

39

88.

Canzona del SS^{mo}

Con Violines

Del



N^{ro} Dⁿ Juan

Gaitan - El

año. De

1764

Violin 1^o

Alia Largo

Handwritten musical score for Violin 1^o, marked *Alia Largo*. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo marking *Alia Largo* is written in the left margin. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A section of the score is crossed out with a large 'X' on the fifth staff. The piece concludes with a double bar line and a final key signature change to one sharp (F#).

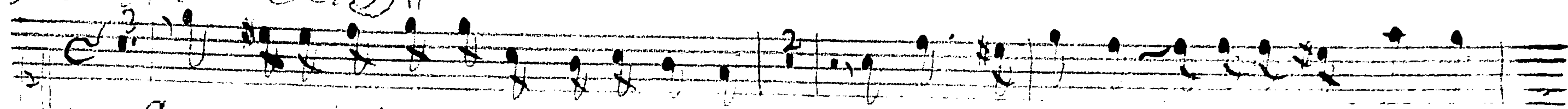
Bec.

Viol.

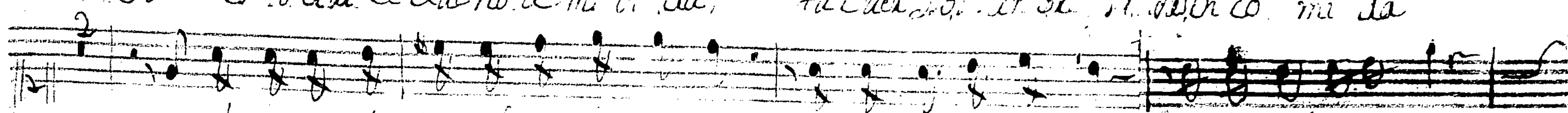
Que es este dulce dueño?

¿Que el Azia a la melra?

Rec. Con Violles e L'Organo



Tus es el dulce dueño de mi vida, tu luz me enseña el buen camino

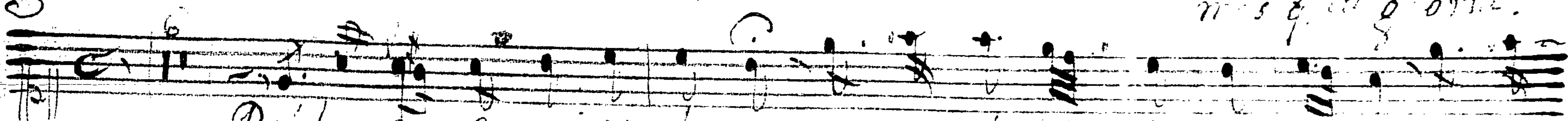


a vista de gracia tan no se da, nada leido se nor. nada pido Señor

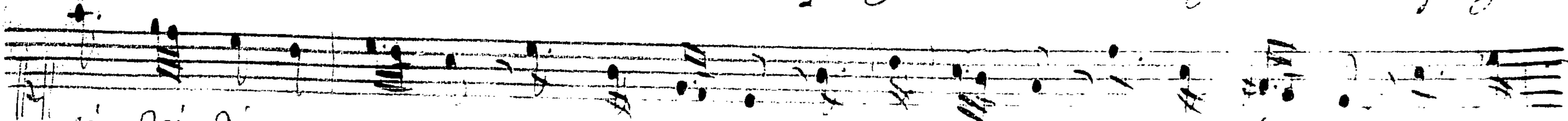
Aria
Largo

Sigue Aria

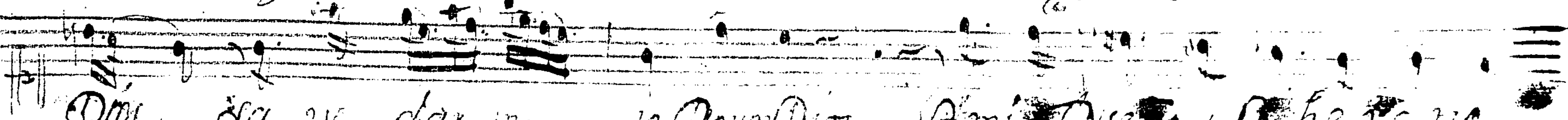
mas gloria



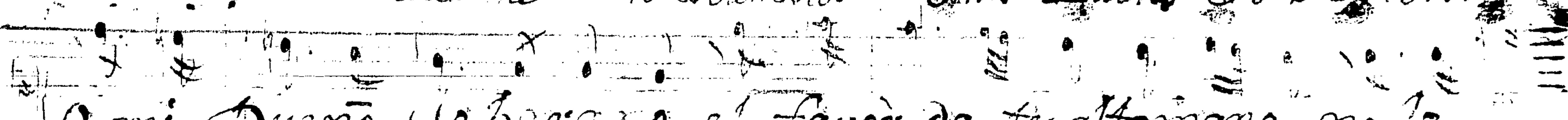
Busca con oído mi corazón que para ti soy siempre y lo que para



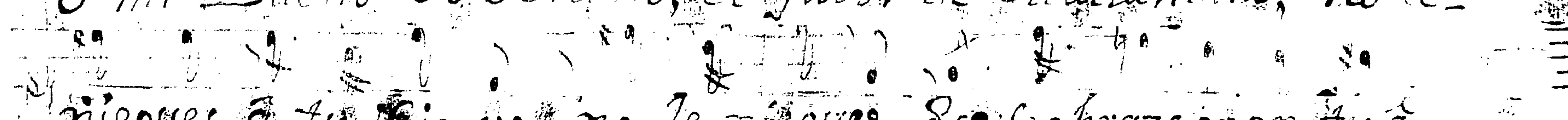
ti soy siempre y lo en un suave mandado de dar me te don



Das, da ve dar me lo Don Dios O mi Dueño Soberano



O mi Dueño Soberano, el favor de tu altísimo, no le



niegues a tu Cierro no le niegues, pre se abraza en tu a

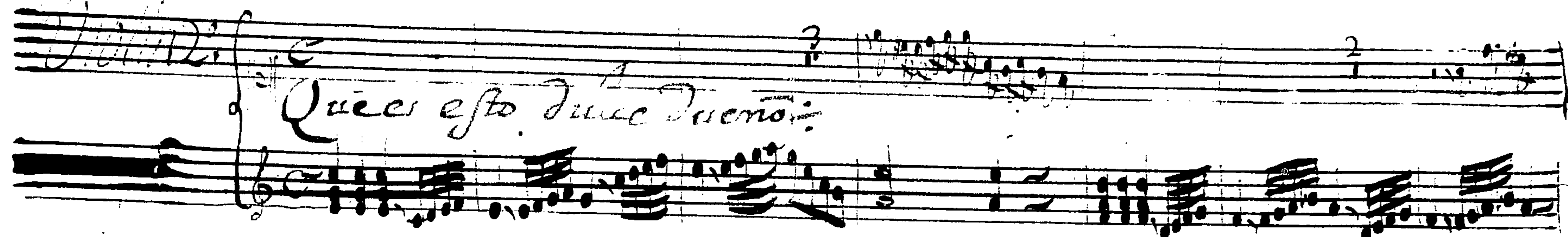
mo- - - - -; que se abra-za y en tu amor, el fa-vo- - - - - no le
niegues, a tu ciervo, que en
3 Alzao, a tu ciervo, que en
O me la ro so - la ra no so - ve la no el ta bor.
De de la ra ma no ma no ra le nie ges a - tu
ciervo de la ra so en amor de la ra so en amor en amor.

mo- que se abra-za y en tu amor, el fa-vo-ri- no le
niegues a tu ciervo, que abraza y entuam-
3. *Allegro* abraza y entuam-
O me da no so- de la no- en la bo-
de de la ma no ma no *Largo* no le niegues a tu
ciervo de la co- en amor abraza y entuam-
ciervo de la co- en amor abraza y entuam-

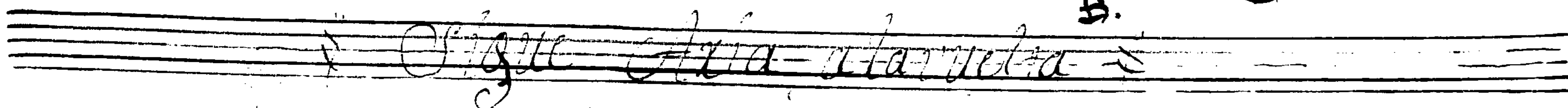
Dim. 10. — Que fusa de da me to d'outr en un ve mon
niegues, a tu ciervo, qre abraza ojentuamos, qrebra z entuamos.
3 Allegro
O me da no so — ve la no so — ve la no ci to bor.
De de da la ma no ma no ^{lungo.} ne le nie ges a — tu
ciervo de da la so chador de da la da al enador enador. *ff*

Rec.^{do}

Quero este Duque Dueno:



Oíste a la vela =



Allegro *aria a solo*

Allegro
Voy buscando:

A handwritten musical score on aged, slightly torn paper. The score is written in black ink and consists of ten staves. The first staff is a single line with the title *Allegro* *aria a solo*. The second staff begins with the tempo marking *Allegro* and the instruction *Voy buscando:*. The music is written in a single melodic line, with notes, rests, and various musical symbols. There are several dynamic markings, including *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). A large, dense cross-hatched area is present on the sixth staff, likely indicating a section to be crossed out or a specific performance instruction. The paper has a slightly irregular, torn edge on the right side.

Bueno

¿Que es esto dulce dueño?

Aria

Depo Voy buscando a mi Cordero:

G. C. P.