

9



Alto à dos.

Duo.

Con. Polvorines

Alegría, alegría Navidad

alegría, alegría, alegría

Alto à dos.

Y en CONGA.

544

Alto à dos.

16.

mejor

Alto à dos.

16.

Alto à dos.

Alto à Duo-

16. m. ayre

2/4 time, treble clef, dynamic ff.

Si fuero alegre van da - - l, Tompe la e la da prision. Allegre, no aya entre los dos - -

Instante que no sea por gear, en dulce sono rosa imitacion, si ha venido el sol, co -

municando á rayos su - - splendor, no aya entre los dos - - no aya entre los dos - si ha venido el

Sol, no aya entre los dos - - si ha venido el sol, Instante que no sea por gear a - -

mi ta cion, i mi ta cion, En dulce sono rosa imitacion, En dulce sono rosa imi -

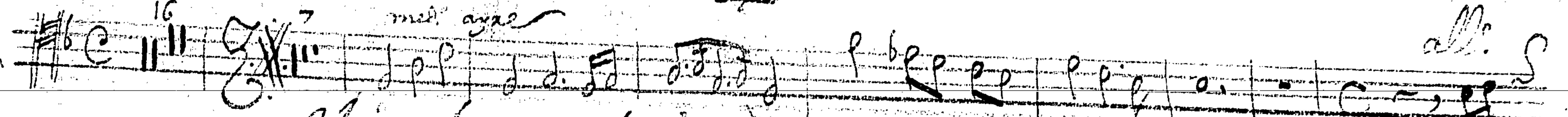
ta cion, i mi ta cion. M. Fano

Senor a Dm.

16

med. ayas

all. S



Coyron quemando y subir a Cor ta los ayres volví,

no

aya entre los dos -

instante que no sea orgrear, En dulce sono rosa i mi ta-

ción,

si ha llegado el dia,

des terrando de las som -

- bras el horror,

no aya entre los dos -

no aya entre los dos -

si ha llegado el dia,

20 aya entre los dos - si ha llegado el dia, instante que no se a por ge-

dido.

por ge a -

as:

, en dulce sono rosa i mi ta -

En dulce sono rosa i mi ta -

Violin Primero.



and

Chalm 2.

