

23

558

Wm. L. L. L. L. L.

Bundab. Vija Zorid. L. L. L.

Proca -
on -

1

2005-2006 1000 1000 1000 1000

2. On a une deuxième question à se poser. Dans son livre

Tacca leucophaea *Rosa laevis*

2nd 10th June Pa

2nd. *Quercus*

2000-01-01

Aya Sono Lee

...до 10-го декабря 1968 года ...

Rei agm Duñogm mela yobense guette mra nolo : ong' se o pa fien. 11

12.

Page 10 of 10

La Presidencia tiene conocimiento de la existencia de un grupo de personas que se dedican a la venta de productos de contrabando en la zona de la frontera con el Ecuador, en la zona de la frontera con el Ecuador, en la zona de la frontera con el Ecuador.

Auto 400 - 1971

Handwritten musical notation on a five-line staff.

65203

Me gusta y oírle que él me conoce. Siempre. 6.3

En la ciudad de México a diez y siete de Mayo de mil y seiscientos y noventa y tres años

Yo el Licenciado Juan de Ovando, Alcalde de la Real Audiencia de México, por mandado de Su Magestad, doy fe que en esta Real Audiencia se presentó un traslado de la Real Cédula de Su Magestad, en virtud de la qual se le mandó a V. M. que se le diese fe de lo que en ella se contiene.

Y en virtud de lo qual, yo el dicho Licenciado, doy fe a V. M. que en esta Real Audiencia se presentó el dicho traslado, y que se le dio fe de lo que en ella se contiene, y que yo el dicho Licenciado, doy fe de lo que en ella se contiene.

Y en virtud de lo qual, yo el dicho Licenciado, doy fe a V. M. que en esta Real Audiencia se presentó el dicho traslado, y que se le dio fe de lo que en ella se contiene, y que yo el dicho Licenciado, doy fe de lo que en ella se contiene.

Y en virtud de lo qual, yo el dicho Licenciado, doy fe a V. M. que en esta Real Audiencia se presentó el dicho traslado, y que se le dio fe de lo que en ella se contiene, y que yo el dicho Licenciado, doy fe de lo que en ella se contiene.

Y en virtud de lo qual, yo el dicho Licenciado, doy fe a V. M. que en esta Real Audiencia se presentó el dicho traslado, y que se le dio fe de lo que en ella se contiene, y que yo el dicho Licenciado, doy fe de lo que en ella se contiene.

Y en virtud de lo qual, yo el dicho Licenciado, doy fe a V. M. que en esta Real Audiencia se presentó el dicho traslado, y que se le dio fe de lo que en ella se contiene, y que yo el dicho Licenciado, doy fe de lo que en ella se contiene.

Y en virtud de lo qual, yo el dicho Licenciado, doy fe a V. M. que en esta Real Audiencia se presentó el dicho traslado, y que se le dio fe de lo que en ella se contiene, y que yo el dicho Licenciado, doy fe de lo que en ella se contiene.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes a series of eighth and quarter notes, a double bar line, and a final measure with a double bar line and a repeat sign.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a treble clef.

2^a Siento la... real benen ay me Pier ay me...
6^a Siento la... ay me Pier ay me...

(Musical notation)

parecen yos en el mundo. Decha las bes sig

one of the most important of the world's most important

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Si se trata de los hombres trata ya con ellos. Si se trata de los
que se lo dan por el alma, no se los trata ya como a los hombres.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Como lo que se trata de los hombres, no se los trata ya como a los hombres.
Como lo que se trata de los hombres, no se los trata ya como a los hombres.

[illegible]

4^a *Señalame el don de me has de to dar el co sa Ciel te ay a Reg y*
8^a *don de me has de to dar el co sa Ciel te ay a Reg y*
que no me de des de que sin un de me do m'no te que xas;
Quanto me has de dar con O'ra Pas que aian te de a m'no te

1.º sin Primer

A handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The score is annotated with several handwritten notes in a cursive script. The annotations include: "1.º sin Primer" at the top left; "V.º" on the first staff; "sonada" on the fourth staff; "V.º 2.º que es linea" on the fifth staff; "F.º 2.º" on the sixth staff; "V.º 2.º" on the seventh staff; "F.º 2.º" on the eighth staff; "V.º 2.º" on the ninth staff; and "F.º 2.º" on the tenth staff. The score is written in a cursive style, typical of 18th or 19th-century musical notation.

Viol. 2^o
240

Vega Segura

sonadillo

Vega i. guachincho

Union

Coplas
4. No. 1
Abbaye

I. Compo

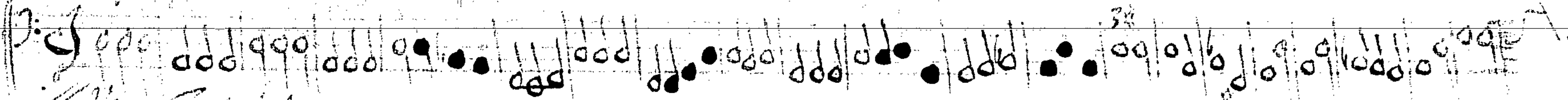
Vaya Zagala-

Handwritten musical score for a piece titled "Vaya Zagala-". The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff has a measure number "31" above it. The third staff has a measure number "12" above it. The fourth staff has a measure number "12" above it. The fifth staff has a measure number "12" above it. The sixth staff has a measure number "12" above it. The seventh staff has a measure number "12" above it. The eighth staff has a measure number "12" above it. The ninth staff has a measure number "12" above it. The tenth staff has a measure number "12" above it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some annotations in Spanish, including "Que animoso." and "Vaya, vaya, que es lindo-".

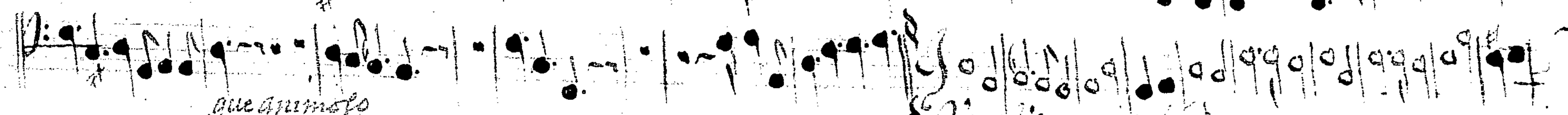
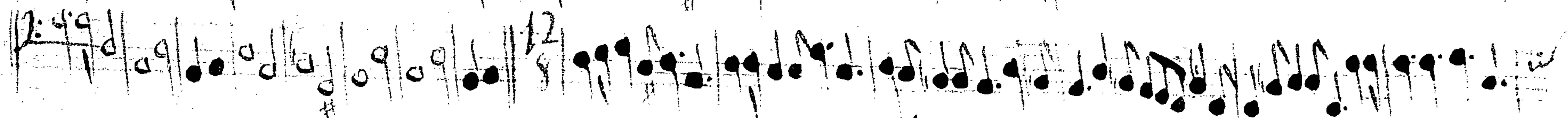
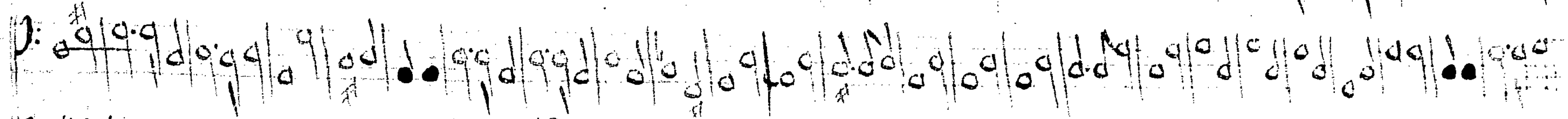
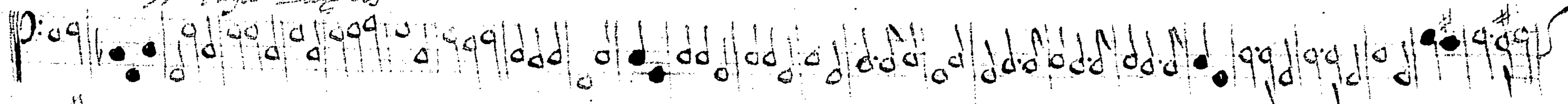
Coplas Solas
al go a la Resp-

Handwritten musical score for a piece titled "Coplas Solas". The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff has a measure number "12" above it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some annotations in Spanish, including "1 - - Pobre naci-", "2 - - Siendo Sabiduria", "3 - - Si desmuda", and "4 - - Que es naci ho-".

Comp. 10

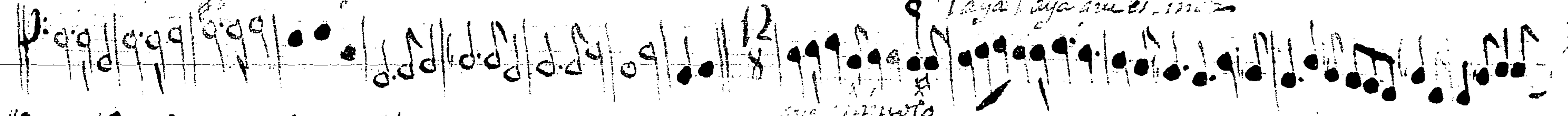


Vaya Capricho

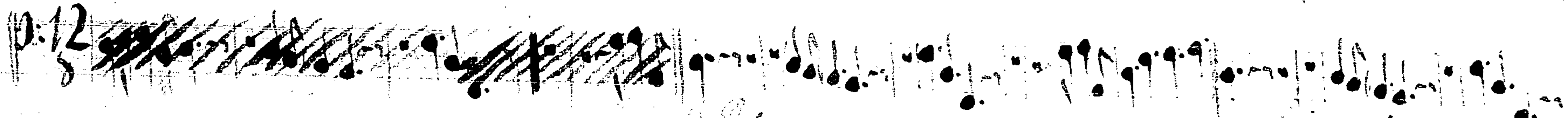


que animoso

Vaya Vaya que es linda

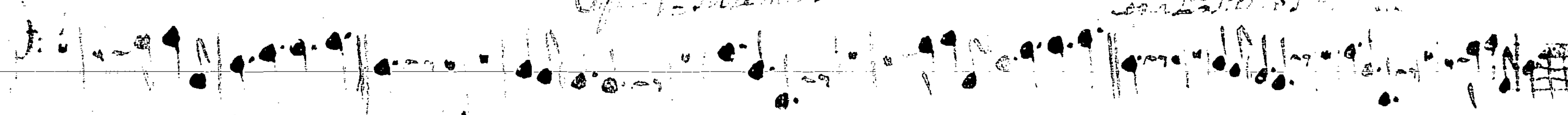


que animoso



Cap. 12. Soluciones

concluyendo el tema



Cap. 3. Soluciones

concluyendo el tema