

8

Carta

543

Com. de S. J. de la Cruz
C. de S. J. de la Cruz

Sancti

Sancti

Proz. Hra. Dno. M^o Dⁿ P^o Văbasa. a. Naam^o iel nino Co

... .. păzirea vea în tărâșă și a mea

... .. a păzirea vea în tărâșă și a mea

Conseșușă în tărâșă și a mea

... .. a păzirea vea în tărâșă și a mea

... .. a păzirea vea în tărâșă și a mea

... .. a păzirea vea în tărâșă și a mea

[illegible]

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The handwriting is in cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The score is divided into two systems by a vertical line. The first system contains five staves, and the second system contains five staves. The notation is dense and covers most of the staves.

Handwritten text above the first staff:
Soprano

Handwritten text between the fifth and sixth staves:
Tutti

Handwritten text between the sixth and seventh staves:
Allegro

Handwritten text between the seventh and eighth staves:
Fin