

42

1800

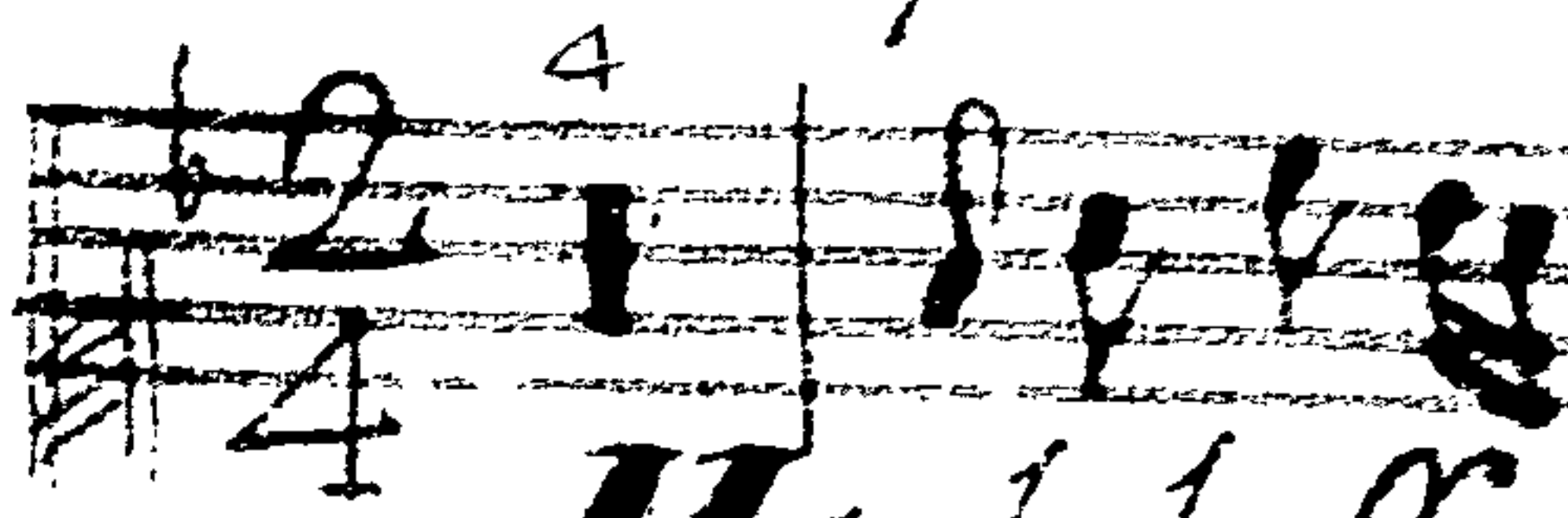
577

Quatro con

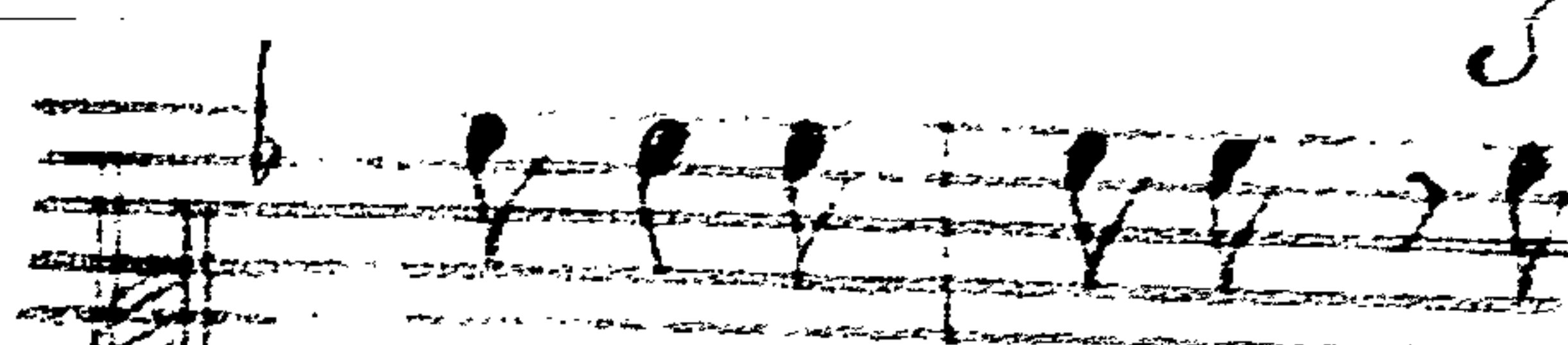
Quatro con

La

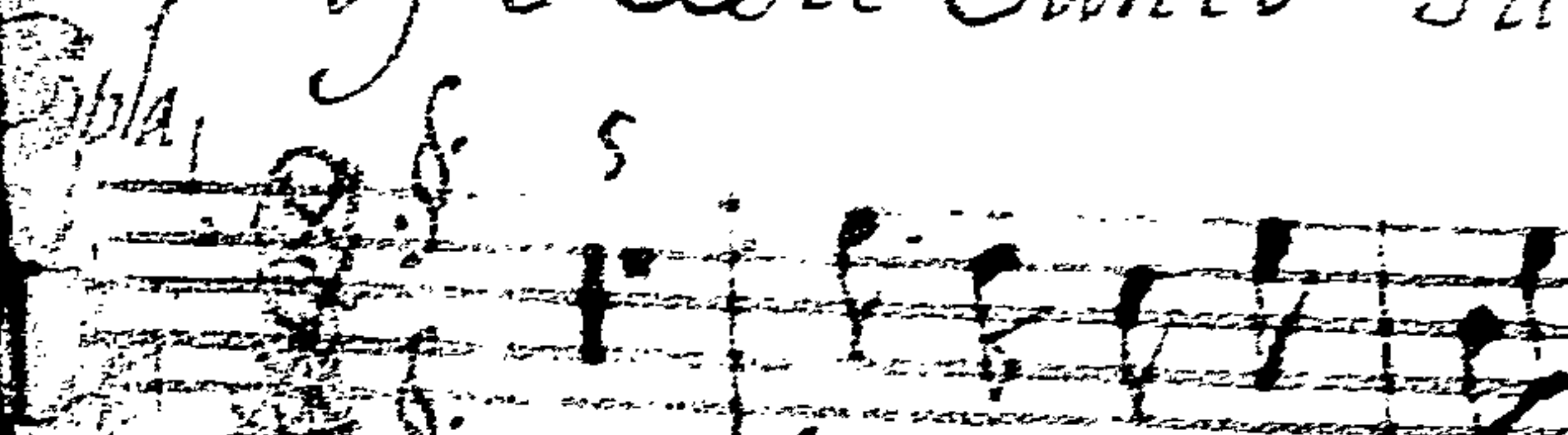
Stru. Fipla V.



Ha de la Reg



oy de este Santo sus

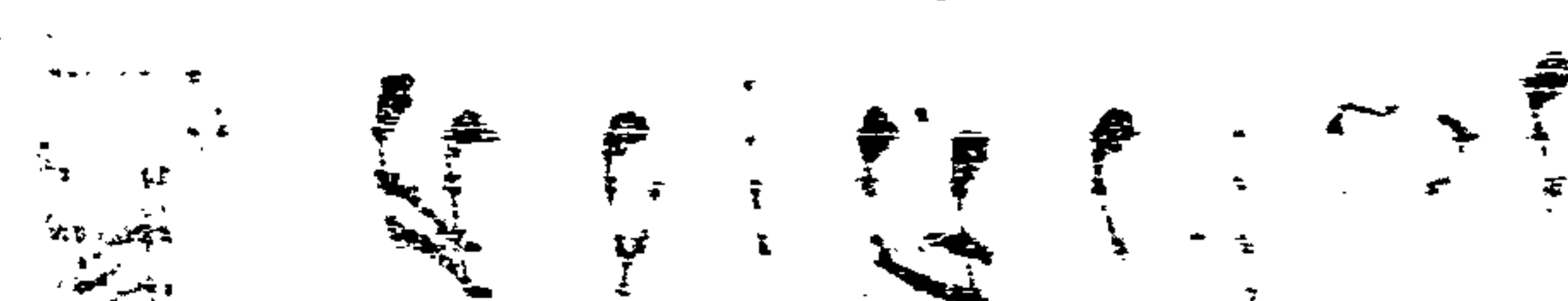


1. Índice de lo

2. Desie su nathal

3. Termina de lo

4. Clavete Reven

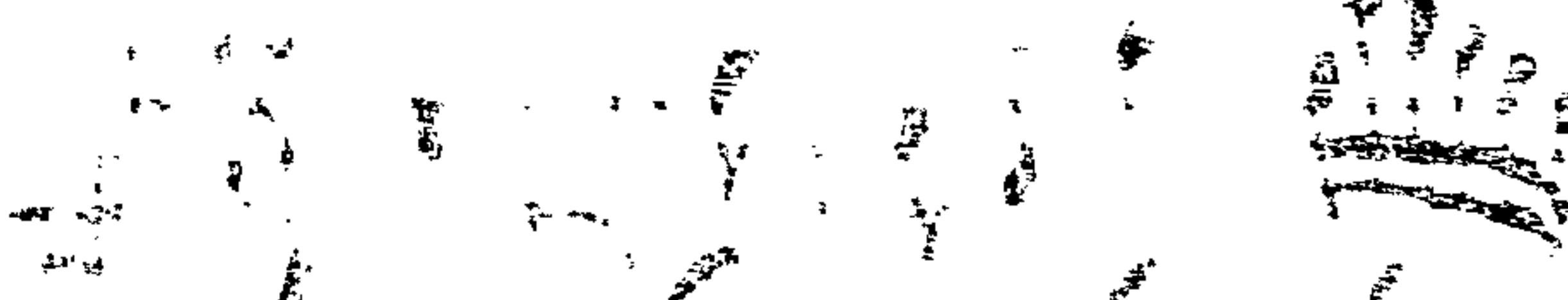


1. perfectio me

2. nithoten cia suata

3. m. lancia

4. m. lancia



Dirig. Típe 1.

Ha de la Región... n e terea, Quien llama y llama? pues

oy de este Santo sus raras virtudes mostrará en cadencias la amorosa unión, la amorosa unión.

1. Índice de lo Divino fue N. pues obró ten to, Era... rido de perfecciones, de
2. Desde su nathal di choso, Al Divino Criador, su altane... ra Omnipotencia, Om-
3. Admirador de lo humano, toda su vida vivió, que mu... cho si amor hacia, si a-
4. El afecto Reveren te, de su nombre con primor, En festi... uos cultos hacen cul-

1. perfec ciones, Eraño de perfec ciones, en si... copiando la Divina voz.
2. nupoten cia, su altanera Omnipotencia, a esme... ro del poder le fa- brí co.
3. mor hacia y mucho si amor hacia que N. viviera, pa ra Dios.
4. tos hacen. En festivos cultos hacen á la... rde su nombre de no cion.

El apelo apla... u da de apelo en vida, de... apla...

Triple 2°

14.

15

Struillo.

Quien llama

pues oy de este Santo sus raras vir-

tudes, mostrará en cadencias, la amorosa y nion, la amorosa, la amorosa nion,

De su heroica vida, de su heroica vida cante el

Completo cor.

Strm.

Alto à 4.

Quien lla - - - ma ? el a mor à los ele -
men - - - - - tos, pues oy beeste santo sus raras virtudes, mostra -
rà en cadenciâs la amorosa v nion, la amorosa, la amorosa union; 16
El Fuego ce le - - - - - bre, de su he -
roï ca vida de su heroï ca vida, cante el esplendor. 2

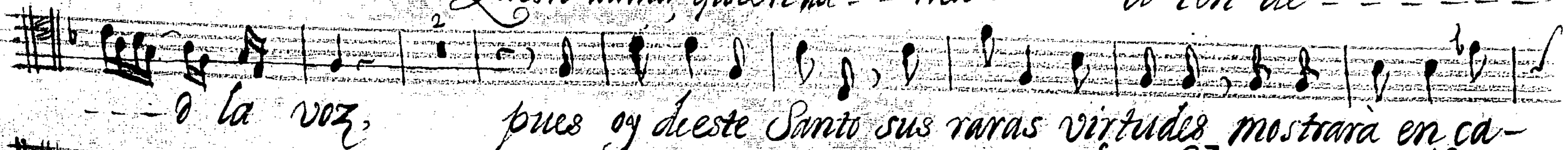
Senor.

Stru.



Quien llama, quien llama - - ma?

a ten de - - -



o la voz,

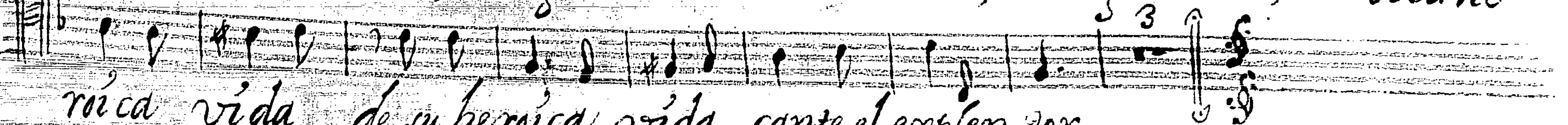
pues oy de este Santo sus raras virtudes, mostrara en ca-



dencias, la amorosa union, la amorosa, la amorosa union,



da tierra le en salse, el agua en o lo - - - - r, el agua en o lor, de su he-



roica vida, de su heroica vida cante el explem dor.

Violin Primo -

Allegro Region etherea

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages. Annotations include 'p' (piano) above the first staff, 'ff' (fortissimo) above the second staff, and 'p' above the third staff. A section of the fourth staff is marked 'Copia' and 'Indice' with a small musical notation. The score concludes with a double bar line and a repeat sign on the tenth staff.

Vivace 2^o

Ha de la Region

Indice

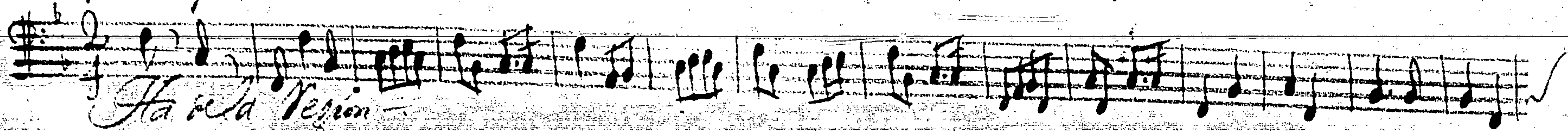
Chape

Ha de la Region

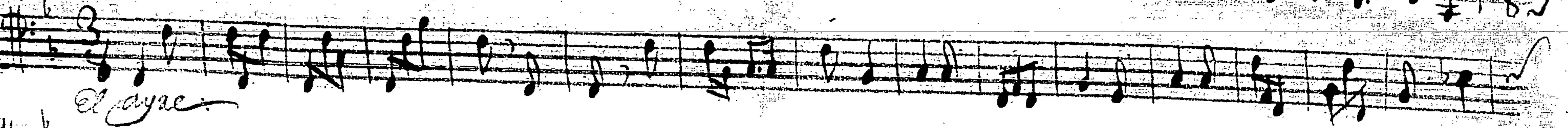
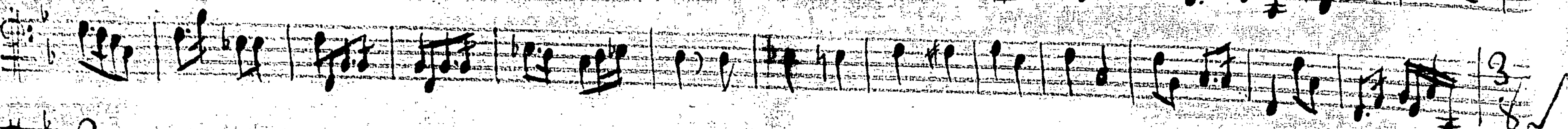
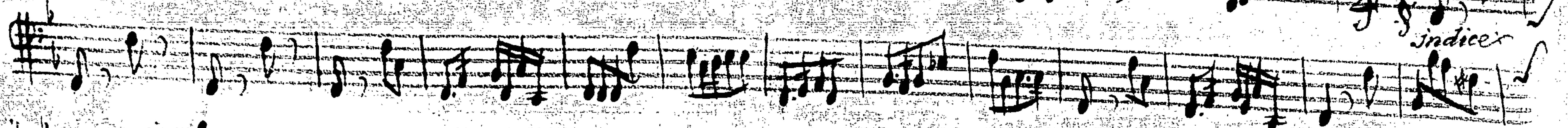
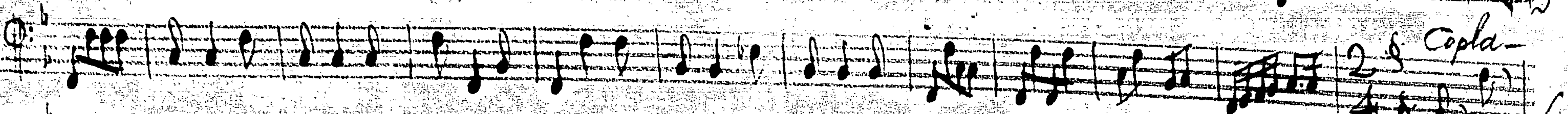
Indice

Chape

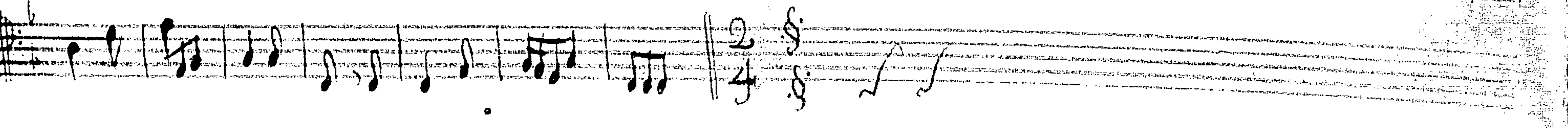
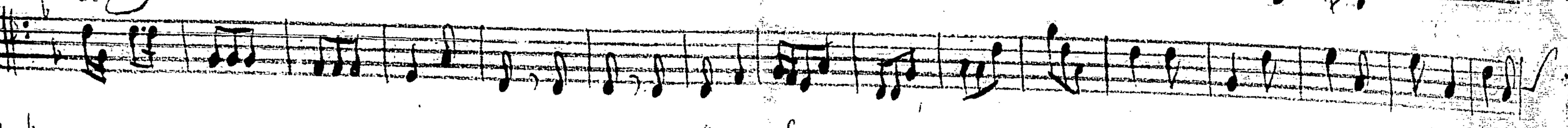
Acamp. Duplicado



Ha o la Reim-



El ayac.



2.ª Copla-
Indice

Acomp. al Cuatro, con Violines.

Ha de la Region etrusca.

¿Quien llama?

Copla seguida.

Indice.

2/4 4/4