

94

88. 75

Villan.^{co} al Niño Dios
a quatro y a Solo.

Con Violines Flautas
y Clarines.

Hecho en un Portal: año 88



Por Josef Lorenzo Gomez

298 13

Contrav.

Fiplo Primero.

16

Pues en un Portal muy mil de, Dios ha q. xi do na cer. Los Zagales de buen
 gusto vayan to dor a Se lem, y on Cie go tambien, quieren a ta
 no che, al vi no en tre te ner, el o no por que le qui te, ya un q. bi den
 bien ha brã mucho q. vir, y tam bien ha brã que vèr, y tam bien ha brã q. vèr

Coplar Tercet. Tacet.

3

puer q. bi den, bien, puer q. bi den. bien se ne
 mas bien q. vir, y tam bien mucho que vèr, y tam bien mucho q. vèr.

Cvrio.^o

Fipre 2.^o

16. 3/4 2/4

Pue en on Portal humilde, Dios ha que xido na cer, va yan
to dor a De len. 4 al vi no en tre te ner, 4 ya un que pi den
bien ha bxa mu cho q. 8 ver, y tam bien ha bxa que ven y tam bien ha bxa que.

Coplas 2.^{as}

ver. 3/4 2/4

que pi den bien te ne mo mucho q. 8 ver. y tam bien mucho q.
ver, y tam bien mucho q. 8 ver.

Estriillo. Alto Primero.

16

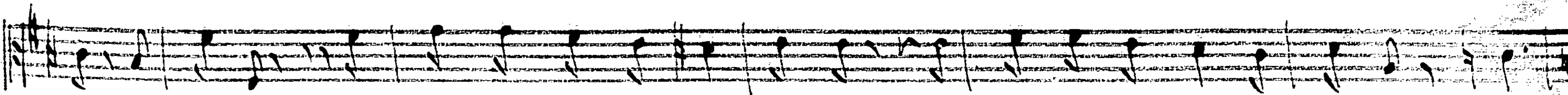
Pues en un Portal humilde, Diga q. xi do na cer, los Zagalas de buen
gu to, vayan to do ra Be len, que a lli un Corca ba do, y un Cie go tam
biem, que ex en esta no che, al Ni ño en tre te ner, el o no por
que le qui te, y el o tro por que ie aè, ya un que bi den bien ra brà
mu cho que Nèir, y tam bien ha brà que ver, y tam bien ha brà q. ver.

Coplar ala 2^a

Coplar.



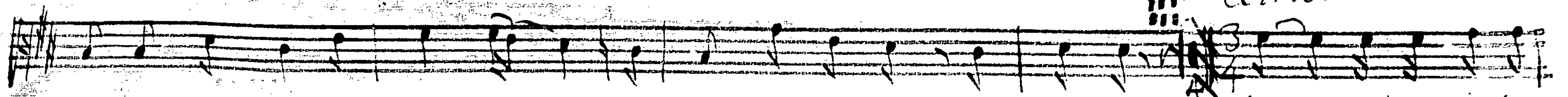
- 1... Un Ciego D^r de mi vi da, soy que ven go en mi / E no / so, a dàr à mi
 3... Si yo lle go a me re ce llo, y o / so me dà vuestro amor, pro me to X
 5... El cor co ba do con vie ne, no dar na da en tal pla cèn, que bien veir que cu
 7... Al Ciego Señor os ruego, no deis na da en vus en so, justos lo que a



1. mal, sa li da, aun q^e el ha blar de mi o / so, aun q^e el ha blar de mi o / so cr=
 3. no per del lo, que si me los da is se ñor, ~~mi se ñor~~ si me los da is se ñor mi=
 5. q^e mas pe ne, pi de ~~de~~ bi cio puer tiene, pi de de vi cio puer tiene, mas
 7. pe dir, lle gò, q^e mal visto erte Ciego, que mal visto erte Ciego, pa=

Alto Primo

los versos
Facet. 2. 4. 6.
24. Cívico.

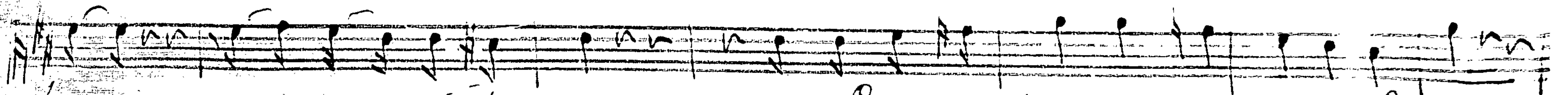


1. una co sa per di da, es, una co sa per di da. Pues qué pi den

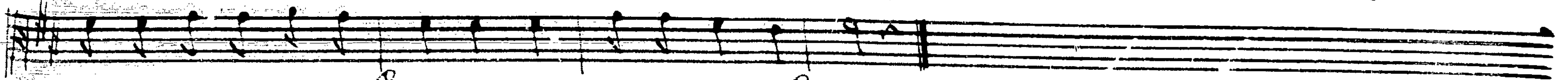
3. ra xè muy bien por ellos, mi ra xè muy bien, por ellos.

5. de lo que ha menester, mas de lo q. ha menester.

7. ra lle var se los o /or, pa ra lle var se los o /or.



bien, pues que pi den bi en, pues q. bi den bien te ne mos bi en q. Tir,



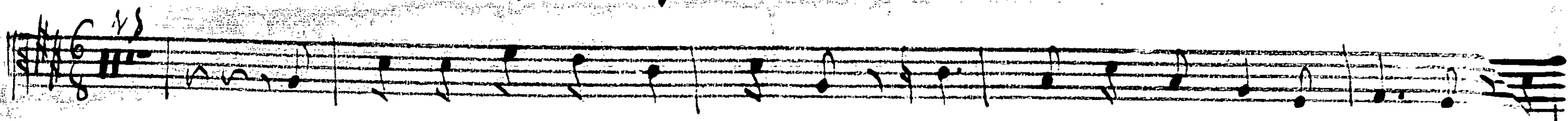
y tam bien mucho q. ver, y tam bien mucho q. ver.

Violino Vito 2º

Handwritten musical score for Violino Vito 2º, starting at measure 16. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in ink on aged paper.



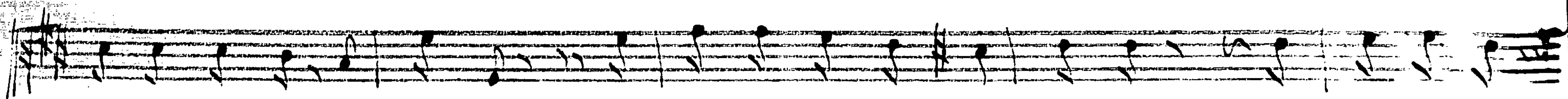
Alto, Para la 2.^a 4.^a y 6.^a Copla.



2. Yo Cor co ba do è se ni do, ã sa nar muy sa ti s fe cho, ya

4. De que he se sa nar a qui, es toy mi Dios sa ti s fe cho, y

6. Que tèn go mucho bien se y tu Ra zon no se ad mi xe, que



2. Es to Jus ti cia a vi do, por q. lo que yo ha o xa pi do, por que lo q. ha o

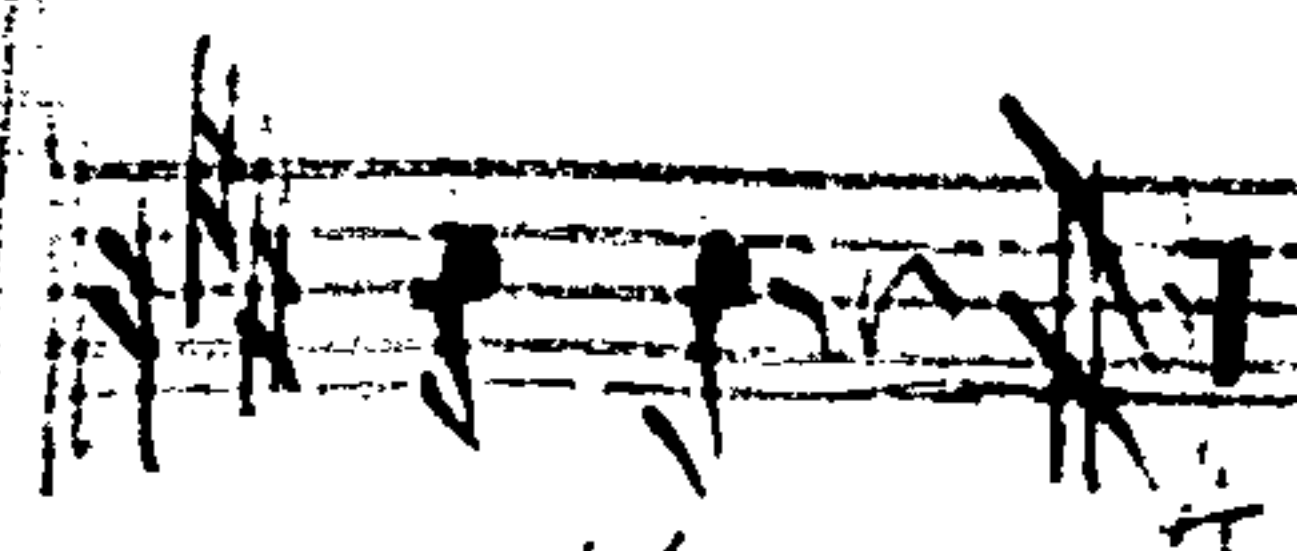
4. la Ra zon ha llo en mi, que que dar se ^{im} om bra s si, que que da x se um

6. al Ni ño cla xo se ve; yo no pi do que me a è, yo no pi =

Alto 2.



2. ho ra pi do, bien se ve que esto de re cho, bien se ve q. esto de
 4. hombre a si: bien sa beis que nos bien he cho, bien sa beis q. nos bien
 6. do q. me de, an-ter pi do q me qui te, an-ter pi do que me



recho.

hecho.

quite.

Terror.

16.

0 3 4

Pues en on Portal humil de, Dios ha brá quida na ner
 va yan to dor a Be len, al Niño entre te ner
 ya unque pi den bien ha bra mu cho q. Rin y tam bien a brá que ver, y tam
 bien ha brá que ver.

Coplas

20.

3 4

Pues q. pi den bion te ne mo, bien que Rin, y tam bien mu cho q.
 ver, y tam bien mu cho que ver.

Corrio.

Violin Primero.

Handwritten musical score for Violin Primo. The score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking "Corrio." and the instrument name "Violin Primero." The music is in 3/4 time and features various dynamic markings such as *p*, *fe*, *po*, *me*, and *mo*. The lyrics "Pues en un Portal" are written below the first staff. The second staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The third staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The fourth staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The fifth staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The sixth staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The seventh staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The eighth staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The ninth staff contains the lyrics "Pues en un Portal". The tenth staff contains the lyrics "Pues en un Portal".

Despues de cada 2. Copiar va al signo del Corrio.

Erriv.º

Violin 2º

Pues en un Portal :-

Un siago &

Un Ciego :-

Coplas.

ab sig.º

à cada 2 Coplas val signo del Erriv.º

Entrio.

Flauta Primera.

Handwritten musical score for Flauta Primera. The score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a fluid, handwritten style. Dynamic markings such as *fe* (forte) and *pp* (pianissimo) are interspersed throughout the notation. A section of the score is marked with a large, ornate 'C' and the word 'Coblar', indicating a repeat or a specific musical section. The notation includes various note values, rests, and slurs, typical of 18th or 19th-century manuscript notation.

Acada 2. Coblar al $\frac{1}{2}$ del Entrio.

Contrio

Flauta 2.^a

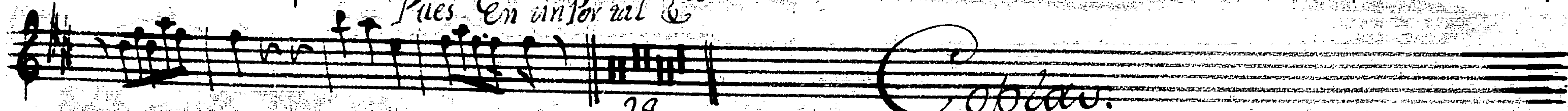
Handwritten musical score for Flauta 2.^a. The score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The second staff has the handwritten text "Luz en la boca" written above it. The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff ends with the word "Copia". The fifth staff has the handwritten text "Vnsiego" written below it. The sixth staff ends with a double bar line and a sharp sign.

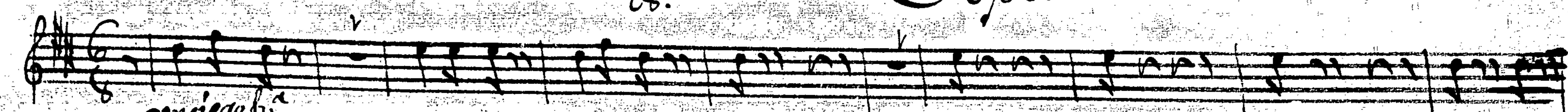
acada 2.
Copia

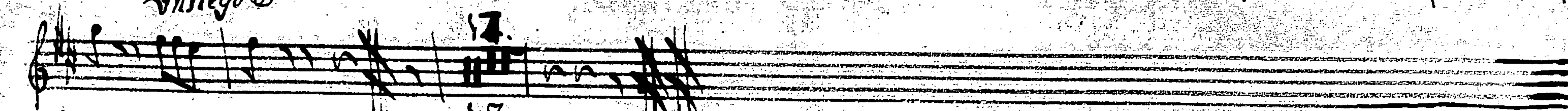
* Oaxaca

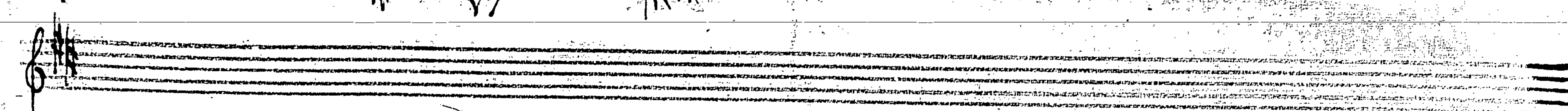
Clarín Primero.

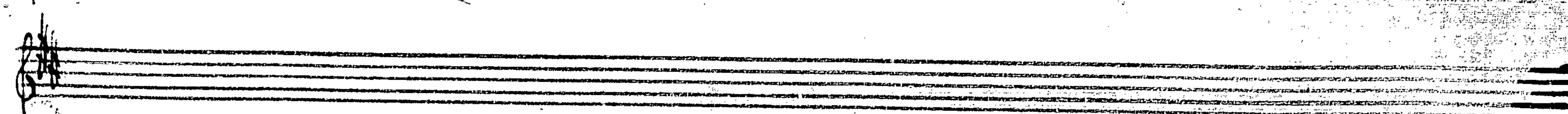
Coro. 

Pues En un Portal La 

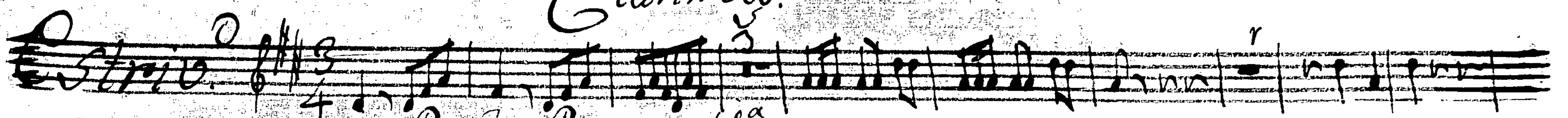
Coplas. 

uniego 



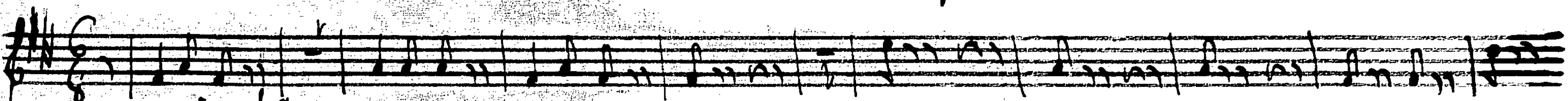
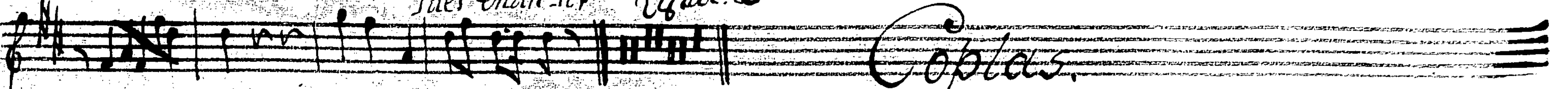


Clarín Solo^{do}

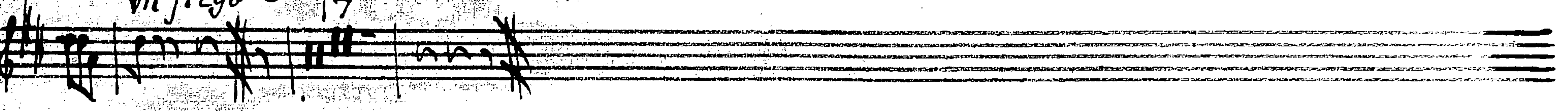


Pues Enun Por igual &

Coplas.



En siega 17



1^{te} comp.to *pms*

Pues en un portal

Coblar *p^o* *f^e* *p^o* *f^e* *p^o* *f^e* *p^o* *f^e*

un Cicero *p^o*

acada 2. Coblar al J. Jernoba.