68

Lvatro,
Con Violines,
Al Nacim.to de Nuestro Redemptor:

Los Sacristanes.

Puesto en Musica

Por Pedro Antonio de Roxas,

en Guat.la

Año

Tiple 1.o

Estribillo. 12

ner se quatro Sa

que se rà su

cum

Solo.s

para

tro Tiple.

oprimer

Sacristan. 4o.

vaya De o

Soy Sacri

Bueno. bueno.

bueno. bueno, bueno, bueno, Ve

Tiple 1.o 6 2 5to.

Hagan lagar

verdad es mas Cierto.

Tipe 1º

Estribillo. 12 §. Solo.

§. De Belén la Sacristía, Vacahaestado mucho tiempo, y àella vienen à opo-

§. à 4.

nerse quatro Sacristanes nuevos. §º. Bueno, bueno, bueno, Vaya deempeño,

que se và que yo no sin estar con tarios. bueno, bueno, bueno, vaya vaya deOp

Vaya vaya deoposicion, vaya, vaya deempeño, vaya, vaya deempeño.

Solo 1º. Soy Sacristan, soy Sacristan de campanas, pero oy echar piernas pueblo.

Bueno, bueno, bueno, vaya deempeño Saynete alfestexo, el estar opuestos

bueno, bueno, bueno, Vaya, vaya deoposicion, vaya, vaya deempeño, Vaya vaya deempeño.

Tipe 1º. §. Solo.

Hagan hagan sus habilidades para vèr qual es mas diestro, para

à 4º.

vèr cual es mas diestro. vaya deoposicion, Vaya, vaya deempeño.

Solo.

1º Sacristan

Oy ganme, oy ganme vs te des- vs te des cantar, los Kiries, los Kiries, Kiries, ha lo - mo-

de - - - r no, a lo mo de - r no, ay que Kirie, q³ Kirie, Kirie, ay que Kirie, que-

Kirieeleyson, ay q³ Ki ri e q³ Kirie Kirie, ay que Kirie, que Kirie Kirie ay,

ay, ay que Kirie, que Kirieeleyson ay que Kirie que Kirie Kirie ay, ay que Kirie, a

Ki ri e e e e eleyson, que Ki ri e e e

Solo, 2º Tace.
2º Sacristan; Eso es mejor.

Solo 3º Tace.
3º Sacristan = Son Repique.

Solo 4º Tace. Y luego esto Bue-
4º Sacristan = Todo esso no vale

e e eleyson.

Bueno, bueno, bue no vaya deempe ño Sayne te al tes te fo ri es

tar o puestos bueno, bueno, bue no, vaya vaya de o po si ción Va ya vaya deempeño.

va ya vaya deempeño.

1ª Tiple 2º

Buena, buena, buena, vaya deempeño q' se rà guſ zo so sin eſ-

tar con trarios buena, buena, bue na, Vaya vaya deopoſicion vaya deopoſi cion,

vaya vaya deempeño. vaya vaya deempeño.

Solo

Yo lo ſo — y, yo lo ſo — y de Lega nè — ſ, y ve ràn que no — soy

Le — go. buena, buena, buena. vaya deempeño, ſayne re alfes te ſo,

el es tàr o pueſtos, buena, buena, bue — no, Vaya, vaya deopoſicion, vaya vaya deempeño. vaya

vaya deempeño. Vaya deopoſi cion, vaya vaya deempeño.

Solo 1º
Oygame R. Jacet.

Solo 2º Sacriſtan.
Ecoesmeſòr. Jacet.

3. Sacriſtan.

Solo. Yo, voun Repique en las campa nas le

te — o, Dan din don din dan din dan, dan din don din dan din demas. don, din, don, din,

dan din demos. da din don din don din dan, din don din dan din don din don din don din-

dan din demos. dan din don din don din dan din don din dan din don din don din don din-

dan din de mos. din dan din de mos. Todo eso. Luego el estribillo, siguiente: Bueno:

Bueno, bueno, bueno, vaya deempeño Say ne te al fos te fo, el es tar c

puestos, bueno, bueno, bue no, vaya vaya de ospo si' cion, vaya, vaya deempeño, vaya

vaya deempeño.

Alto,

Bueno, bueno, bueno, vaya de opo si cion. Sayne te al fes te fo,

el es tar o puestos bueno, bueno, bueno, vaya vaya de opo si cion, vaya=

de opo si cion vaya vaya deempeño. vaya vaya deempeño.

Yo soi desflcor con, yo soi desflcor con, y el Mi= ño ya saben quehace pu=

u= u= u= u= che e e e ros. Bueno, bueno, bueno vaya deoposi=

cion, quese vàqu sto so sin es tàr contrarios bueno, bueno, bueno, vaya vaya deoposi=

cion vaya vaya deempeño. vaya vaya deempeño.

Solo. T. Tacet. Vo. sacan star. 2°

Oygan me= Alabuelta de el Pliego, alfin, está lo que ¡sue, y dice= Vaya de Oposicion

Solo 2°. Esoesmejor esme=

jor en la= glo= ri a, a le grito y con vo de=

os, y co= n vo de= os, ay que glo ri a queglo ri a glo ri a,

ay que glo ri a inexcel sis De= o, ay que glori a, que gloria glo ri a, ay que glo ri a inex

cel sis De _ _ o, inex cel sis De _ _ o inex cel sis De _ _ o.

Solo. 3º y 4º Tacet.
3º Youn Repiq.1 = 4º Todoejo 4L

Estribillo á 4º

Y luego el Estribillo.

Bueno, bueno, bueno, vaya deopo sí cion, quese và gu ſto so,

sin es tàr contrarios bueno, bueno, bueno, vaya va ya deopo sí cion, vaya vaya

deempeño. vaya vaya deempeños.

Aquì y= luego atràs como se sigue.

vaya de opo sí cion

A la buelta presto.

vaya vaya deempeño.

Tenor.

Estribillo. a solo, y à 4.

Bueno, bueno, bue no vaya deopo si cion, Jay ne re al fes re lo

el es tar o puestos, bueno, bueno, bue - no, vaya vaya deopo si cion, vaya deopo si cio - n,

vaya vaya deempeño. vaya vaya deempeño.

Yo - yo el

de Cte ta fe, y à to - dos darles un fa bon darles un fa bon pre re n do. bueno,

bueno, bue — no, vaya deopo si cion quese rà guf to so sines tàr con tra rios, bueno,

bueno, bueno, vaya vaya deopo si cion, vaya vaya deempeño. vaya vaya deempeño.

A la buelta al final de esta la 1ª Luego.

Solos, 1º = 2º = Y 3º. Facet.

1. Organo: 2º. Trompeta: 3º. Violoncello: 4. Sacristan:

solo 4º.

Todo eso no ba le un pito vaya el Organo à ba te o, vaya el

Organo a ba te o, Ti ro, ri ro, ri ro, ri ro, ti ro ri ro ri ro re - ro,

ti ro, ti ro, ti ro, ti ro ri ro ri ro re - ro, ti ro ri ro, ri ro nero, ti ro ri ro,

ti ro, ti ro, ri ro ri ro re ro, ri ro ri ro re ro.

Bueno, bueno, bue - no, vaya deopo si cion,

quese ra gus to so sin es tar con tra rios bueno, bueno, bue no, vaya vaya-

deopo si cion, vaya vaya deempe ño. Vaya vaya deempe ño.

Aquí

vaya deopo si cion vaya vaya deempe ño.

A labuelra presto, ãlos Soles

p°

Todos

fe

p°

fe

p°

Todos.

p°

Todos.

Tr. Solo

Todos.

Solo p.
Primer Sacristan.

Tr.

Tr.

Organmc f.

Tr.

Tr.

Solo 2o.
Segundo 2o.

Vno.

Flauta

Violin 1º

Violin 2º

Br.

Voz.

Todo esto

Violoncello

fo

Todos.

Bueno, R

Primer Pliego. 1er Violin 2.

Violin 2°

Todos

Bueno

Todos

Bueno

Todos

Bueno

p° f° p° f° p°

Flagan.

Bueno.

Solo. f°

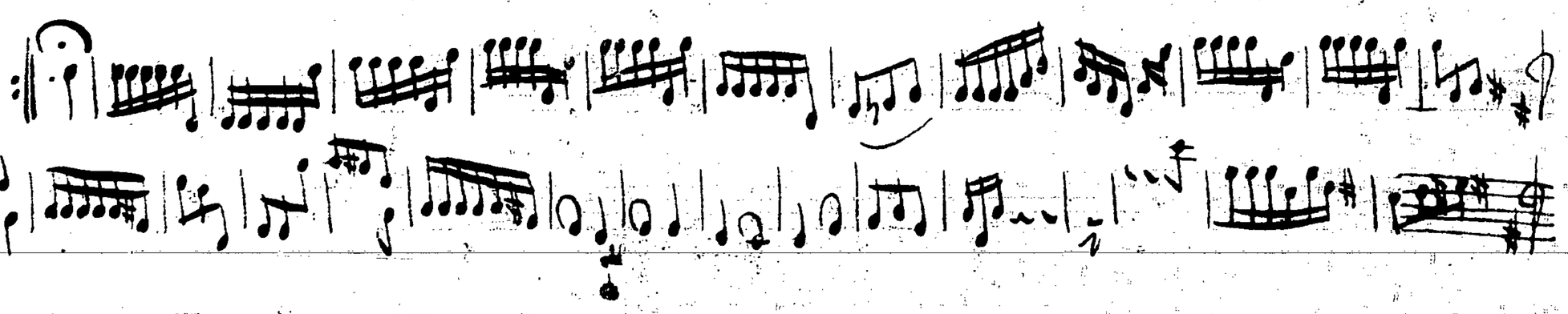
p° f° p°

Vivo.

alegro Pliego.

2° Violini

3 Pieces



Cstrio.

Pliego, 1.º

Solo.

Duetto presto.

Solo.

Todos

Hagan sus habilidades

Solo.

Oygan mas

Solo.

Luego al otro Pliego.

Pliego 2°.

3°. Solo

Solo