza, azi, azi,

azi, azi, quele guzta, azi, azi, puez toque apliza, toque apliza, azi, azi, manaplima, azi, azi,

zi, azi Zazu, Zazu, azi, noz dà nuezoz Reyez, Zazu, Zazu, azi puez toque q̄

teque, toque, q̄ teque azi, azi, azi, azi, mi Ziolic, azi, manaplima, azi, azi, azi,

azi,

A 4. 13

COP LAS.

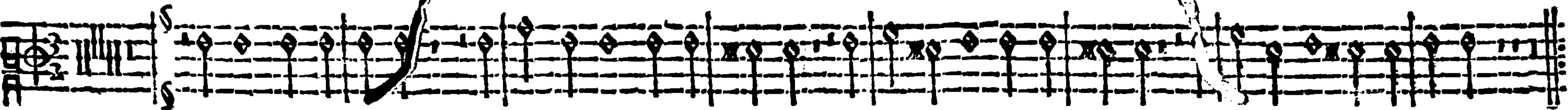
4.

8.

12

azí, azí, azí, azí, apí, manaplúna.

4. 13 DE DOS A DOS COPLAS.



COPLAS.

4.  
8.  
12.

Pantusto el de Goa en zu guytarriya,  
Mil cozas le traen mas tu Gazpariya,  
Diga jente negla con glan gliteria,

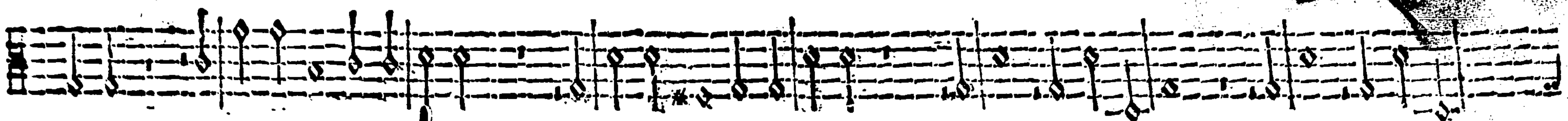
tlae cueldaz de eztopa traztez de tomiza.  
deja vn guento y humo zolo el Oro atizba:  
vivan nuezos Reyes, vivan, vivan, vivan.

A decorative page featuring a large, intricate floral border on the left side. To the right of the border, the title "EGLIYA SOLO A 4." is printed in a bold, serif font. Below the title is a musical score for four voices, consisting of four staves. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a soprano clef. The music includes various note heads and rests.

**BOPPIZZO SOLO A 4.**

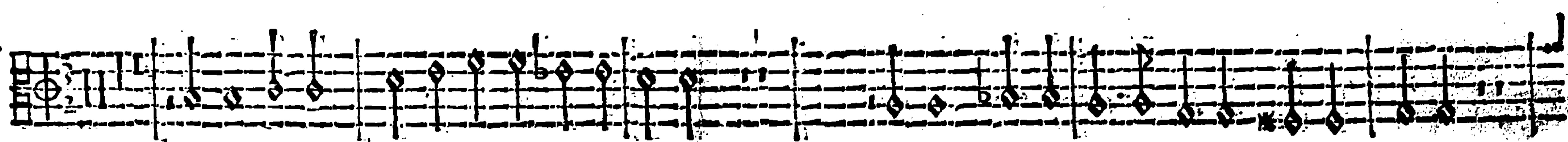
1

EGLIYA que quele, puez toque que teque, puez toque que teque, puez toque teque, toque que  
toque, toque, teque, puez toque le apliza, apliza, apliza, apliza, apliza, toque, toquele apliza, apliza, a pli-  
za, apliza, apliza, apliza, apliza, apliza, apliza, toque toque, toque, puez toque le apliza, puez toque le a-  
pliza, azi puez le guzta alù Reye, de Reye, puez toquele apliza, azi, puez toquele apliza, puez  
toque toque le apliza, azi, azi, azi, Zezu, que contento, Zezu, Zezu, Zezu, Zezu,  
noz dà nuzoz Reycz, Zezu, Zezu, Zezu, puez toque que teque, azi puez toque q teque, azi, azi, azi, mi Zi-



ole azi, azi, manaplina, azi azi, manaplina, azi, azi, azi, azi, azi, azi,  
zi, azi, azi, azi manaplina.

COPLAS.



2.. Antona de Congo, de nico veztira,  
6.. Mirando à la estreyta, le dice Cazilda,  
10.. Maz valen laz perlaz, que vierte chiquiya,  
sobre vn gran cameya và haciendo baynica.  
àca zamo todos Ziota Lucia,  
que zieloz, eztreyaz, zignoz, y cabriyaz.

A 4. DE DOS A DOS COPLAS.



Azi mi Zio le, azi, azi manaplina, azi puez toque que teque, azi puez toquele apliza.

**ESTRIVILLO A 4:**

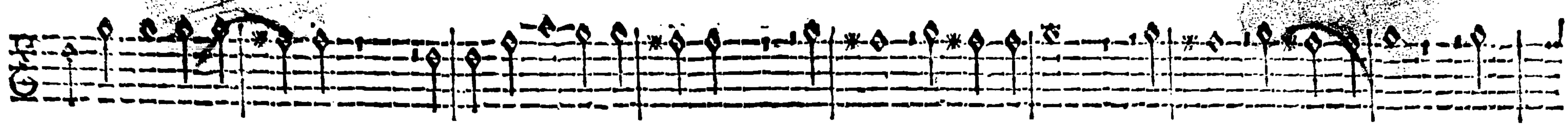


**VE** toque Rabele,      puez toque que teque, puez toque teque, teque, puez teque, teque,

pliza, puez toquele apliza, azi, azi quele agrada à la Reyna pulida, puez toquele apliza, puez toquele azi

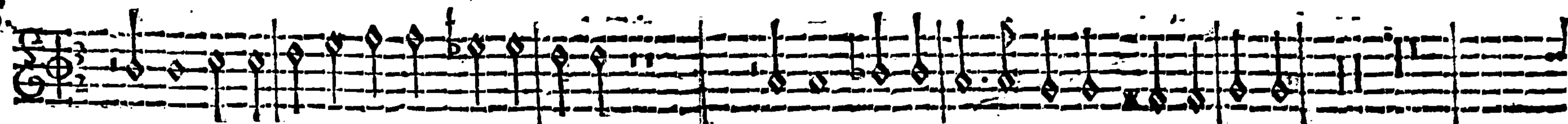
liza, azi, azi, azi, noz dà nuezoz Reyez, Ze-

Zzu, Zazu, puez toque q' <sup>tejut</sup> teque, azi, puez toque q' ~~tejut~~ azi, azi, mi Ziote, azi,



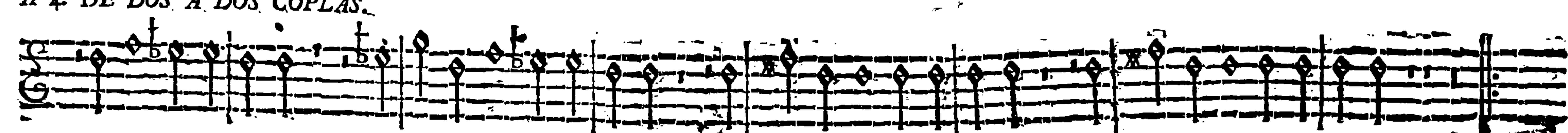
zi, azi, manaplima, zi, azi, manaplima, azi, azi, azi, azi, azi, azi, a-  
zi, azi, azi, manaplima.

COPLAS.



1º Jorgiyo de Angola vestido de Anguila,  
2º Jileta la zurda muy carifrunzida,  
3º Junto à la Ziola de la cara linda,  
4 DE DOS A DOS COPLAS.

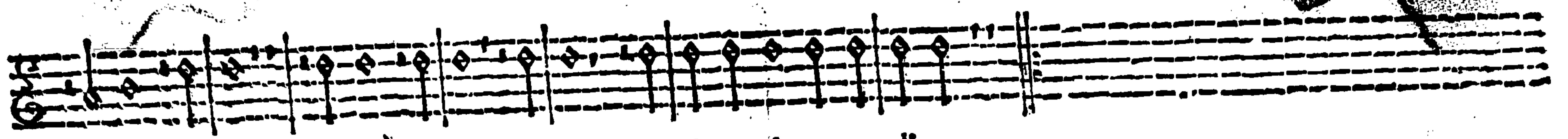
delante de Reye, baylando camina;  
le dice à lù Reye sea bien venida;  
toda zu riqueza ze haze niñeria.



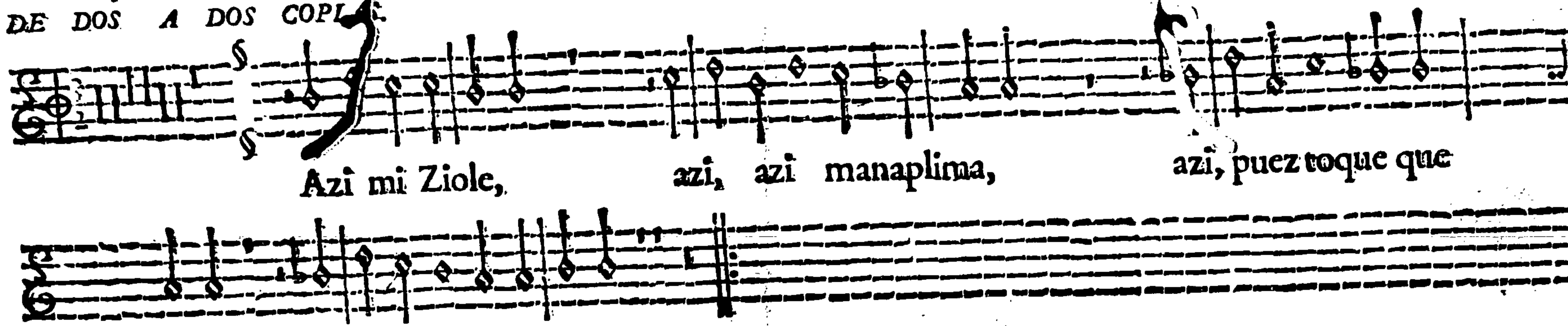
Azi mi Ziole, azi, azi, manaplima, azi, puez toque q téque, puez toque toque le apliza!

**P**ERILLIO s. TIPLE. n. 4 \*

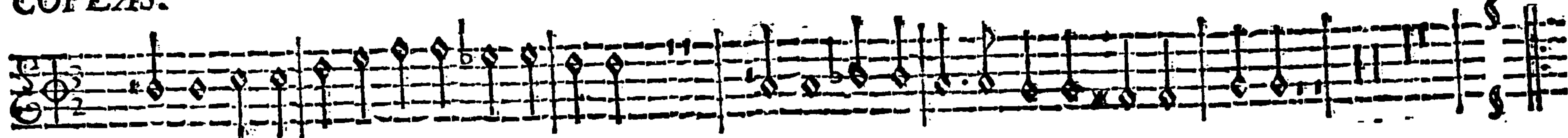
VEZ que que teque, que toque, teque, teque, toque, que teque, teque teque,  
teque, q toque Flauti, a, puez toque le apliza, toque, toque, toquele apliza, apliza, apliza, apliza, toque,  
toque, toque, toque, toque, toque, puez toquele apliza puez toque q teque, toquele apliza, a-  
zi, azi, azi, puez lc guzta, azi, azi, puez toquele pliza, toquele apliza, azi, mi Ziolo, azi,  
azi, azi, Zezu, Zezu, Zezu, azi, noz dà nuzoz Reyez, Zezu, Zezu, a-  
zi, puez toque q teque, teque, q teque, azi, azi, azi, azi, mi Ziole, azi, manaplima, azi,



DE DOS A DOS COPLAS



COPLAS.



ACOMPAÑAMIENTO. ESTRIVILLO. A 4.

**N** EGЛИYA e quele, &c.

**COPLAS.**

**J** ORGILLO de Angola, &c.

2. Antonia de Congo, &c., 3. Azi mi ziole, &c.