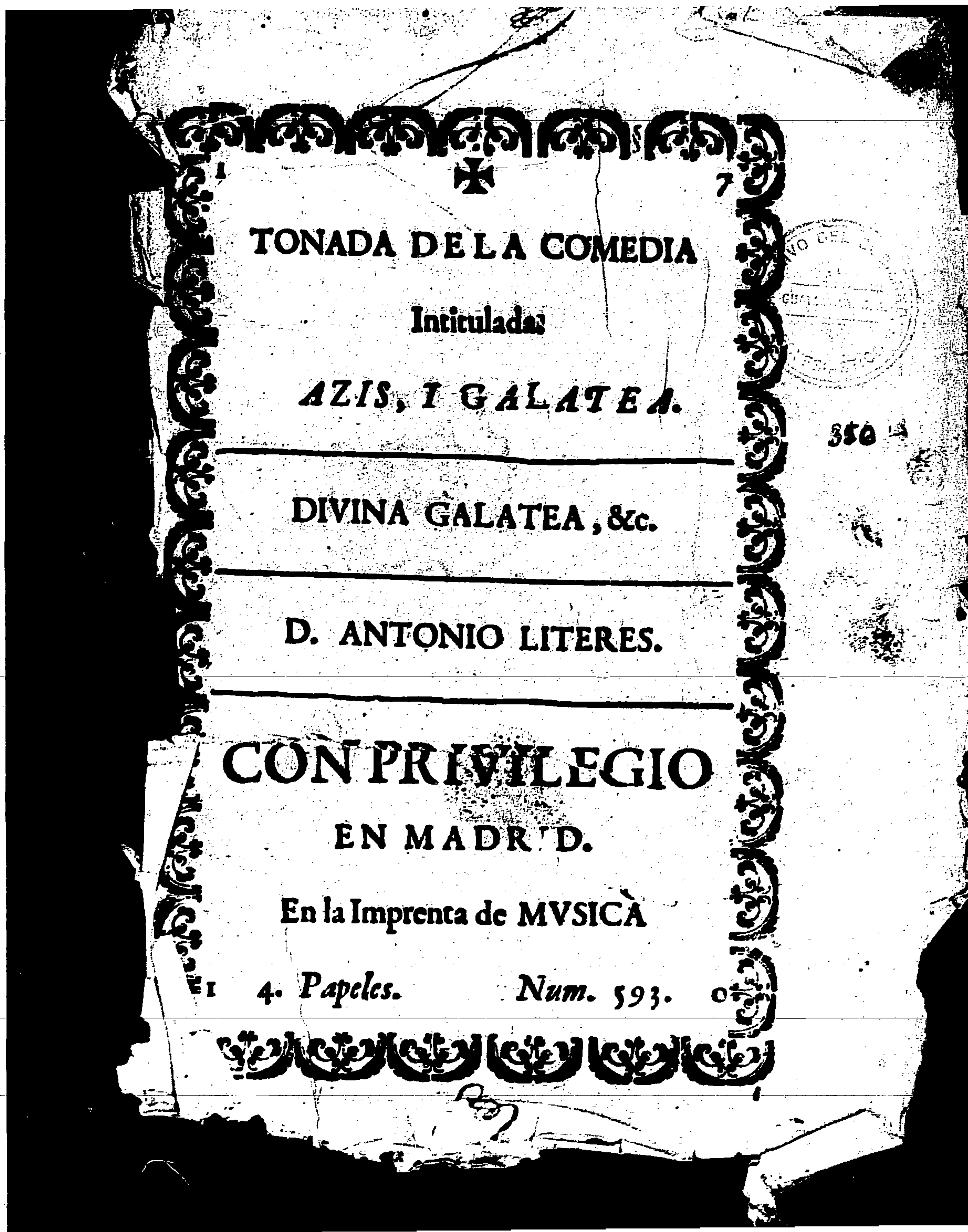
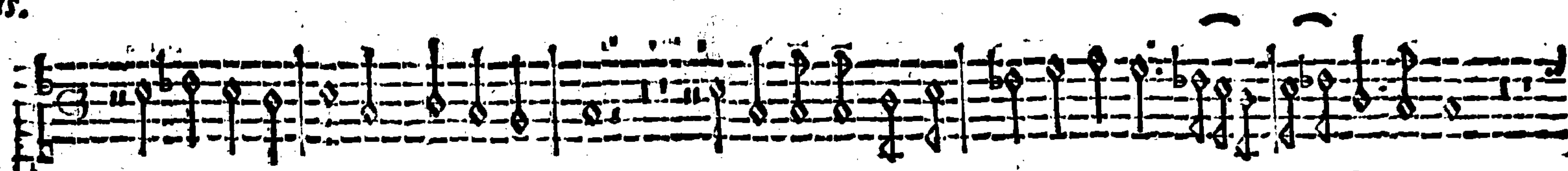


66

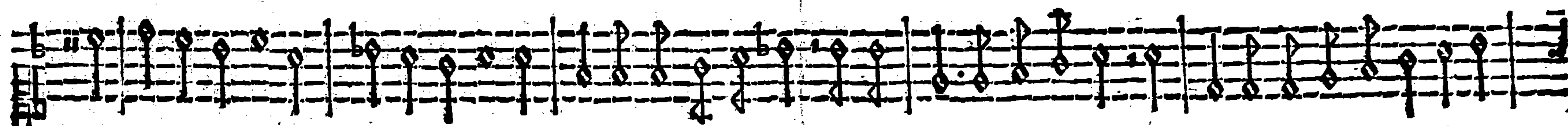


Aria, Azis.

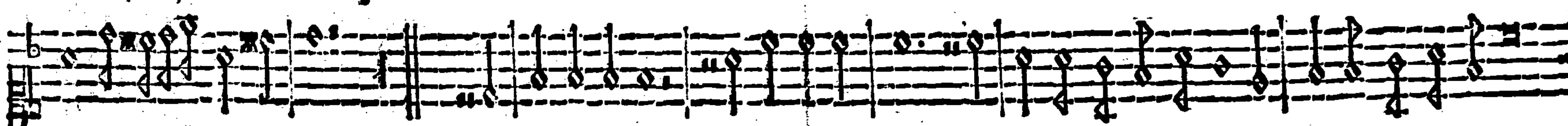
T



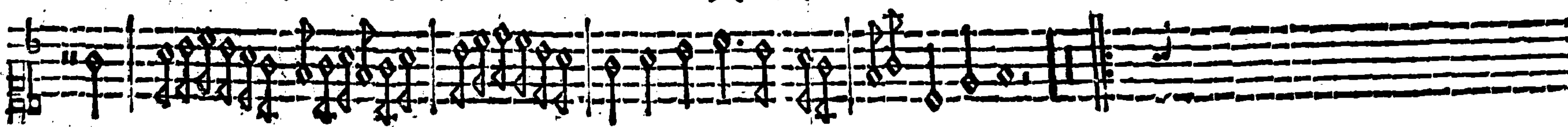
EnNinfa piedad de vn finoPastor, q̄ muere de tu crueldad, y renace de su amor,



tenNinfa piedad de vn finoPastor, q̄ muere de tu crueldad, y renace de su amor, q̄ muere de tu crueldad, y re-



nace de su amor, Yo vi tu deydad, y fui mi traidor, vendiendo mi libertad al precio de tu rigor,



al pre- cio, al precio de tu rigor.

Al principio.

Cantada humana.

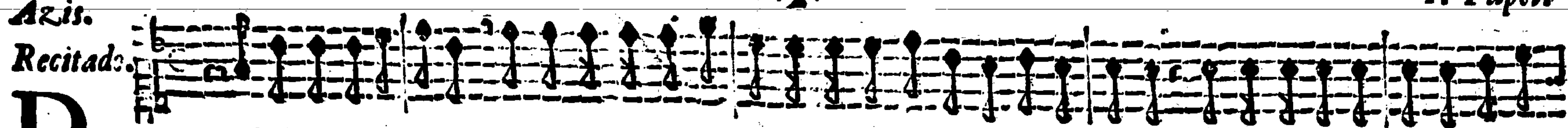


1. Papel.

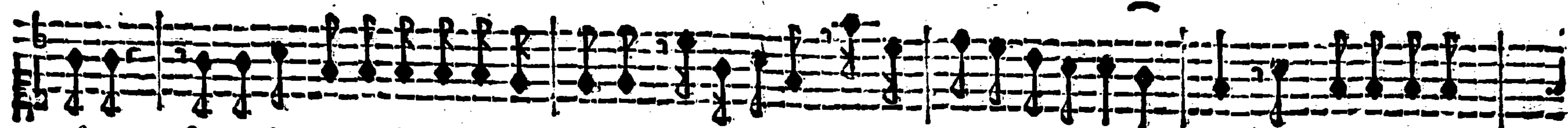
Azis.

Recitado.

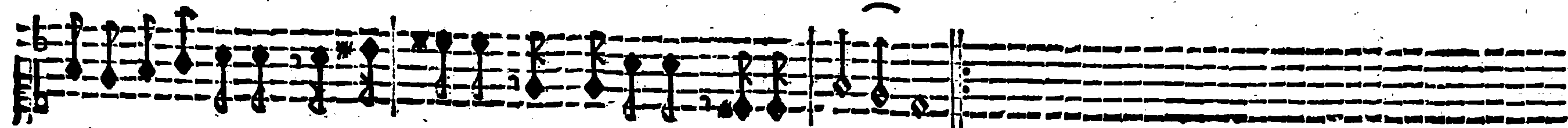
D



Ivina Galatea, pues oy el primer dia es, q̄ dichosa fue la pena mia, viendo la amada gloria q̄ de-



sea, segunda vez despues q̄ enamorado, à sentido, à que rido, y à calla do, atienda tu esqui-



vez benignamente, à quien ama, à quien calla, y à quien siente.

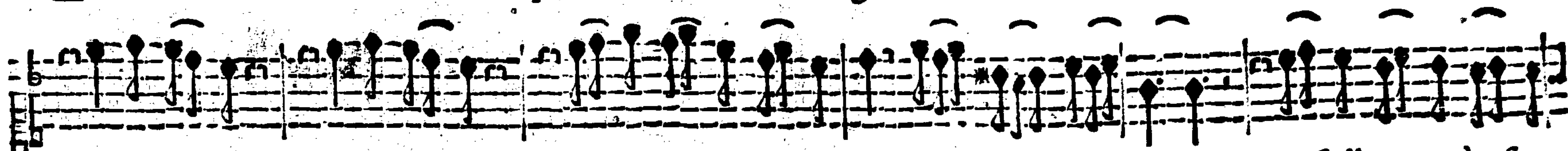
Aria.

Galateia.

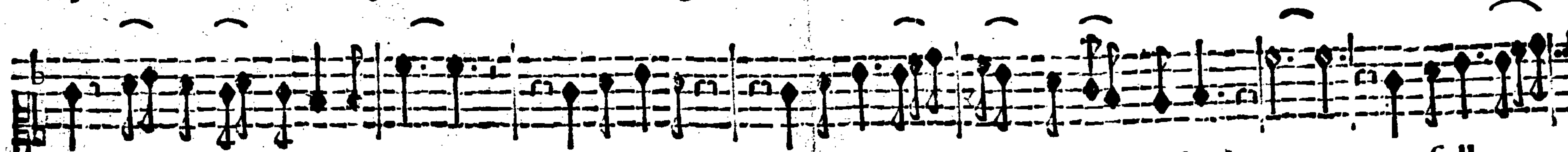
P



Ves del culto mi piedad, no se llega, no à ofender, no se llega, no à ofender,



pues del culto mi piedad, no se llega no à ofender, no, no, no, no, no se llega no à ofen-



der, no se llega no à ofender, no se llega, no se lle ga, no à ofender, no, no se lle-



ga no à ofender. No en carezcas mi crueldad, q̄ esta es la primer piedad, que à sabido,



q̄ à sabido, q̄ à sabido, q̄ à sabi do conceder, q̄ à sabido, q̄ à sabi do conceder.

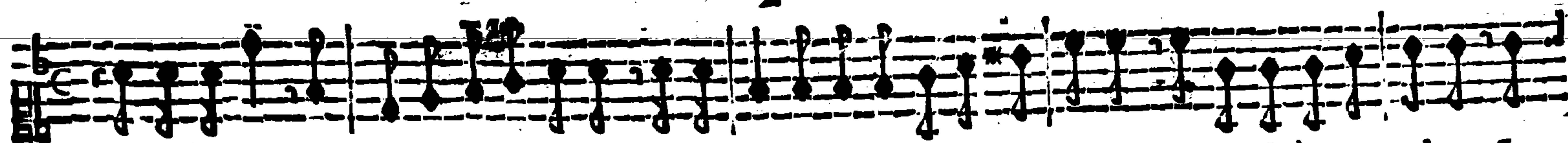
Al principio.

Galatea.

2. Papel.

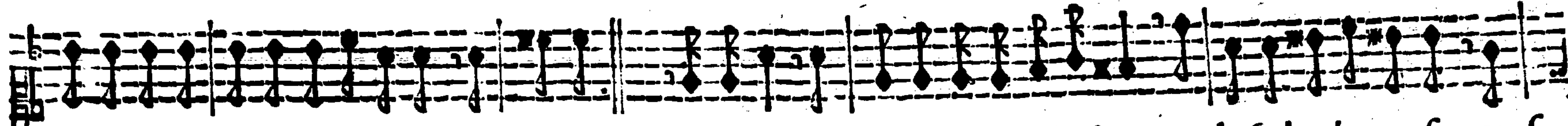
Recitado.

J



Oben galan, à quien mirè copiado, en el muerto matiz q̄ mi cuidado, examinò tan vivo, q̄ en

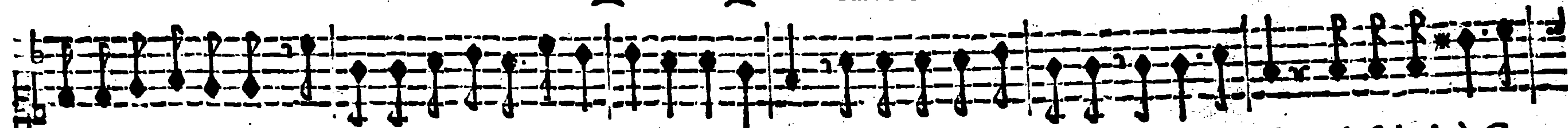
Azis.



mi lo atento desayrò lo esquivo, quien eres?

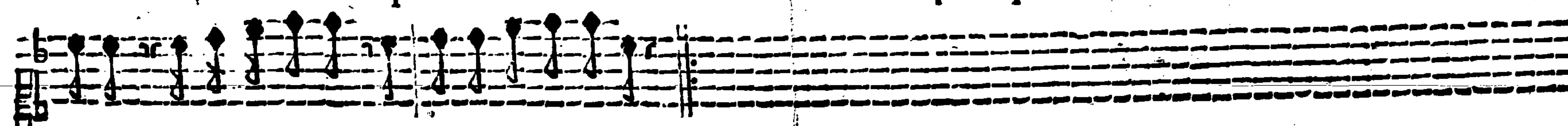
Azis soy de esta Ribera habitador, y de su luz hermosa, conf-

Galatea.



tante Mariposa, desde q̄ me rendistes en su esfe

ra. Ya son para q̄ muera, las flechas dos, q̄ fulminò Cu-

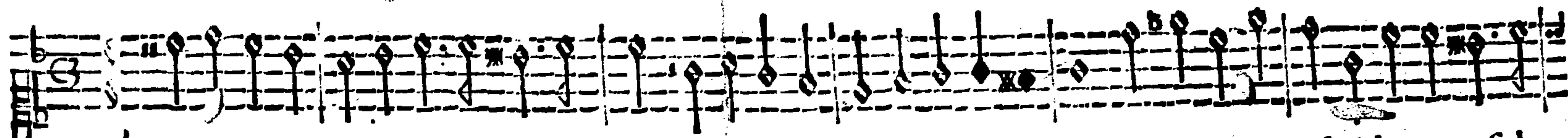


pido lo enamorado, y lo correspondido.

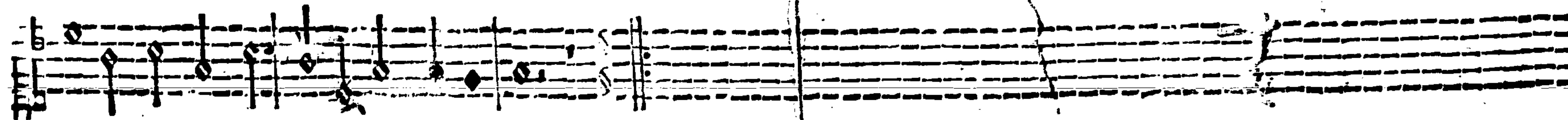
Azis.

Galatea.

C



On q̄ en tu nobleza esperar podrè, este permitir, vn compadecer. No se q̄ os respòda, pero solo



se, q̄ ya entre los dos arneco lo cruel.

Acompañamiento.

1. Papel.

Azis.

Recitado.

D

Ivina Galatea, &c,



Aria.

T

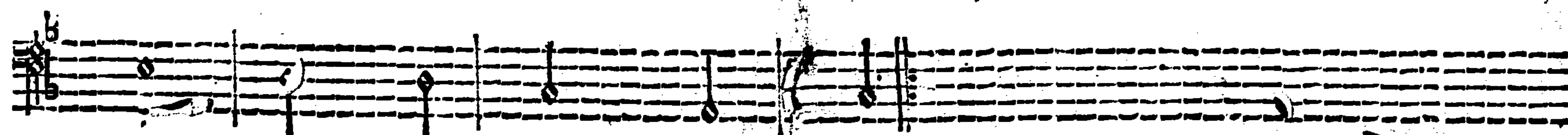
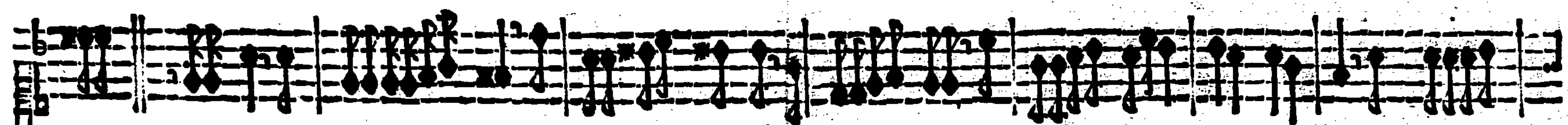
En Ninfa piedad, &c. 4x



Recit a do.

J

Oben galan, &c.



C

On que en tu nobleza, &c.

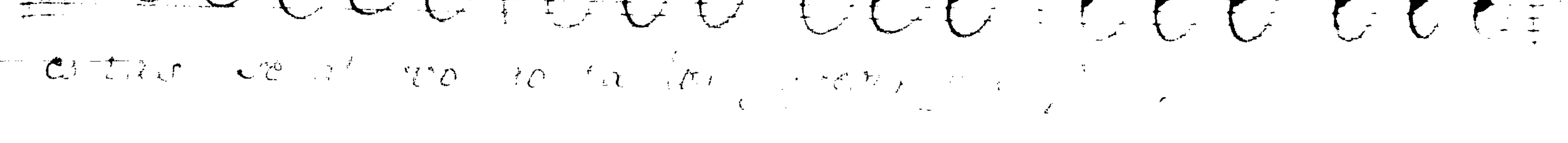
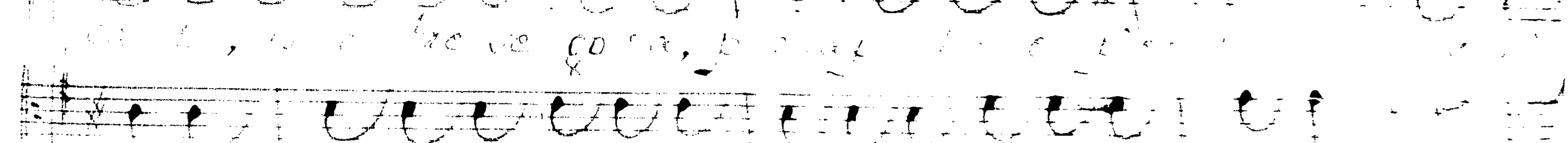
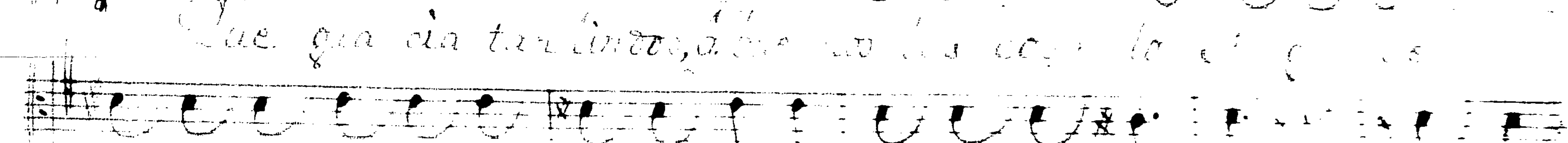
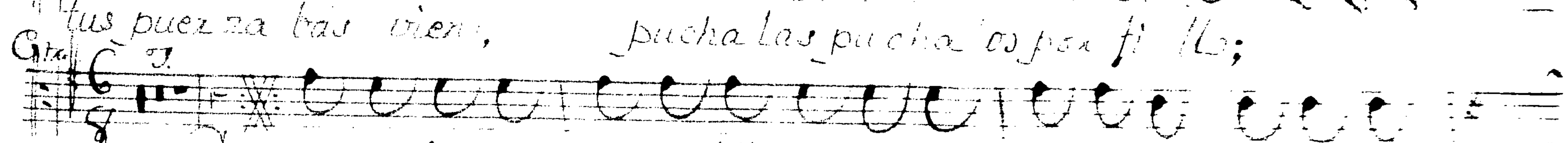
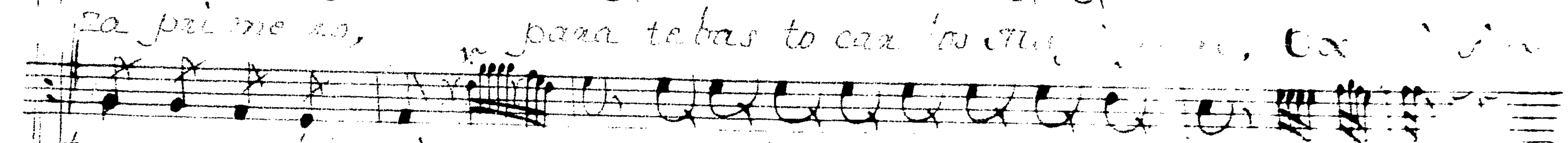
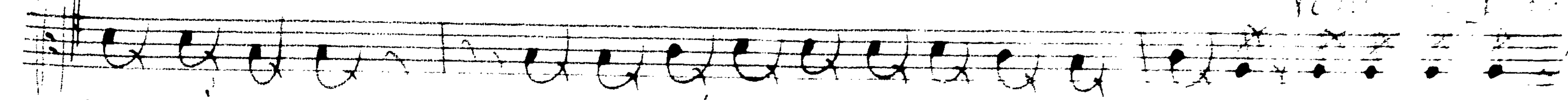
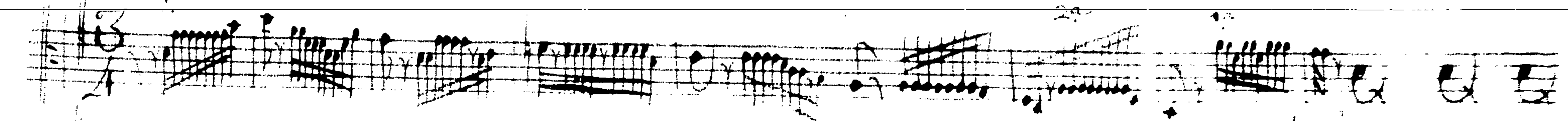
Al segundo Pliego



P. 30
cc. 12

Alto

+



do ca gnoia gnoia gnoia gnoia: O Jisus los
 grande tan los po de ro sa, O Jisus los grande tan los po de
 ro sa, sal va tor sa gra do, hi jos los Au ro ra, sal va tor sa gra do, hi jos los Au ro ra.

negro al estirado =

Aria.

P

VES del culto mi piedad, &c.

2. Papel.

Al principio.