

4

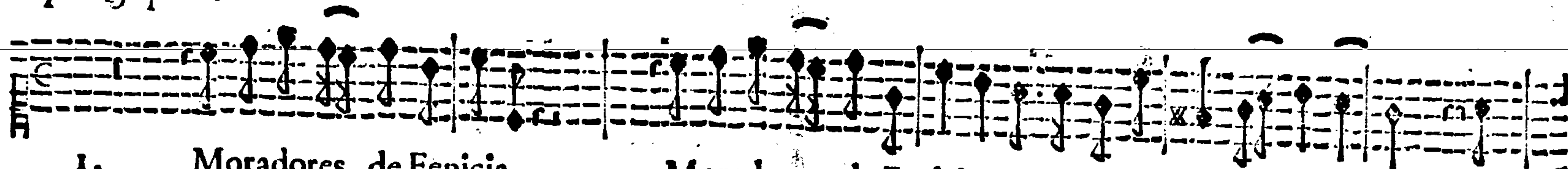
+
Cantata humana

539

La è Infelice amante H.!

Bononcini

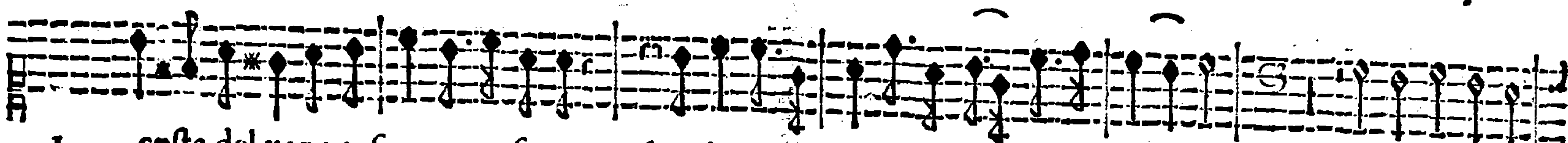
Coplas Jupiter.



1. Moradores de Fenicia,

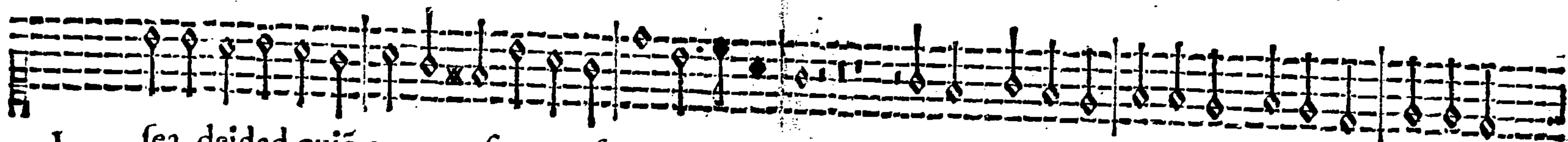
2. Amor. Ya de Jobe en el regazo,

Moradores de Fenicia, ya de Danae la belle za, à
Ya de Jobe en el regazo, el trato, al influxo true ca, pues



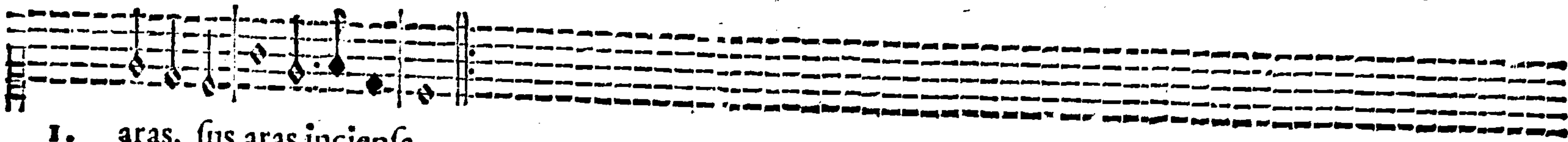
1. costa del vago tesoro que esparça, logro el ser deidad, q los Orbes vene ra,

2. quie con el Cetro à Princeza anelava, sera con el tiempo, feliz Dios a vuel tra, y no es mucho q
y no es no te-



1. sea, deidad quie con oro sus aras, sus aras incien sa,

2. nerla, q el q es omenaje, se trueque, se trueque en ofrenda, y no es no tenerla, que el q es omenaje, se



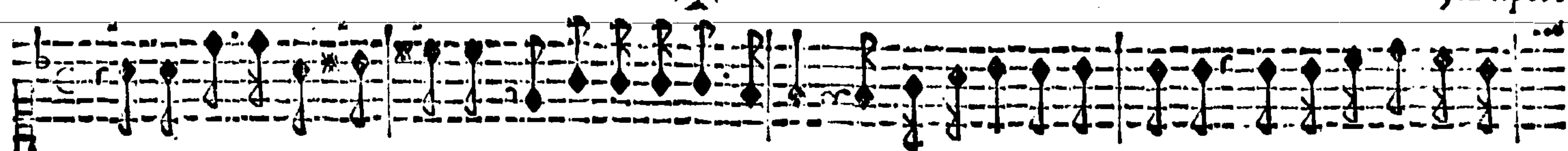
1. aras, sus aras incien sa.

2. trueque, se trueque en ofrenda;

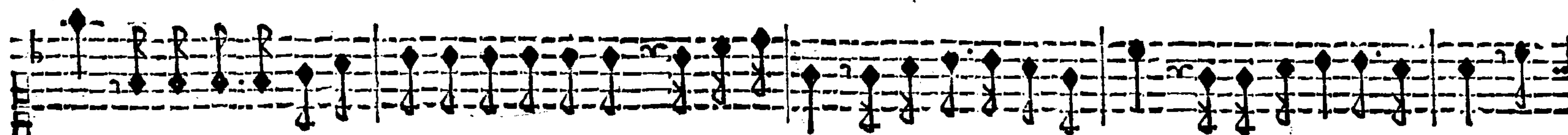
Recitado.

3. Papel.

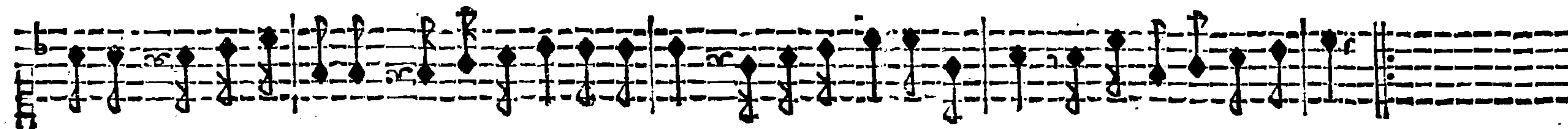
P



Ero en q̄ te desvanezes, cansada imaginacion, si aquella tropa q̄ al monte, hucila el rizado ver-



dor, y àzia aquella adusta Torre se encamina, ha de ser oy, quien de tanta novedad, pueda informarme mejor, o-



culto la espere al passo, y disfrazando la voz, al modo humano fabrè, porque causa repitiò.

Aria vivo.

P Revente, &c.

6 6 6

7

6 6 6 3x

6 6

6

b6 3b 6x 6 b 7 6x x3

b 7

Acompañamiento,

Σ

6



7

x

6

7b

x

6 1. Papel.

Grave.

Y

A. ò infeliz, &c.

b

3x

6x

6

6

6

6

6

6x

6

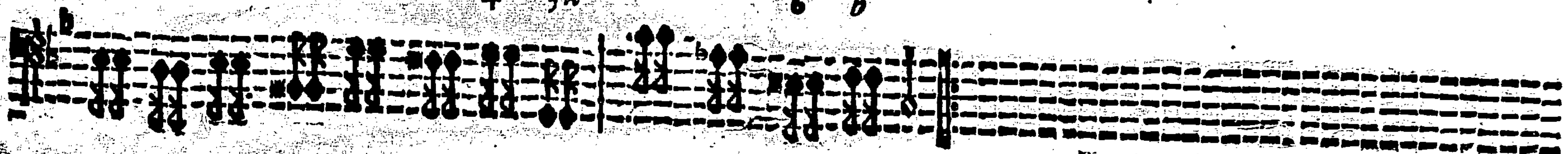
6

4

3x

6

b



57b 7b 3b 43x 6 x

2. Papel.

Recitado.

Y

A el alma de su acento, &c.

Aria.
muy grave.

D

6 lme, &c.

6 6 5 2

3b6 6 6

4 3b

4 x

4

46

6

4x

6

66

76xx