

10

para de la Afen^a año 1503.

#

545

Quatro Con Viol^s

Al spmo

sea el Señor

Dⁿ Pedro Navasa

Hebreo letra a la izquierda y a la derecha

Quatro con *Victimas*.

St. S. mo Sacramento.

a Bendito sea el Señor.

B.

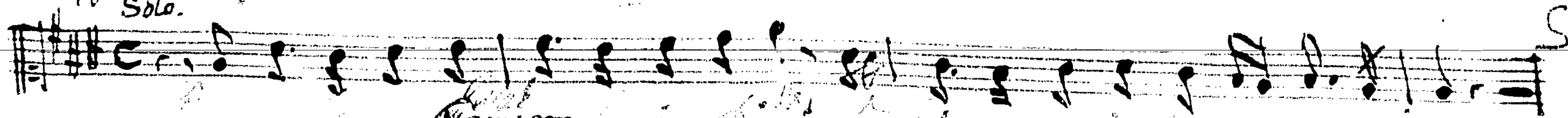
Tiple 1.º Estribillo a 4.

Allegro

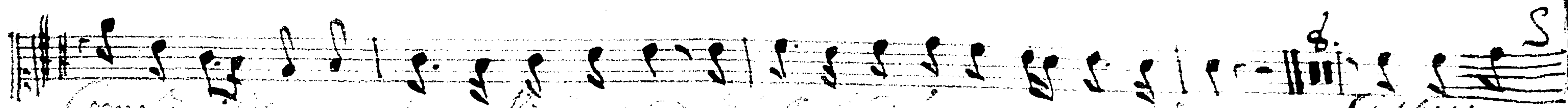
Beñido de gran fuqor Beñido de gran fuqor
por Beñido de gran fuqor Jube oy la Divina Magestad de la pulchra Rey-
na Sa grado Sol Beñido de gran fuqor Jube oy Divina Magestad
de la pulchra Deydad Agrado Sol Jube oy Divina Magestad
de la pulchra Deydad Agrado Sol Jube oy Divina Magestad
de la pulchra Deydad Agrado Sol Jube oy Divina Magestad
de la pulchra Deydad Agrado Sol Jube oy Divina Magestad
de la pulchra Deydad Agrado Sol Jube oy Divina Magestad

Cop. 2.º p.º

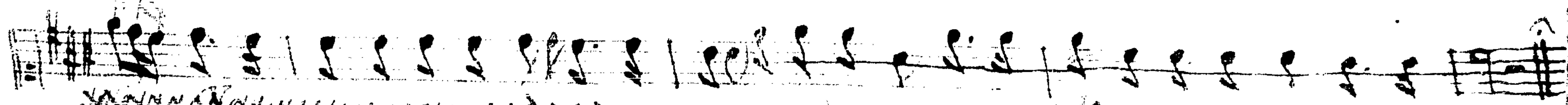
Solo.



~~Comme~~ In Duetto bion... 16



Como è visto... 16



~~Comme~~

In Duetto bion... 16

Tiple 2º Estribillo a 4.

Ala Mayor de 5 tor.

20

3.

De fies de gran fulgor De fies de gran fulgor De fies

coron cor Jise Dy a Divina Magestade bella Palma beyda Sa

pero So Su bey la Divina Magestade bella Palma beyda Sa

No - 3 Con Celestial Vemör - verme if cor In firmos i firmos

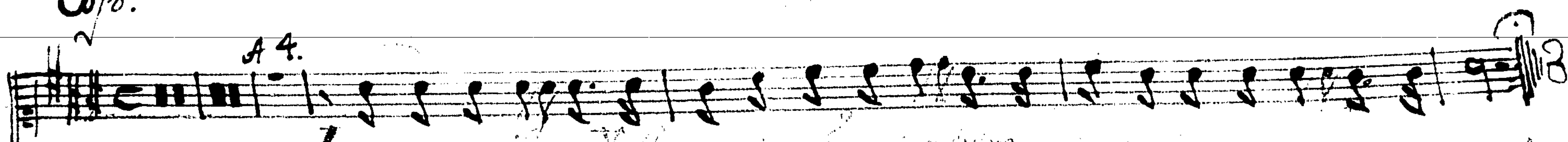
nos e fies de cor e capilla e cor e fies de cor

e fies de cor e fies de cor e fies de cor

Cop. a la Suelta

Co. 8.

A 4.

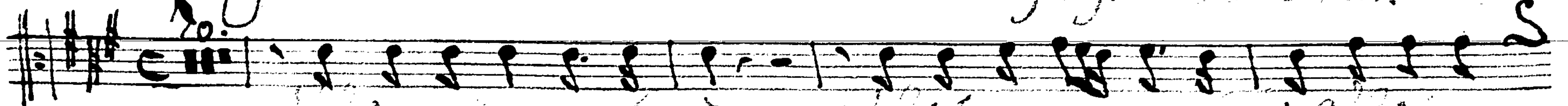


Let me give you some more notes

Alto Estribillo a 4.

-7-

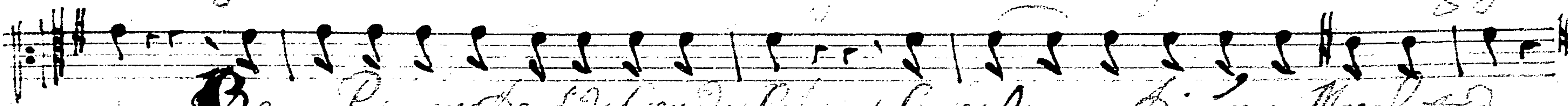
Allegro con Moto



Veñis de gran fuor Veñis de gran fuor Veñis



de gran fuor 3. Veñis de gran fuor. Sube - a Divina Magest -



Ben. P. uera Deidad Sagrado Sol, Sube - a Divina Magest -



Ben. P. uera Deidad Sagrado Sol - I Con Celestia Virtut - de me -



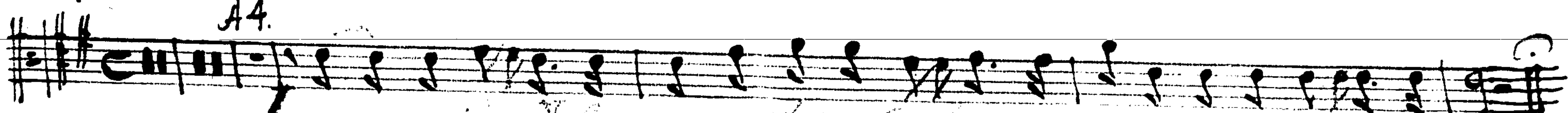
gros Instrumentos y ves ves a centos que a gloria de Dios se da -



que a gloria de Dios se da -

Cop.

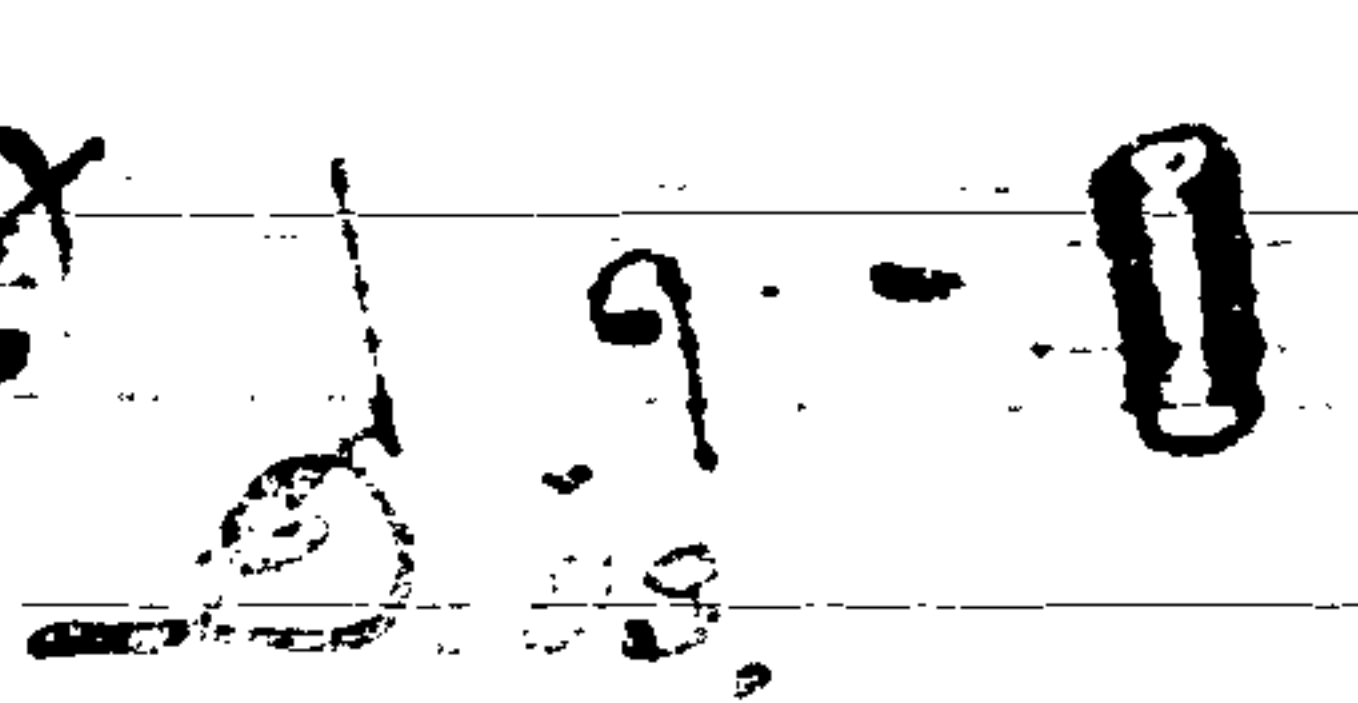
A4.



Los tres Instrumentos, Sean Conduces a...

Tenor Estirillo a 4.

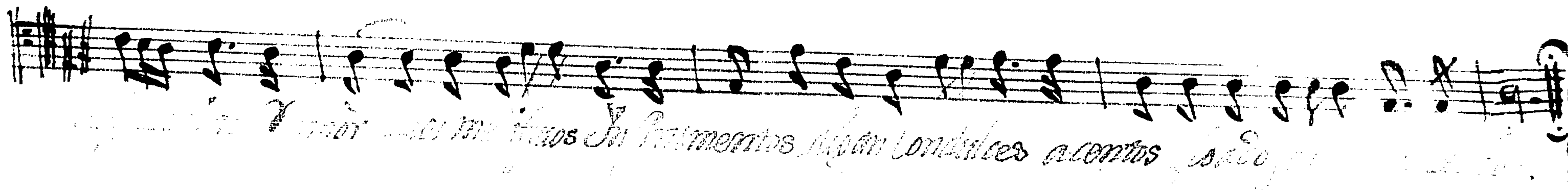
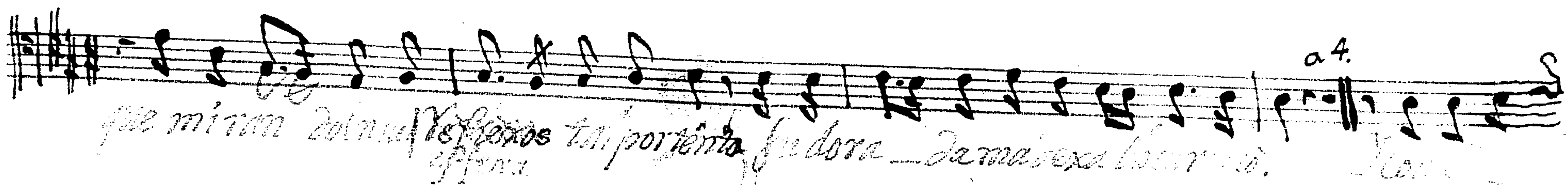
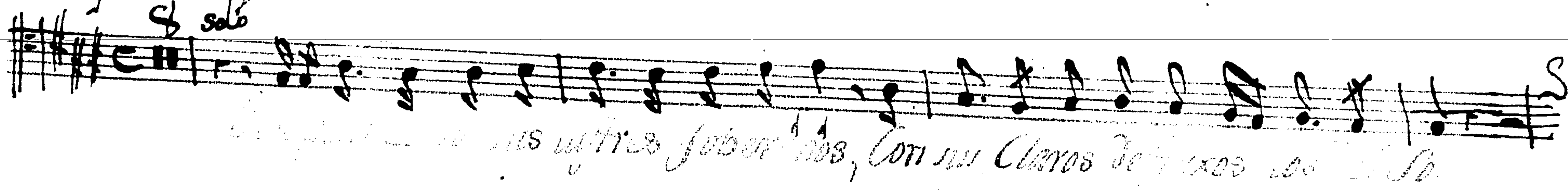
— II — a la Ascension de Señor.

9.
V. Lido de gran fulgor, Vestido de gran poder V. Lido de gran ful-
Duo.
gor. Sube oy la Divina Magestad, bella Pulchra deidad O grandosol y tibo
e gran fulgor Sube oy, la Divina Magestad. O. P. Lido de gran fulgor
So Sube oy la Divina Magestad, bella Pulchra deidad
So — O Con Celestial humor — Te melifluis y fragancias y en tus brazos me
dejas en la Capilla de tu casa O. P. Lido de gran fulgor
Dios. Dios. 

Cop. a la Vuelta.

Cop.º Despacio

8 solo



Tiple 1.º a 4. con Violines,

Estimul

Conayre,

Ben di to sea el se ñor ben di to sea el se ñor Ben di to

sea el se ñor ben di to sea el se ñor quael vi si tar el Pue blo de isrra el de

to dos viene ha zer = La redempcion Ben di to sea el se ñor quael vi si tar el

Pueblo de isrra el de to dos viene ha zer La redempcion quael vi si tar el Pueblo de isrra

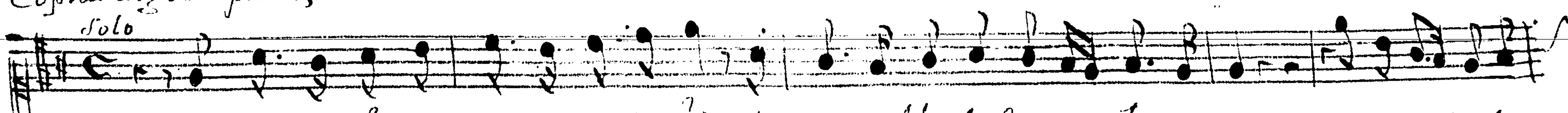
el de to dos viene ha zer La redempcion Ben di to sea el se ñor Bendito

sea el se ñor Bendito sea el se ñor Bendito sea el se ñor Bendito sea el se

ñor Bendito sea el se ñor Bendito sea el se ñor

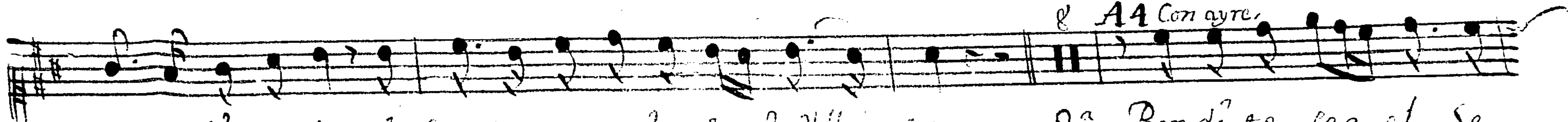
Coplas algo Despacio,

Solo



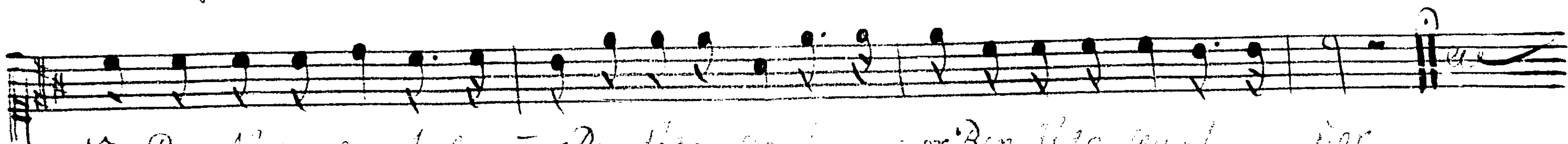
- 1.^a En laes co gi da Ca sa de David de nues tro bien la fuer za le van to Como portantas
 3.^a Se gun su san to tes ta men to fiel Con, nros Pa dres, su pie dad mos tro quan do anue stro glo
 5.^a Y tua gra cia do, Niño In fan te Juan Pro fe ta del Al ti ssi mo, y su vos Como lu zo roy
 7.^a A vi sa les que el Sol na ce al un brar a los gen tas ti ne blas y el ho vor. esta ban tan des

8. A4 Con ayre,



vo cas di o a en der, de san tos y prop he tas de Yllus tro
 rio so Pa dre Ab ra, el que avia de dar se nos ju za ro
 ras de lan te del, a pre pa rar le su ca mi no a el Sol
 pacio al pa re cer, que to ma ron de asun to de su di vision

- 2.^a Ben di to sea el Se
 4.^a Ben di to sea el Se
 6.^a Ben di to sea el Se
 8.^a Ben di to sea el Se



ñor. Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se ñor,

Tiple 2.º a 4 con Violines,

Coro

Con ayo

Ben di to sea el se ñor

Ben di to sea el se ñor

Ben di to

sea el se ñor que a el vi si tar el Pueblo de jtra el de to dos vi ne ha zer la redemp

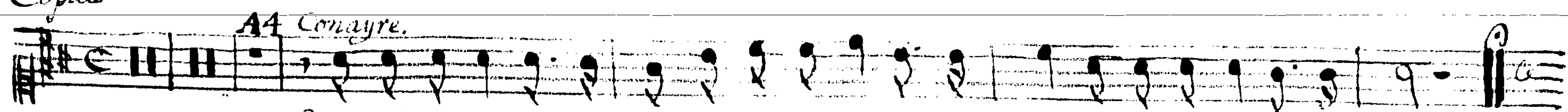
cion que a el vi si tar el Pueblo de jtra el de to dos vi ne ha zer la redemp

cion Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se

ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to sea

Ben di to sea el se ñor

Coplas



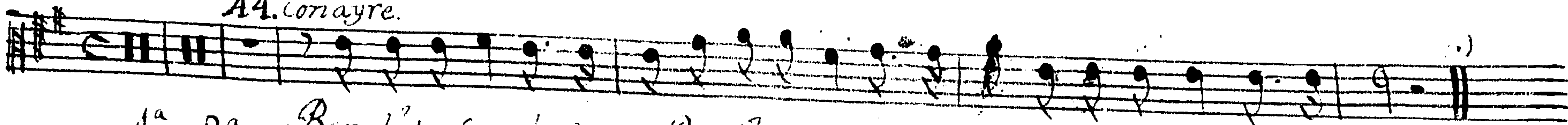
- 1.^a 2.^a Bendito sea el Señor Bendito sea el Señor Bendito sea el Señor,
 3.^a 4.^a Bendito sea Ca
 5.^a 6.^a Bendito sea Ca
 7.^a 8.^a Bendito sea Ca

Alto, a 4, con Violines

Con ayre, Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se
ñor Ben di to sea el Se ñor qual vi si tar el Pue blo de jrra el de
to des vie neã zer la re dem cior qual vi si tar el Pueblo de jrra el de
to dos vie ne ha zer la re dem pcor. Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se
ñor Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se ñor Ben di to
sea Ben di to sea el Se ñor Ben di to sea el Se ñor,

Coplas

A4. con ayre.



- 1.^a 2.^a Ben di'to sea el se ñor Ben di'to sea el se ñor Ben di'to sea el se ñor
3.^a 4. Ben di'to sea &.
5.^a 6. Ben di'to sea &.
7.^a 8.^a Ben di'to sea &.

Tenor, a 4. Con Violines

Estruul

9

Con ayre,

Ben di to sea el se ñor ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se

ñor que al vi si zar el Pue blo de srra el de to dos viencha zer la re demp

cion Ben di to sea el se ñor que al vi si zar el Pue blo de srra el de

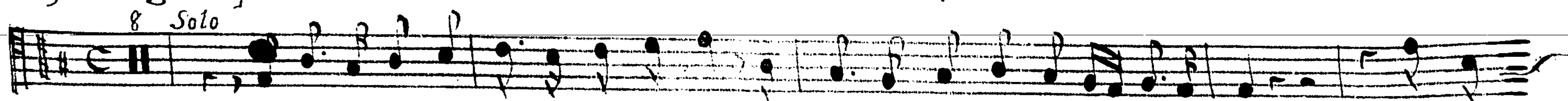
to dos vie neha zer la re demp cion que al vi si zar el Pue blo de srra el de

to dos vie neha zer la re demp cion Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se

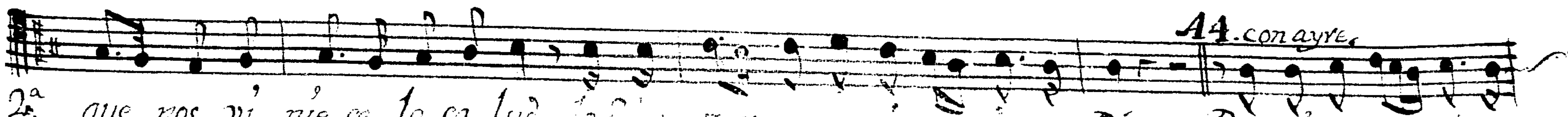
ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to

de a Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se ñor,

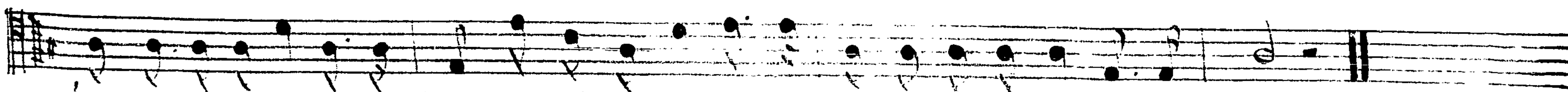
Coplas algo Despacio



- 1.^a 2.^a De ma no de quien quí soa borra cer y de los que ene mi gos nuestros son hi zo
3.^a 4.^a Por que ante el ven ga mos a ser vir en co mos nuestros días, sin te mor li bres
5.^a 6.^a A dar cla ra no ticia el mun do iras de que al le ga do lla su redem pcion por las
7.^a 8.^a Di les en fin que vi ne a di ri gir de nuestros pies y pa sos love loz, pa ra



2.^a que nos vi nie se la sa lu do lo gía por que no in er Dios Ben di to sea el se
del e ne mi go, y su po der en san ta ci on a ya en va zon Ben di to sea el se
en tra ñas de pi da del que na ci o de la vir gen Ma ri a Ben di to sea el se
que en el Ca mi no de su a mor ten ga na su ra cion Ben di to sea el se



ñor Ben di to sea el se ñor Ben di to sea el se ñor,

1.º *Verde la flor.*
 2.º *Verde de gran fulgor.*
 3.º *Verde la divina Mag.^a*
 4.º *Verde, pulchra. Verdad,*
 5.º *Verdado sal.*

con relativa pureza,
 de melancolicos influencias,
 y fuertes, dulces conciertos,
 le hace la saliva clonosa,
 la coquina venturosa,
 resistiendo:
 tocado sea el Bazo Dios.

Copy.

Don't write, and Aquila donna,
 I'll be the soldier's friend.

como a vista de todos d'ó á esquerda,
à 1st que se admiracion em Sion.

2. Operando sus luzes soberanas,
con sus claros reflectos, los del Sol,
que mirando en su esfera radiante,
su eterna nadaa obteniendo.
Dijo: ¿con qué luz me miro?

1780. L. con reg. d. m. m. 2. 1780. L. con reg. d. m. m. 2.

Ag. in S. to

Esp. 6. Conque, grandera,
 à impulsos de llamas,
 de el cielo desciende,
 à devotas almas,
 El Panadero,
 Limbrera Sagrada.
 Ay. 7. Que de gracia,
 con ramos fulgores,
 caigan sus cancores,
 en pechos amantes,
 incendios que abrasen.

Ay! Conced gloria,
 haciendo su gloria,
 a amigos de Damas

Coplas. Oy el sueño
prodigioso,
temeroso,
delicados,
fina abrasa:
el Imperio,
mas sublime,
de los atores.

Th. Conque. gloria Ma.

Graciaes summas,
con ardo,
y de gozo
de tal zelo,

todos carean:
lenguas se hacen,
quando en lenguas,
fuego lava

[Handwritten signature]

+
Acta G. se ade Trabar al
Espiritu Santo.
Efrivillo.

Como se mueven
a impulsos del Alma
las Flores vistosas
fragantes y ufanas
Como se mueven
a impulsos del alma
Ay Con q. gracia
en Varas Colores
floridos primores
De un Dios en las Aras.
Ay Con q. gracia
Se mueven las flores
a impulsos del alma.
Efrivillo.
Oye y oiden
Como a Esposo
prodigioso
amo feroz
de las Armas:
de matizes
y de colores
su quit maldad.
Efrivillo Ay Con q. gracia sea.

Con 2. Coplas bastan.

Se ade trabar a la Ascension.
Efrivillo.
Bendito sea el Señor.
G. al Visitar el Pueblo de Israel
De todos tiene hacer
la Redempcion:
Bendito sea el Señor
Bendito sea el Señor
Bendito sea el Señor.
Bendito sea el Señor.
Bendito sea el Señor
Bendito sea.
Bendito sea el Señor.

Coplas.
Una Voz. En la escopida Casa de David
~~Quiero~~
Dentro bien la fuerza levanto
Como p. tantas veces Dios a entender
de S. y Profetas q. y Muevos.
Una Voz = Demano de q. quise aborrecer
y de los q. Enemigos nuestros son
hizo q. no viniese la salud
lo q. hacer no pudiera sin ser Dios.
Bendito sea el Señor.
Bendito sea el Señor.
Bendito sea el Señor.
Bendito sea el Señor.

13. C puesto tanta Repeticion, ahi-
en el Efrivillo Como en la Copla:
para q. (aunque no sea todos) se les
ponga otros diez equivalentes y
no sean tantas las Repeticiones.

Coplas. 4. Al Espíritu Santo
Quien se mueven _____ Con que prontezza
a impulsos del Amor _____ a impulsos de llamas
de flores vistosas _____ del Cielo desciende
fragantes y eternas _____ a devotos Amas
Quien se mueven _____ El Panacho
a impulsos del Amor _____ umbra Sagrada.
Ay! Con q. gracia _____ Ay! q. de gracias
en varios Colores _____ Con tantos fulgores
floridos primores _____ Causan su Candore
ofrecen gozuras _____ en pechos amantes
de un Dios en las Armas _____ incendios q. abrasan
Ay! Con q. oracias _____ Ay! Con que gloria
se mueven las flores _____ desciende su Gloria
a impulsos del Amor _____ a impulsos de llamas.

Coplas.

Oye Vinden _____ Ay el fuego
Quien a Esposo _____ prodigioso
prodigioso _____ amoroso
amoroso _____ deleytoso
de las Amas _____ fino abrasa
de matizes _____ el Imperio
y de flores _____ mas sublime
su quimada. _____ de las almas.
Ay! Con q. gracia _____ Ay! Con que gloria.

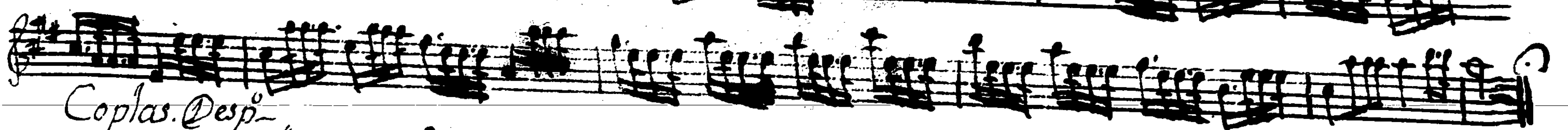
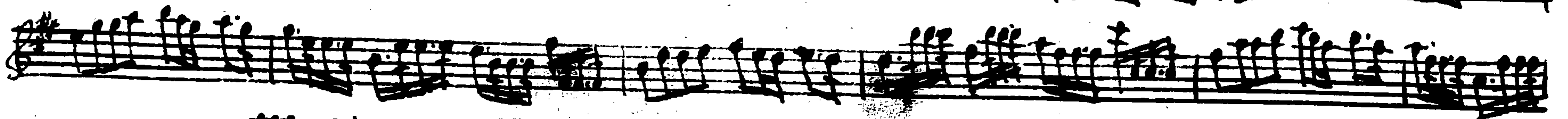
2.ª Copla.

Gracias summas
Con anhelo
y desvelo
de tal zelo
todo! Contien:
Lenguas se hacen
quando en lenguas
fuego baxa.
Ay! Con gloria! Dea!

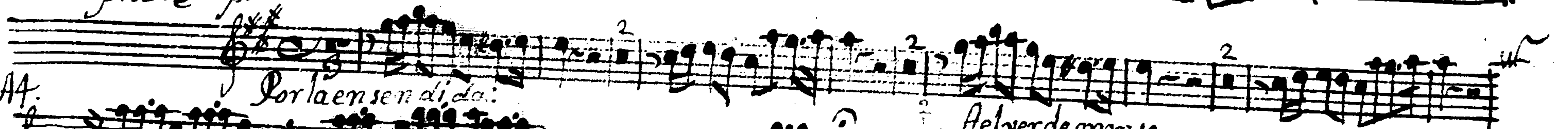
Violin 1°



Bendito sea el Señor



Coplas. Desp.



Por la ensenada:

A el verde monte.

A4.



Con bayre.

Bendito sea el Señor,

Violin 2°:
Conayre.

Bendira sea el Señor.

The musical score is written on ten staves. The first six staves are for Violin 2, featuring a complex melody with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The seventh staff is for Coptas al god Desp, also in the same key and time. It includes a 2-measure rest at the beginning and a 4-measure rest later. The eighth staff continues the Coptas part, with a 2-measure rest and a 4-measure rest. The ninth staff is a continuation of the Coptas part, ending with a double bar line. The tenth staff is empty.

Al comp.^{to}

Viol. *Violon en el Señor =*

Viol. *Violon en el Señor =*

Viol. *Violon en el Señor =*

Viol. *Violon en el Señor =*

Viol. *Violon en el Señor =*

A Comp^{to}

Bendito Sea

32

Coplas a solo

2 veces desde la Reg^{ta} por Signe Estrivillo.

ya 4

Si 4 Estrivillo.