

36

Villanaco a Tres Vozes

Con Violines, Trompas

y dos Violones

a S.^a S.^a Pedro Apostol

Levante puer. Ga.

Por Nolasco Espinosa

Año de 1775

571

Tiple 8^o Villanaco a

Pedro

de la ri a genti

confi an sa, puer mor

ria glo ria sa glo

Pedro confi a tu

ria ad qui ria ra glo

re

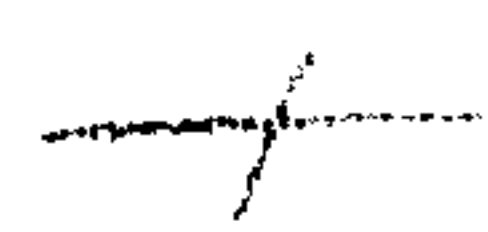
Trio 5^o Villancico a 3. a S. S. S. Pedro

Refr.º

Le vante puer Pendo perderie qui a Naue de Pe dro en puerto
de Ma ri a y en ti rios pa be llo ves, fer vientes Co ra ho nes, mantenga S. pre fi x me
con fi an sa, puer monta ña el Ca vo de e/pe ran za.

Con tierna ax mo
ni a la y a la triun fante en Pe dro con fi a qual pie dra con stan te su glo
ria glo ria su glo ria ad qui xix
Con tierna ax mo ni a la y glee cia triun fante en
Pe dro con fi a su glo ria su glo ria ad qui xix, en Pe dro con fi a su glo ria ad qui
xix ad qui xix su glo ria ad qui xix
y pue r su glo ria Te me na cu ti
Te me na cu ti a ven a con der a ven a con der a
su a fe li x.

Tiple 2^a Villan^{co} a 3



San Pedro Ap^{osto}l

Recitativo

Le sante, que pendones dea. qui a. Ave de Pedro en p^{ro} de. Ma xⁱ a

yenti rior pave lo nes, fervientes Co za To ne, mantengand^o p^{re} firme confi an za, puer

Monta xael Cav^o de e pe ran tra. *Aria* 3^{ra} 8 Con tra na aumo ni a la gloria nim

fante en Pe dro con fⁱ a qual pie dra con fante su glo ria glo ria cu glo ria ad glo ria

Contierna armo ma la, g^{ra} cia fⁱ un fante en pedro con fⁱ a glo ria ad glo ria

qui xix en Pedro con fⁱ a su glo ria ad glo ria glo ria glo ria ad glo ria

puer^o su glo ria ve nue ma n ti - se con fⁱ a glo ria ad glo ria

vuerte fe liz a la ven a con fⁱ a su vuerte fe liz

Alto Violon. co 5. 3. con Violines, Tromp. - 1. 2. 3. con Violoncello - a S. S. Pedro.

Rejoice, Le vante, puer, pendo neider la qui a Nave de Pe dro en puerto de Ma
ni a, yenti rios pave llo ne fexviente, Co ra to ne, mantengand. pre firme confi an sa, puer
montaña el Ca vo de espe ra n ta. Con tierna a mo ni a la y g le cia triun
fante en Pe dro confi a qual pie dra con tante su glo ria glo ria su glo ria ad qui ri x
Con tierna a mo ni a la y g le cia triunfante en Pe dro confi a su glo ria su
glo ria ad qui ri x en Pe dro confi a su glo ria ad qui ri x ad qui ri x su glo ria ad qui ri x
y, p. a. r. su glo ria y e me nas ti. y e me nas ti la vera cor del
re muerte se liza la vera cor del su muerte se liza

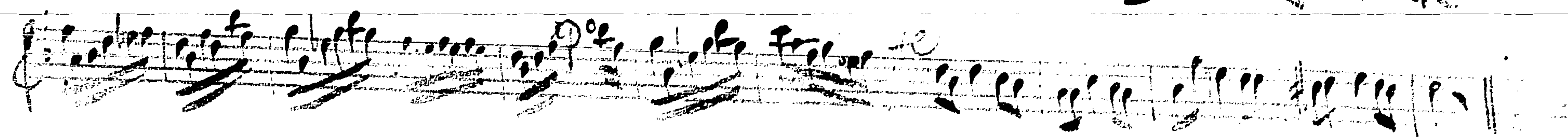
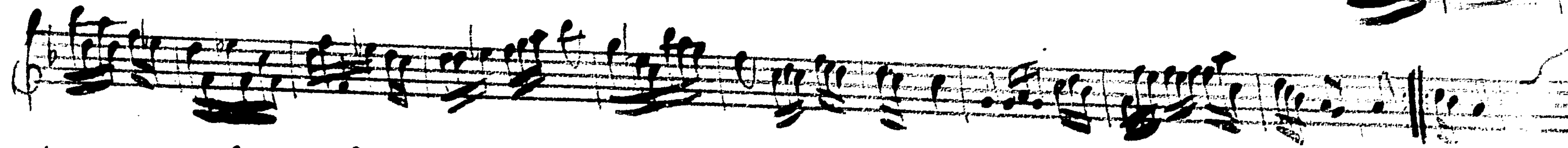
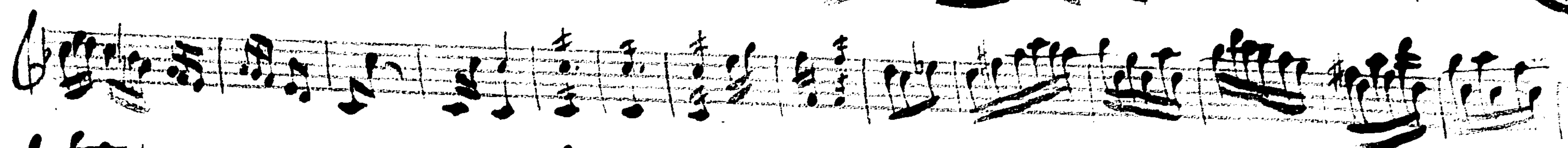
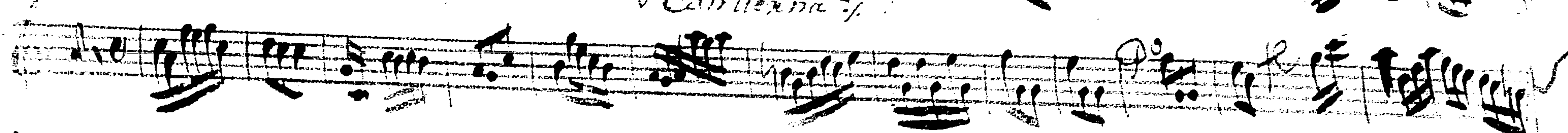
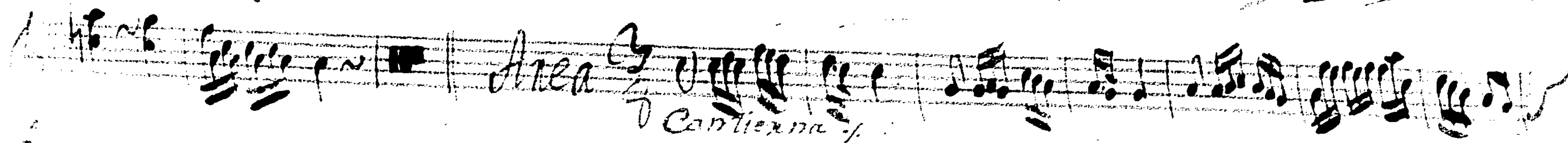
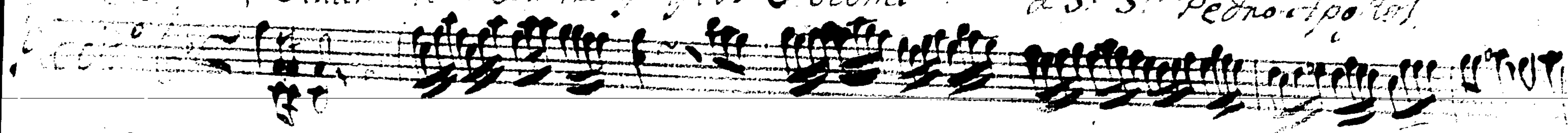
Tromp. Villancico a 3.

+ a San Pedro

Handwritten musical score for Trompe. Villancico a 3. The score is written on ten staves. The first staff is labeled "Trompe" and the second staff is labeled "Trompe". The third staff is labeled "8 Cornetas". The fourth staff is labeled "8 Cornetas". The fifth staff is labeled "2". The sixth staff is labeled "4". The seventh staff is labeled "6". The eighth staff is labeled "1". The ninth staff is labeled "16". The tenth staff is labeled "16". The score includes various musical notations, including notes, rests, and bar lines. The word "Arca" is written in the right margin.

Voz 1^a Villan^{ca} 3. con tempo y to. Violonci.

a S^r S^r Pedro Lopez



Violin 2^o Villan^{co} a 3.

a 5^{ta} 5^{ta} Pe^{ro}

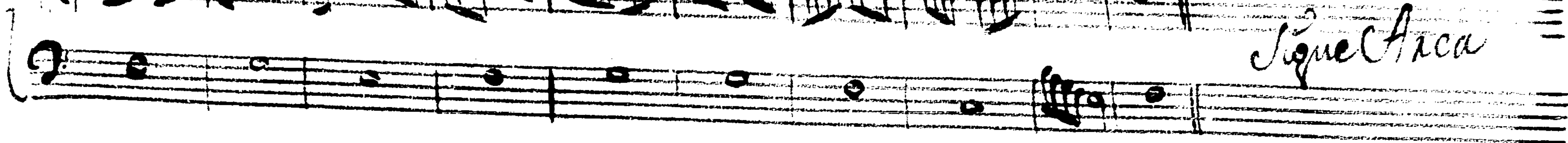
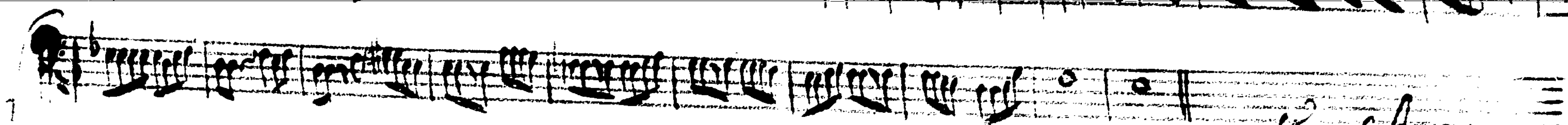
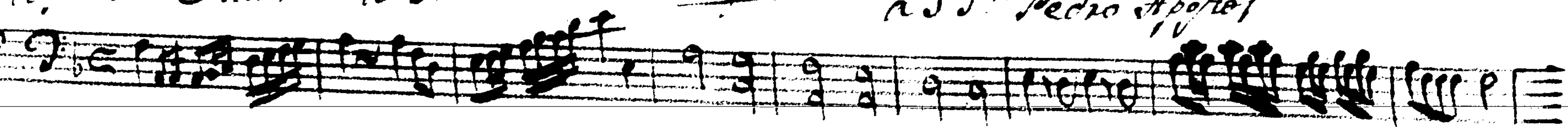
Reat^o

Contiella

Bato 1.º Villan^{co} a 3

a S.º Pedro Apóstol

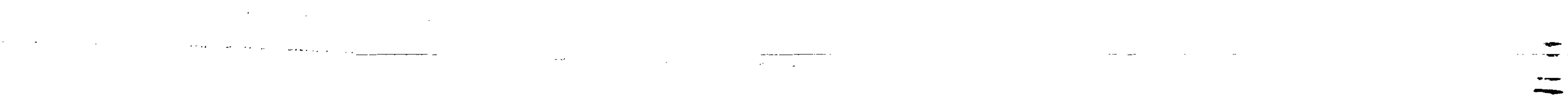
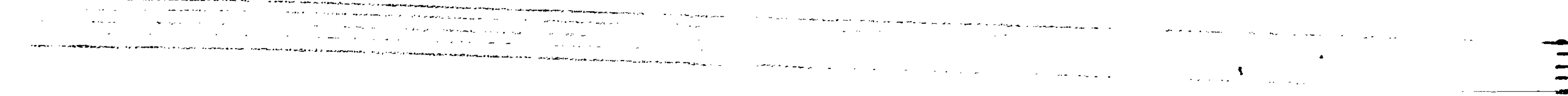
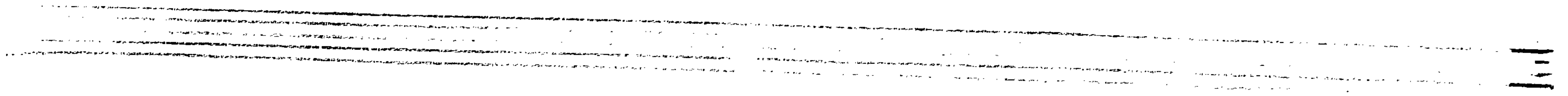
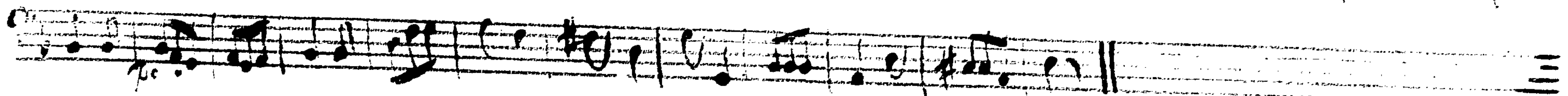
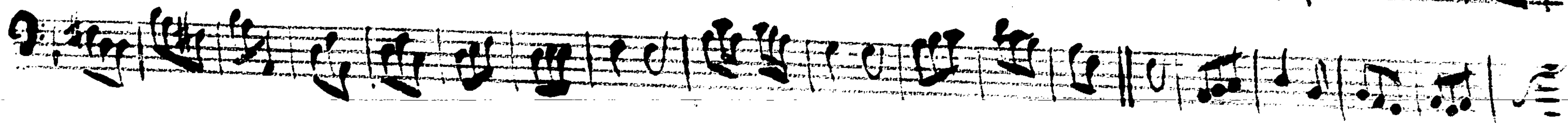
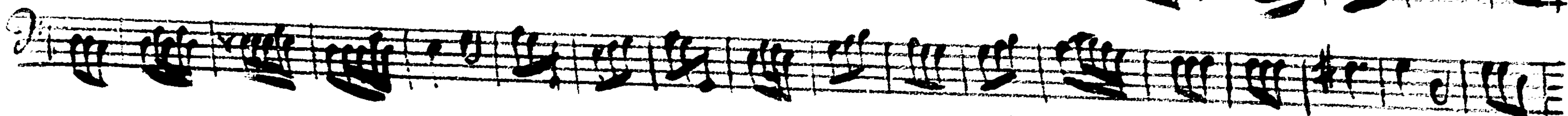
Recit^o



Sigue Arca



Conticina?



Baro 2º Principal Villancº a 3.

+ a S. S. Pedro Agostino

