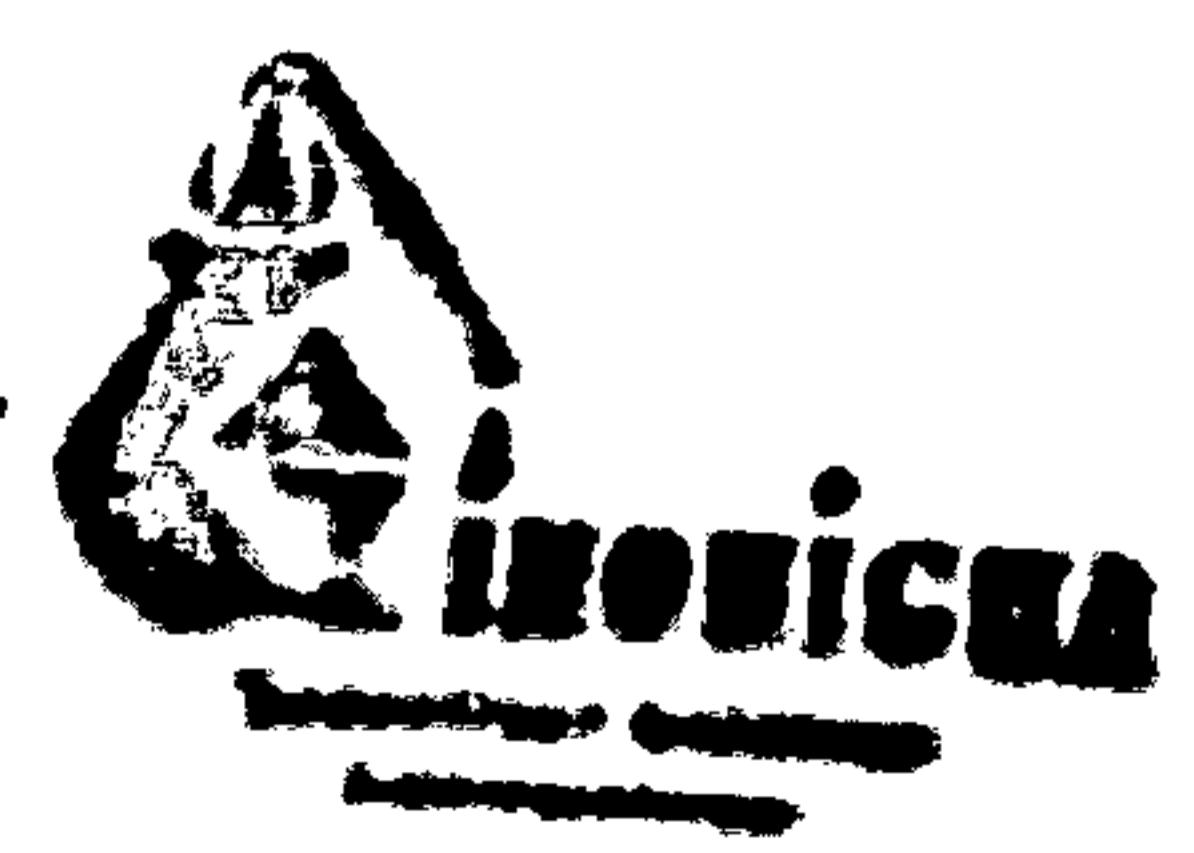


33



Six 23

2000 m.

1000 m.

1000 m.

1000 m.

568

~~2000 m.~~

1000 m.

Y el Señor de los cielos, que me dio el alma, conmigo se ha ido, pero no conmigo

se ha ido la felicidad, que yo vivía en el paraíso de mis entrañas.

O mi querida amada, que viviré sin ti en el infierno,

que vivo sin ti, que vivo sin tu amor, que vivo sin tu cariño,

que vivo sin tu sonrisa, que vivo sin tu abrazo, que vivo sin tu amor.

Que vivo sin tu amor, que vivo sin tu cariño, que vivo sin tu sonrisa,

que vivo sin tu abrazo, que vivo sin tu amor, que vivo sin tu cariño,

que vivo sin tu sonrisa, que vivo sin tu amor, que vivo sin tu cariño,

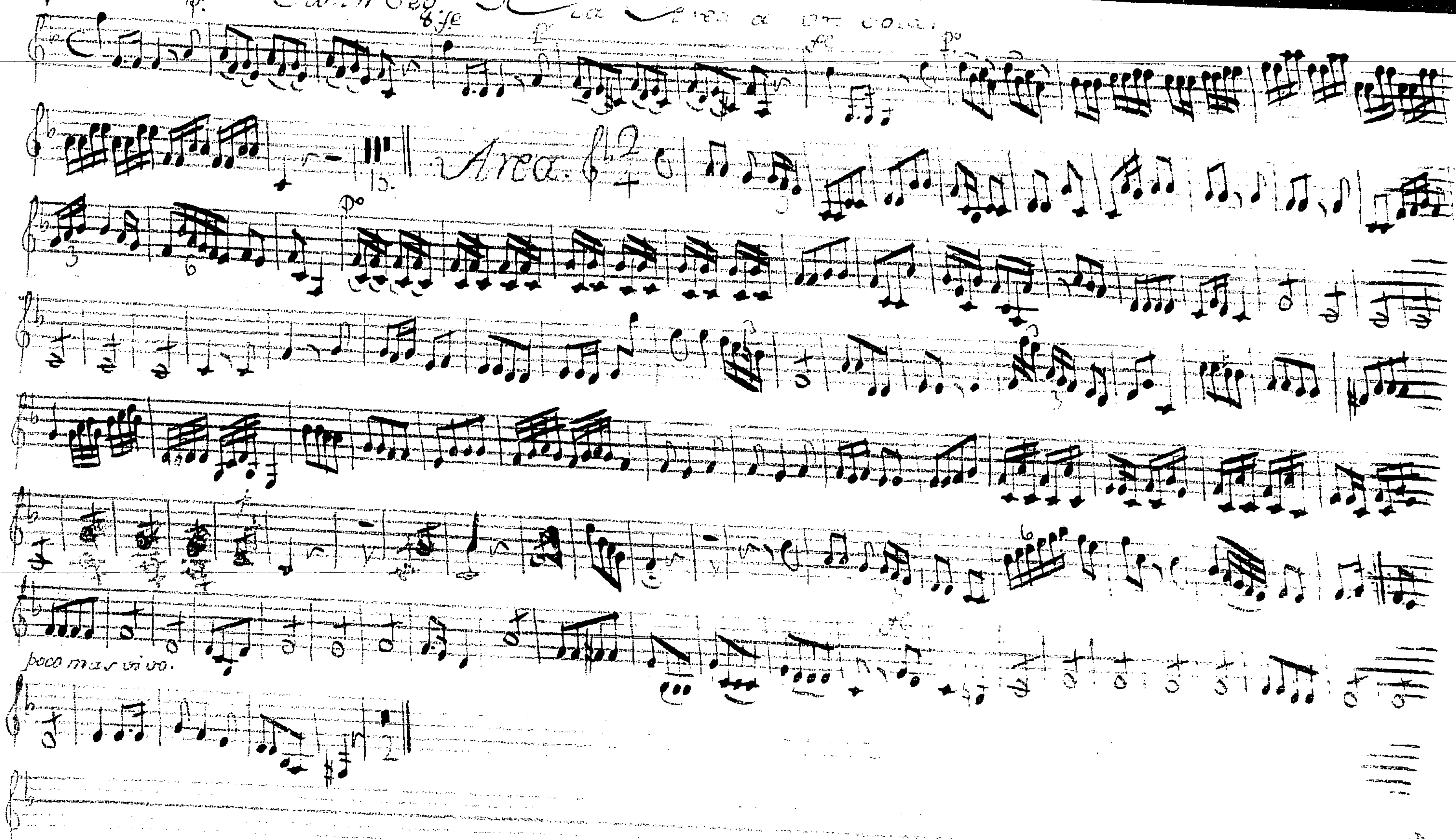
que vivo sin tu abrazo, que vivo sin tu amor, que vivo sin tu cariño,

A handwritten musical score consisting of four staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The music is written in a cursive style with various note heads and stems. Below the fourth staff, there is a section of lyrics in Spanish:

que se acuerden, traerán faraón con ciertas diligencias, o de  
partirán faraón arriyey. Yo que ayer dia, yo ayer ay  
eza, ayer ayer ayer ayer ayer ayer ayer ayer ayer  
dengue dengue dengue, que suerte a ver a eza.



Recit. p. Violin Segundo <sup>do</sup> ~~8:je~~ <sup>do</sup> *aria verda de l'aria*



*con Clav. & Cello*

*Recit?*

