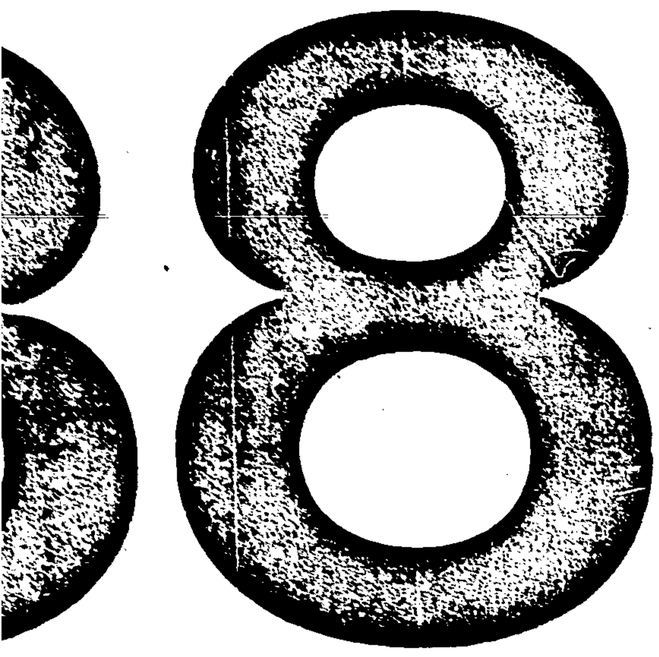


Coplas á 4. i á Solo

Con Vs. Trom.i Bxo.

Para Missa dte. Aguinaldo

Quel amor quel honor

Ft. S.to M Jerusalem

323

Coplas a-cab

S.M. Jerusalem

1. Yo da la hermosta lle na, deun ym cen..dio que laa bra... sa. que laa..

2. Ay mes de za jir ne ga ron, loes. Cielos de gra ciaa al a.. gua. de gra cial

bra sa. la lla ma de ca sa en ca sa, u ni ver sal sce nca de na, mas es ta

a gua, yal or bea bra sa do fragua, llamas de. cul ba ne ga ron, mas es ta

ninna no lle ga la pe na dees te ri - ger dee es te ri ger.

ninna ba na, ron, con pe re gri no li - cor con pere grino li cor

Bribe//

Guel à mor, guel sa lor. guel ho no - r. deun à mante gue

se ne la ni ña lai xe me del fue go con fue go ma yor.

Con fe de ma ri do:

2o tiple.

quel à mor, quel va lor, quel ho no —

— — ri, deun à man te que tè ne la mí ña

lee xí me del fue go con fue go ma yor, con

fue go ma yor.

3.ª tipla

S. M. Tedula c.s.n.

Quel à mor, quel ua flor, quel ho

nor ho nor deun à mante que tie ne la

mi nà leē xi me del fue go con

fue go ma yor, Con fue go ma yor.

Alto

35

quel â mor quel va lor quel ho

nor, ho no — r devn â man te que né ne la ní ña

lee xi me del fue go con fue go ma

yor, con fue go ma yor.

Alto. 35

guel ā mor guel va lor, guel ho

nor, ho no — r, deun ā mante gue tie ne la

ni ña lee xi me del fue go con

fue go ma yor, con fue go ma yor.

Tenor. 35 A. M. Jerusalem.

guel â mor guel ca lor, guel ho

nor guel ho nor dun â man te gue

tẽ me la ní ña lẽẽ xí me del fue go con

fue go ma yor, con fue go ma yor.

Violino 1°

S.r M. Jerusalem

Toda la Gierra

estri

Violino 2.

Toda la Fuga

Il fit Jerusalem.

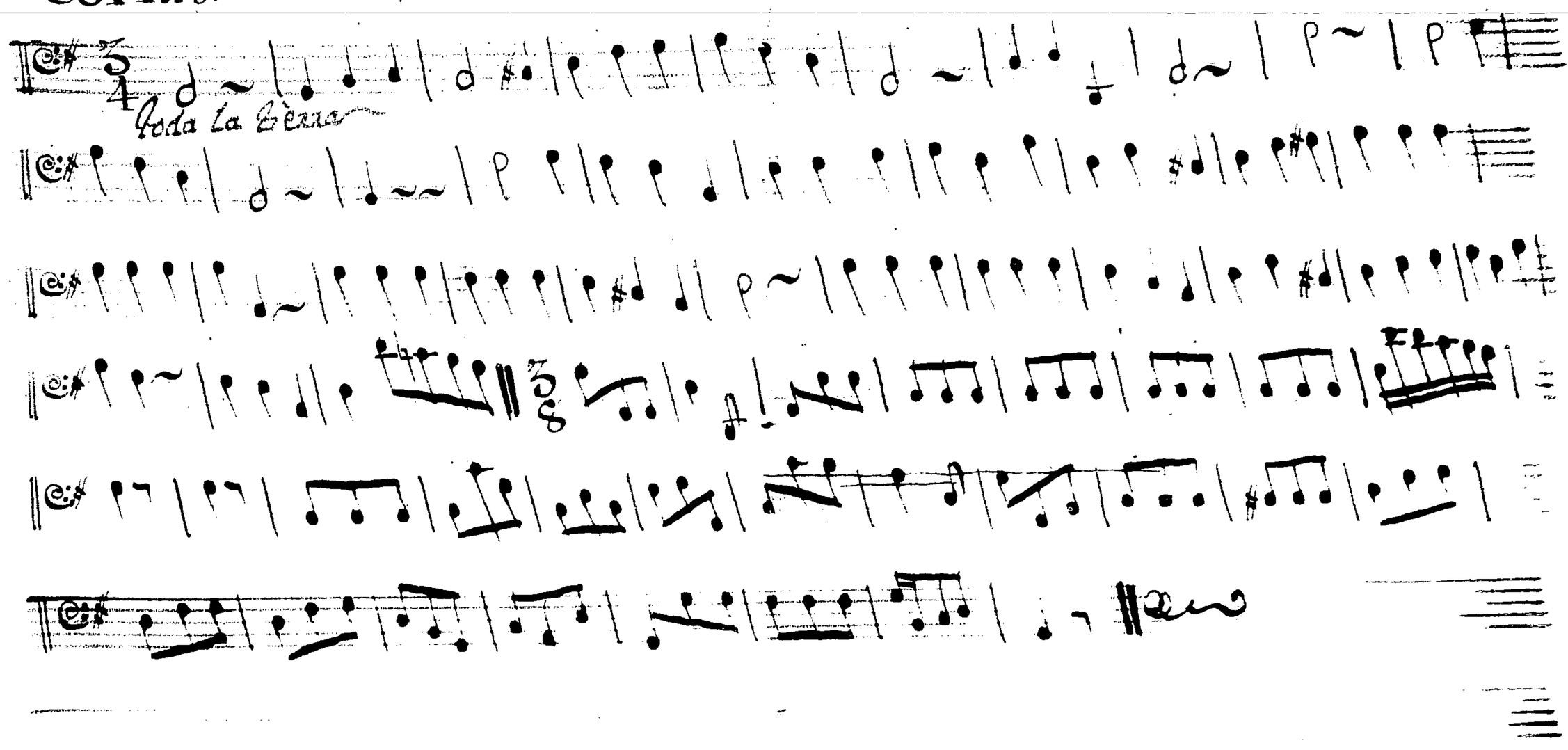
Allegro

J. M. Jesus

Baxo//

3

Sol. la Ffeu


Toda La Ẽcra