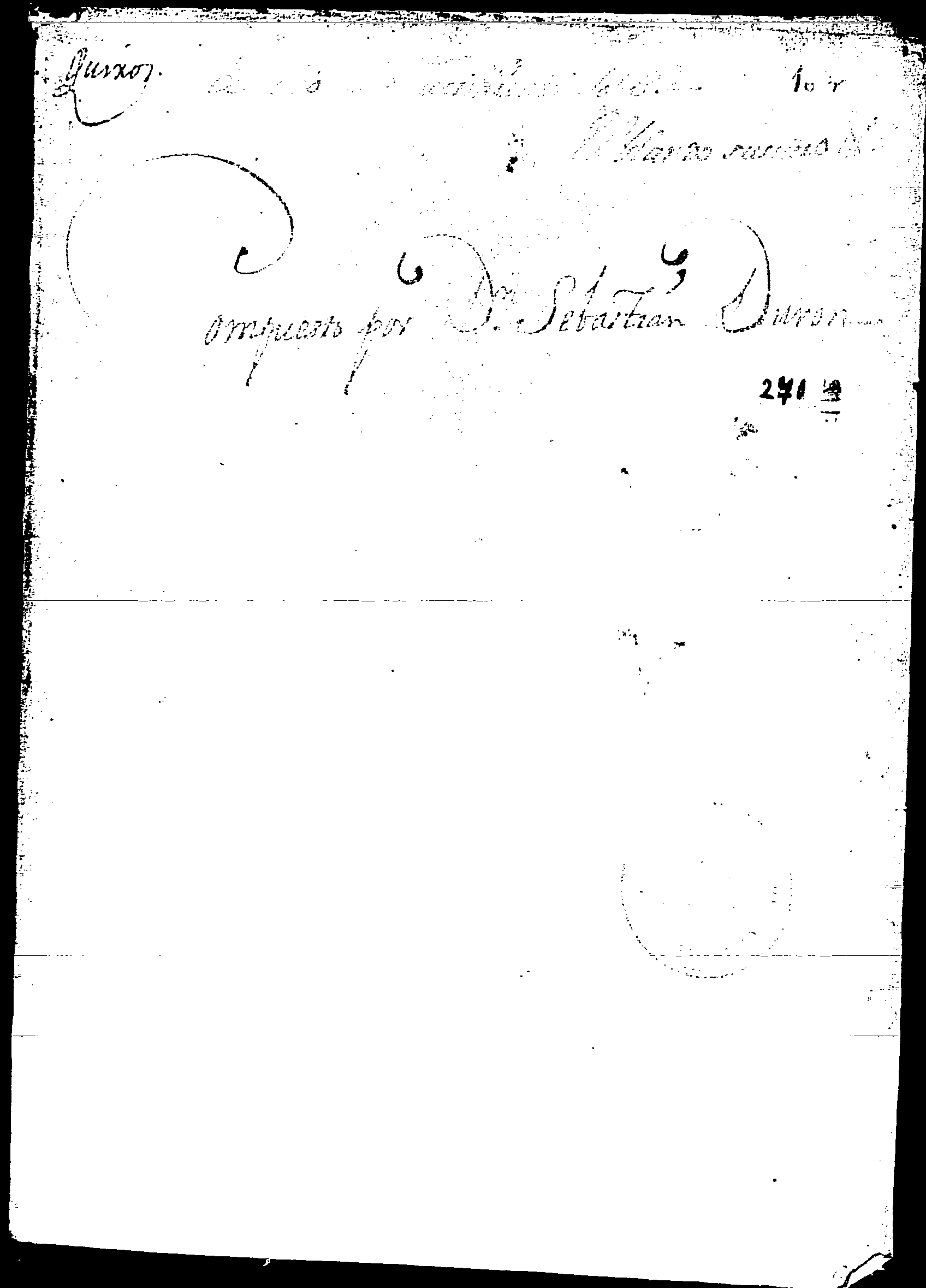
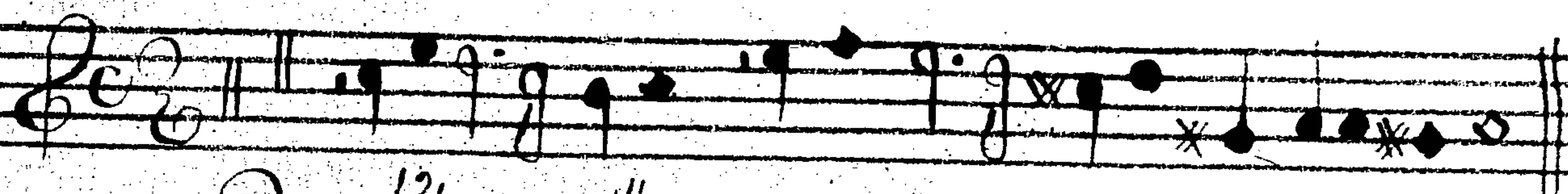


67

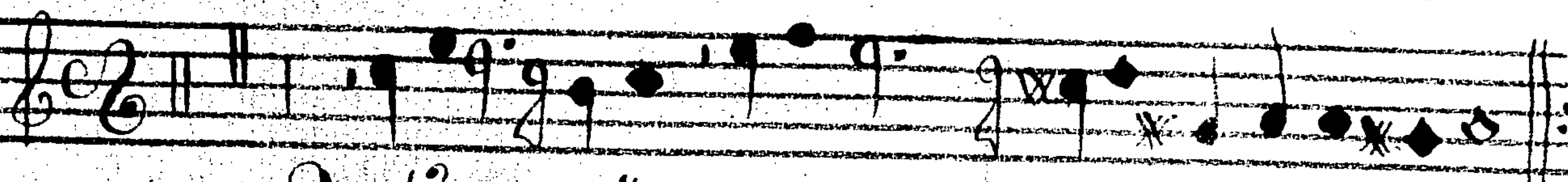




Estroillo 2. Tipl. a 4



Quedito agrecillo, no vengas, no vengas no, no vengas.



Resp<sup>ta</sup> a las Co=  
pelas a 4.

Quedito agrecillo, no vengas, no vengas no, no vengas.



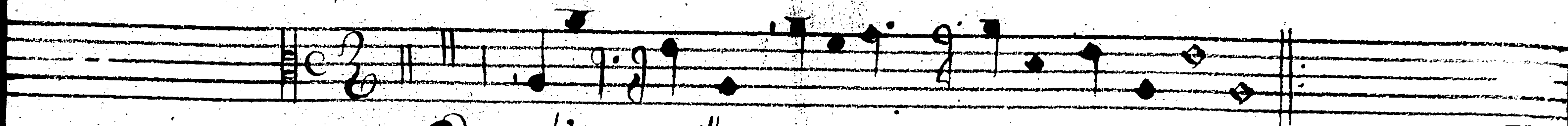
Estrivillo. Alto à 4

Q uedito ayrecillo, no vengas, no vengas no, no vengas.

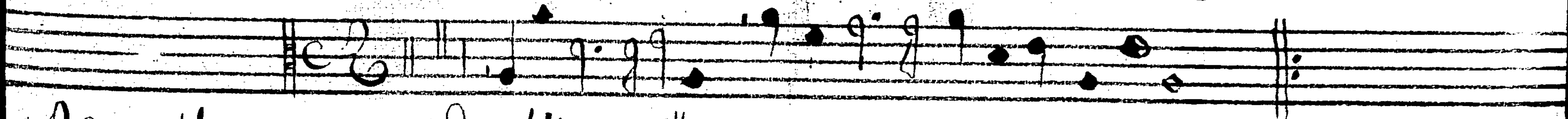
Coplas Resposta à 4= Q uedito ayrecillo no vengas, no vengas no, no vengas.



Estuillo, Tenor à 4.



Que d'ito ayecillo, no vengas, no vengas no, no vengas.

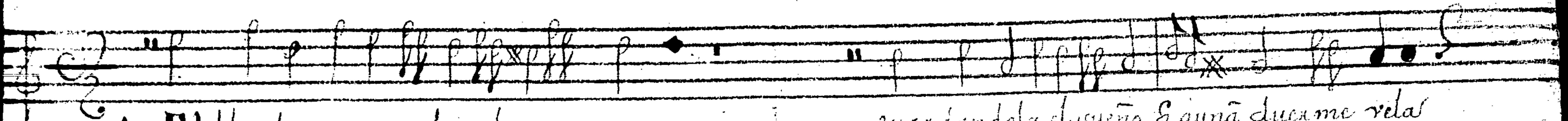


Respuesta à las  
Coplas à 4.

Que d'ito ayecillo, no vengas, no vengas no, no vengas

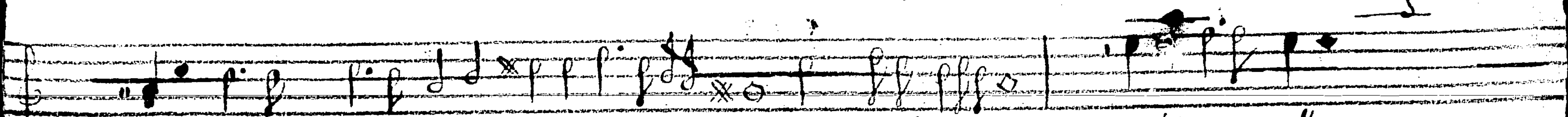


Coplas solas. 4=

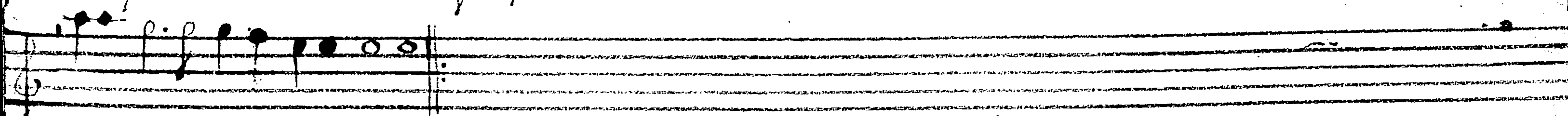


- 1 El blando susurro, las olas no muevan
- 2 Las Flores en su max de tendido tengan
- 3 El Ave si canta, arrullo pa nesca,
- 4 Chiriatel Condicionado las aguas por escan

guardandola el sueño, & aunq' duame velas  
haciendo el silencio, que parezca sea  
y si respirar con viento se mueva  
y parra su curso, su orgullo detengan



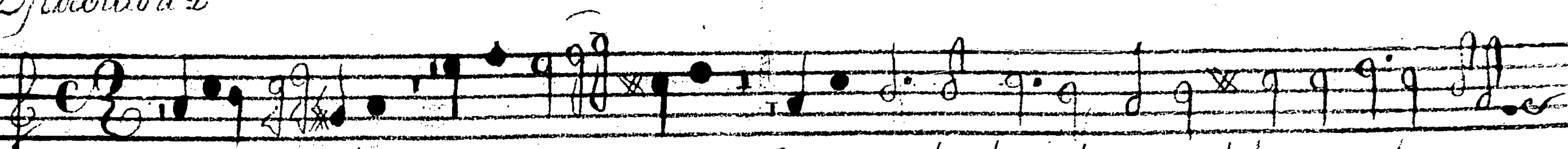
que Amor se ha dormido por que le ha vencido su misma firmeza, quedito ayse cillo.



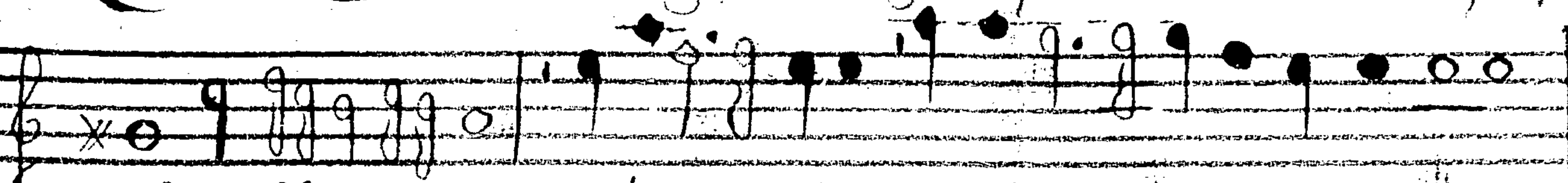
No Vengas, no vengas no, no vengas



*Extravillo a 1*



Quedito ayxello, no vengas, no vengas, q amor se ha dormido, porque le ha vencido su



misma fine za, quedito ayxello, no vengas, no vengas no, no vengas

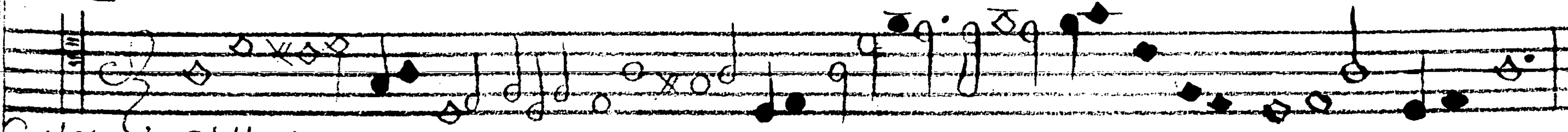




Aq. Quedito ayuallo No.



Quedito No.



Coplas  
aq. El blando susurro No



Quedito No.



Quinto. Los delincuentes de la 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>

El Hacer suyo

compuesto por D. Sebastian Duron

271