

24

559

29.000

11.000

2/14/44

22

1

100121

1420

21 1966

6-97-11

041

100

100

an 2

2766

Country	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Japan	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0
Germany	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0	19.0	20.0
France	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0
Italy	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0
Spain	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0	16.0
United Kingdom	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0
Sweden	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0
United States	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0

Trial	Control	MCI	AD
1	85	75	65
2	88	78	68
3	90	80	70
4	92	82	72
5	95	85	75

100

10

Number of hauls	<i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)
1	~10	~5
2	~30	~10
3	~60	~15
4	~80	~18
5	~90	~20
6	~95	~22
7	~98	~25
8	~100	~28
9	~100	~30
10	~100	~35

100

07
116

100

10

Handwritten text on lined paper, mostly illegible due to extreme contrast and noise. The text appears to be organized into several lines, possibly representing a list or a series of entries. Some faint words and symbols are visible, including what might be "The first", "The second", and various numbers and symbols like "1/2", "1/4", and "1/8".

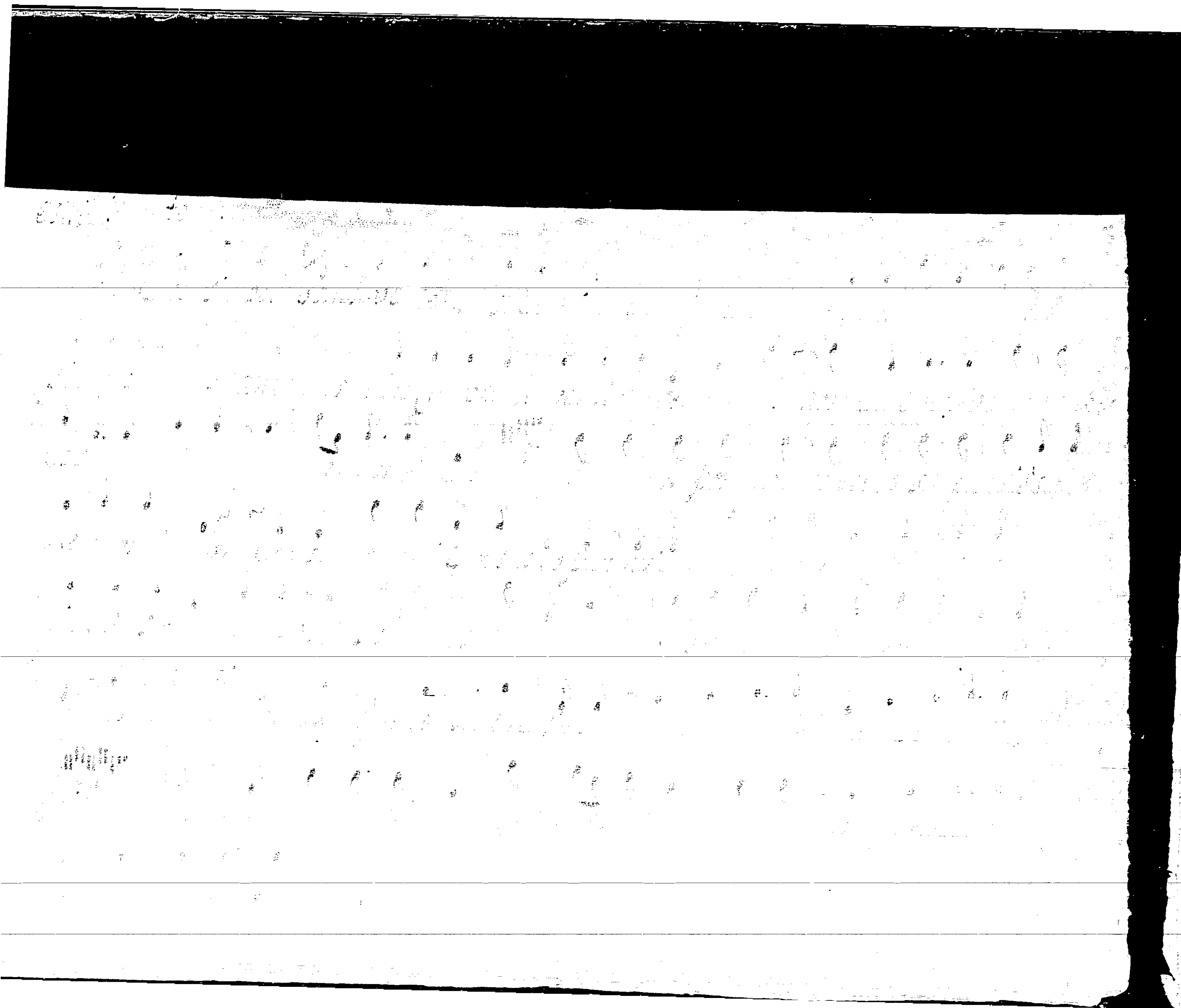
Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and clefs, with some illegible text written below the staff.

11to
 12to
 13to
 14to
 15to
 16to
 17to
 18to
 19to
 20to
 21to
 22to
 23to
 24to
 25to
 26to
 27to
 28to
 29to
 30to
 31to
 32to
 33to
 34to
 35to
 36to
 37to
 38to
 39to
 40to
 41to
 42to
 43to
 44to
 45to
 46to
 47to
 48to
 49to
 50to
 51to
 52to
 53to
 54to
 55to
 56to
 57to
 58to
 59to
 60to
 61to
 62to
 63to
 64to
 65to
 66to
 67to
 68to
 69to
 70to
 71to
 72to
 73to
 74to
 75to
 76to
 77to
 78to
 79to
 80to
 81to
 82to
 83to
 84to
 85to
 86to
 87to
 88to
 89to
 90to
 91to
 92to
 93to
 94to
 95to
 96to
 97to
 98to
 99to
 100to

{ Y tambien de los que no son Indigenas, que
 se han de dar Vagen por la gran de leen ma Cant. de los Indios Donosa
 Cuyo mi a los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 Vn' Ocho una Mula de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Serca de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Se Constan de me me de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 Todas las gracias le den de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios

{ Y tambien el gran portento de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios

{ Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios
 { Y tambien de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios de los Indios



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a piece of paper with horizontal lines, and the ink is dark. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The paper shows signs of age, with some staining and wear along the edges.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

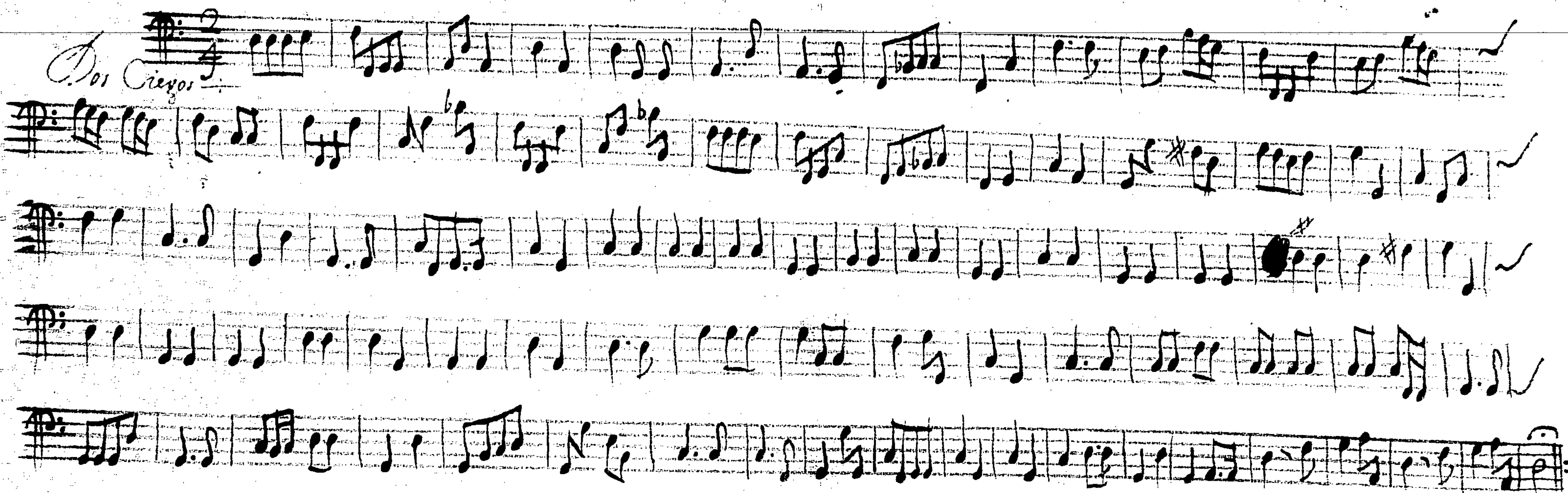
Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

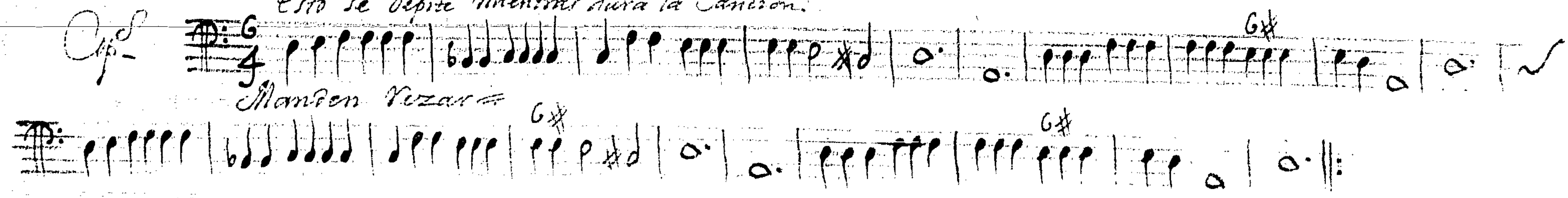
Crinillo Violon

Doi Creyos



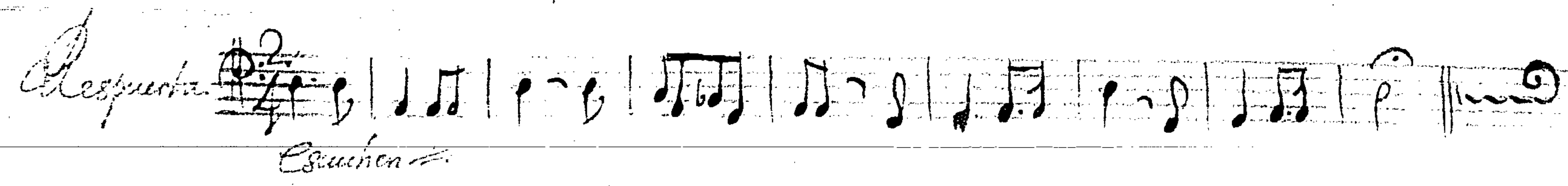
Esto se Repite mientras dura la Cancion.

Alf



Monben Vezar

Respueta



Esuchen

היה להם ענין קדש ויהי קדשם
... ויהי קדשם ויהי קדשם
... ויהי קדשם ויהי קדשם
... ויהי קדשם ויהי קדשם
... ויהי קדשם ויהי קדשם

... ויהי קדשם ויהי קדשם

... ויהי קדשם ויהי קדשם

... ויהי קדשם ויהי קדשם

559

What is the name of the

the name of the

the name of the