

32

Lonada al santísimo jaca

Pues exestirador

El

Nro. Cstada

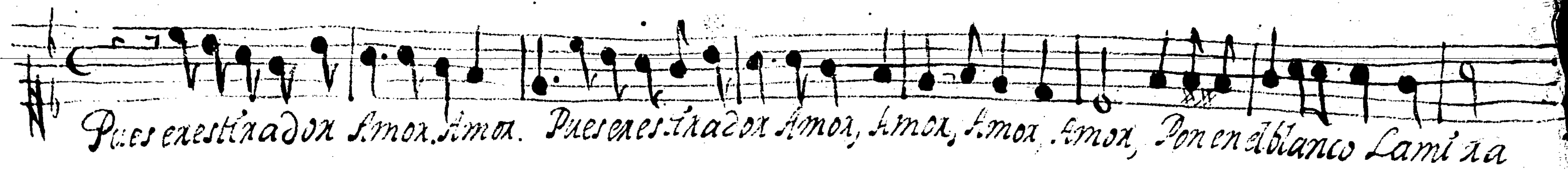
m

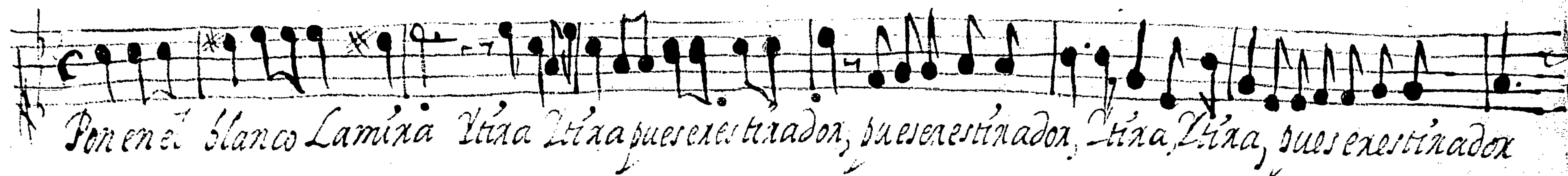
967

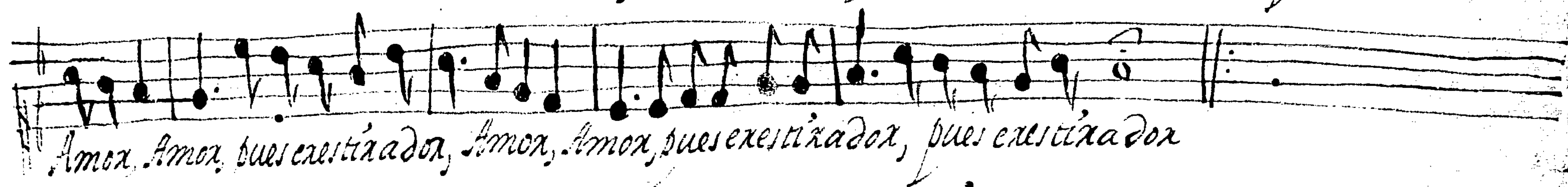
Pues exestirador f. mor

Pon en el blanco Lamina

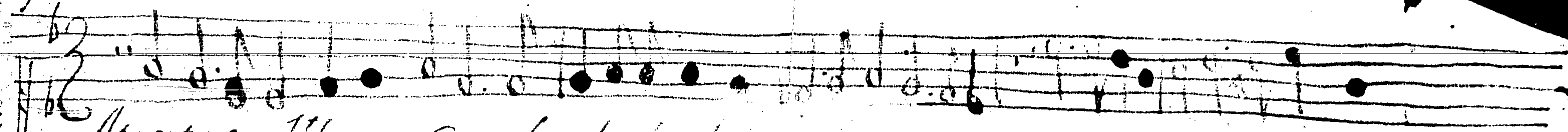
Amor Amor. pues exestirador


Pues exestirador Amor. Amor. Pues exestirador Amor, Amor, Amor, Amor, Pon en el blanco Lamina

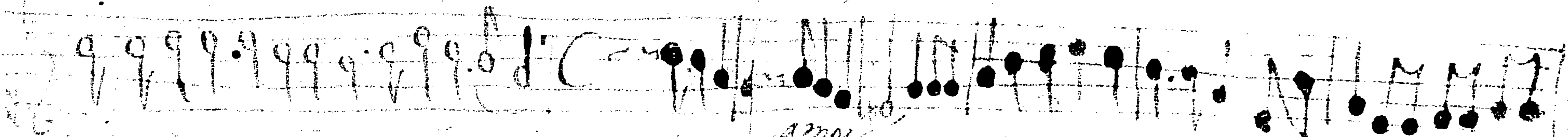

Pon en el blanco Lamina Yina Yina pues exestirador, pues exestirador, Yina, Yina, pues exestirador


Amor, Amor, pues exestirador, Amor, Amor, pues exestirador, pues exestirador

Cop.



Abanta en el blanco y tierno los ojos los ojos
de una alondra, brevedad, y el alma pura
de un alma pura, y el alma pura
de un alma pura, y el alma pura



de un alma pura, y el alma pura
de un alma pura, y el alma pura
de un alma pura, y el alma pura
de un alma pura, y el alma pura



de un alma pura

Handwritten musical score on aged, torn paper. The score is written on five staves, each beginning with a treble clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Faint handwritten text is visible above the staves, including "Comp. 1843" and "Pueri 1843". The paper shows signs of wear, including tears and discoloration.

