

44

17:1



Area Con Oboes.

328

Triumphe Maria.

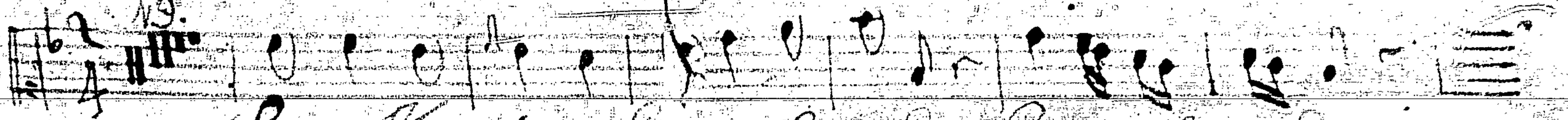
A. M. Sma. O. P. S. ra

D. Ignacio Jerusaleu.

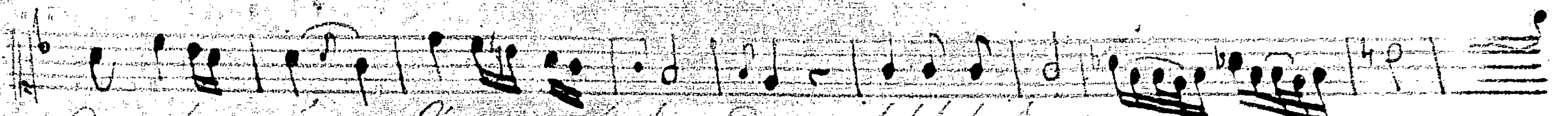
patron for the...

Handwritten signature or initials.

Aria a N^{ra} Gra



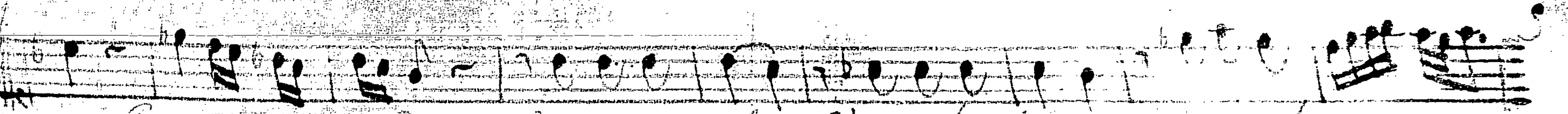
Sea Maria Regna fagrada Regna fagrada



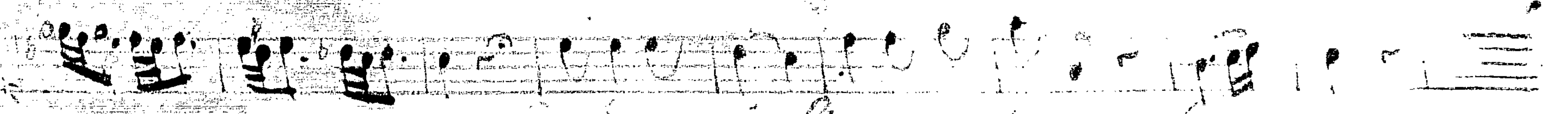
Con ale grí a sempre alaba da del dulce amor



sempre alaba da del dulce amor: Sea Ma, ri-



a, Regna fagrada Con ale orí a siempre alaba da



Con ale grí a siempre alaba da


do dulce amo - - - - - or, do dulce amor.


Pues Oyfrangue - - - a qual Sacra Aurora Su luz se bea.


Conq me for - - - - - o mesmo Sol.

Tonada

Obse I.º //

A.º All.º

D. C. for: ~

Oboe 2.^o

A. All.

D. C. po: m

Monv. Aria solo con Violines, à Vra Seigneurie la Vierge Marie. // Basso. //

A. All. *S. Maria M.*

D. C. po.

Ar. a All.

19.

Triunphe Ma ri a Rey na Sa gra da Rey na sa gra da

~~Y la Serpiente~~

~~Dura obsti na da~~

Dura obsti na da, llo re su ma

Dura obsti na da, llo re su mal,

Triunphe Ma ri a, Rey na sa gra da,

~~Y la Serpiente~~

~~Dura obsti na da~~

Dura obsti na da llo re su ma

~~Y la Obripien te~~

~~Dura obsti na da~~

Dura obsti na da, llo re su ma

llo re su mal;

Que la se ño ra, en la pa llastra,

gallar da hu ro ra

Sus Ro sas mues tra, en el Chris tal, en el Chris tal: D. C. po.

174



Area Con Oboes.

328

Triumphe Maria.

A Maria Sma. Gra. Sra.

D^o Ignacio Jerusalem.

Indica por la que dice

[Signature]