

96

This image is a high-contrast scan of a document page. The text is illegible due to the poor quality of the scan. The visible content consists of several large, dark, irregular shapes and lines, which appear to be artifacts from the scanning process or damage to the original paper. There are also some smaller, faint marks and lines scattered across the page.

Mr. David Ross, Con. 1000000

John C. Stetson
Wichita Falls
Texas

2000 Cigarettes
1000 Cigars

1754

631

Introd.
S.

This image shows a horizontal row of five small, dark, teardrop-shaped artifacts or debris pieces. They appear to be made of a dark material like carbon or coal, possibly from a historical site. The pieces vary slightly in size and shape, but all have a similar dark, irregular form.

1 - *Pyrolophorus* ~~luteus~~
2 - *Dyseles concolor*?

99
Brew.

A row of eight black, teardrop-shaped artifacts arranged horizontally. These artifacts appear to be made of a dark material and have a smooth, rounded bottom and a slightly pointed top. They are positioned in a straight line across the frame.

Donde la ola de marido

— *A S T R O*, — *J E C*

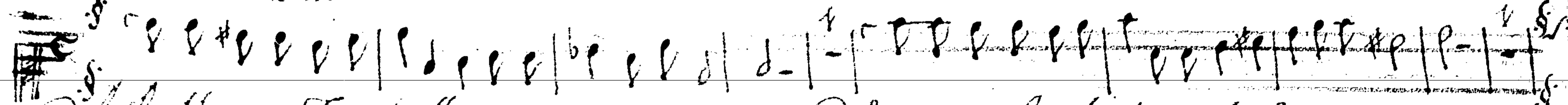
— 1 —

1. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma*
2. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma*
3. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma*

This image shows a white, rectangular object with a slightly textured or aged appearance. There are some very faint, dark, illegible markings scattered across its surface, which could be bleed-through from the reverse side of the paper or printed text that is too light to be read. The object is centered against a plain, light-colored background.

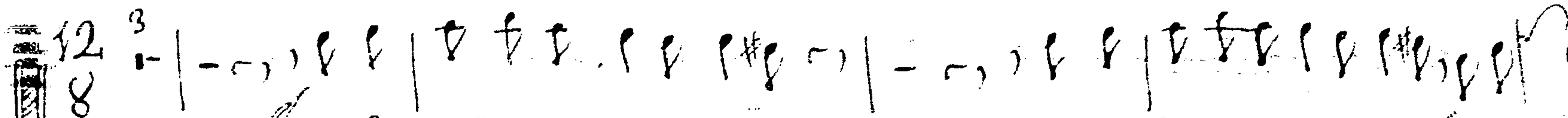
19. *Leucosia* *lutea* *lutea* (L.) *lutea*

Intr. en Joto.

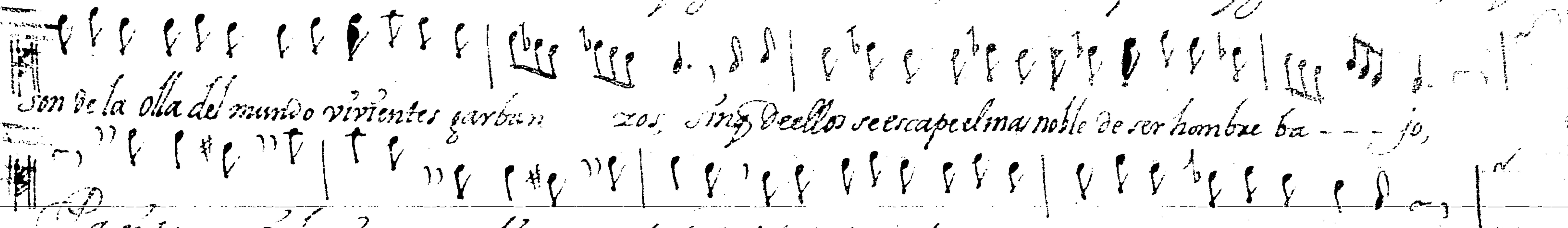


1. De Belhém aquella noche, llegava una tropa de Enanos. Intentaron el ser hombre, y en la mitad se quedaron.
2. Oyóse les concederán dulce, y de libertad lo graron, como eran hijos de Eva, eran de los besterrados.

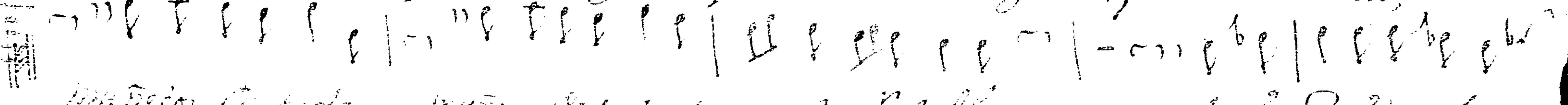
Btr.



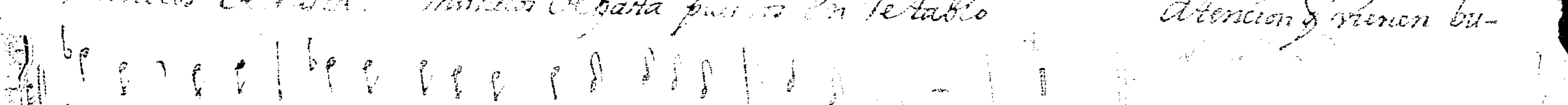
Atención, ya van sonando, apartad ya van entrando, los



Son de la olla del mundo vivientes garbanzos, sin dudos se escapelma noble de ser hombre ba - - jo,

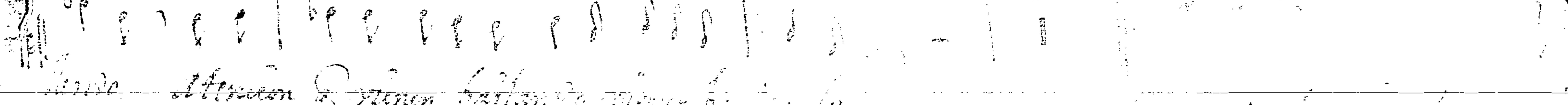


Cariño, piénsalo, que díto, cuidado, que la boda de las Sonajillas, parecen salvando,



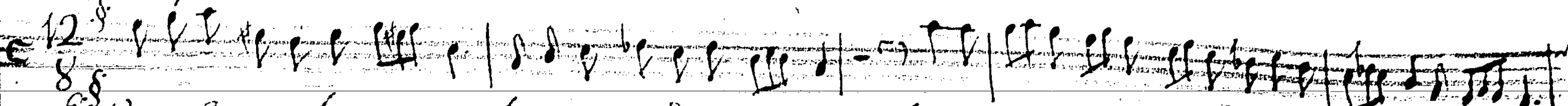
los precios de la vida. Mientras se pasea por el tablao

Atención, tienen bu-

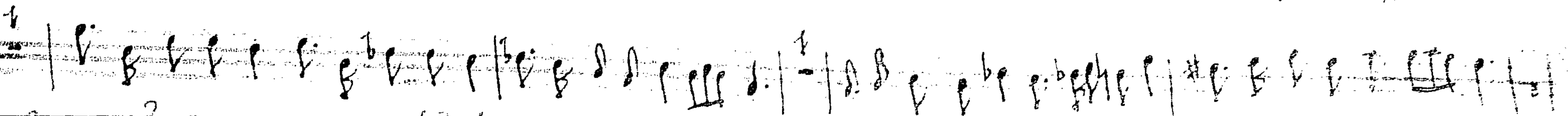


Atención, tienen dulce, tienen dulce.

Coplas.



1. Entró un Enano bermejo, sobre un mosquito castaño, I huromenester Escala, para bajar del caballo.
2. Por el suelo del Portal, entró otro Enano rodando. & con una Serbatana desde Madrid lo abatió,
3. Cubierto de una lanteja, entró un Enanillo calvo. En la jiba de un Camello, viñopor toncha pegado
4. En el plegue de una media, un hombre de lodo entraron, traxo un Enano y sus mesas le andubo al tal vez bucanero
5. Segó otro Enano y no pudo, llegar a dentro el castillo para al umbral de la puerta se le atravesó en la raza.
6. Otro viendo & entre pasas, el Niño es celeste grano le dio en voz encogida Este concepto agachado,



1. En caminar en moza muy bien lo juzgaron y bien lo juzga sona moza de la que es la que es. & Es parada.
2. A la Naturaleza muerta la noten, mueran las casas y ríos y montañas, tanto es la que es.
3. Era el calvo tan chico, y en su caballo, & En su caballo halló en una arruga de los valdostas Pecado.
4. Una joya le echaron porq' su treva, & su raza & q' su raza, no quiso q' su raza.
5. El enano, no quiso q' el Enano fuese a la cama.

Introduc. Violin. 2^o.

2 veces.

— 2- S. Bethlehem.

Entrada. 12/8 fe

Amen.

Piano.

Piano

Piano

Oda. 12/8 s. Entró:

Sigue

fe

Piano

fe

Intro. m

Champ. al Solo -

- 1 -

1 — A Bethlehem

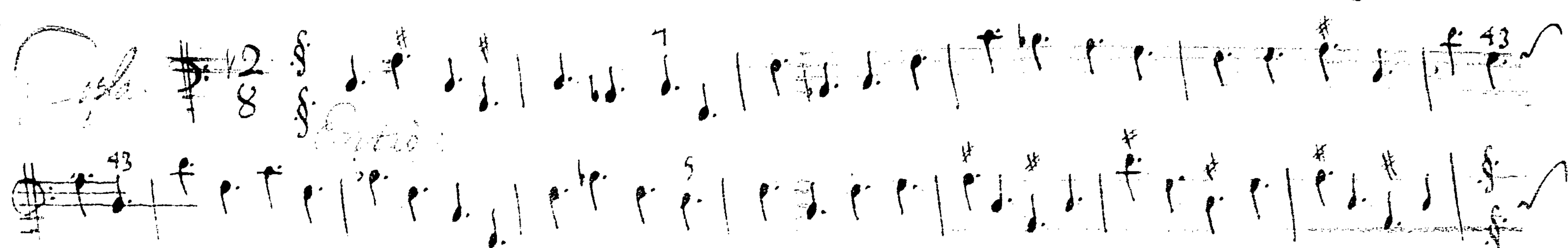
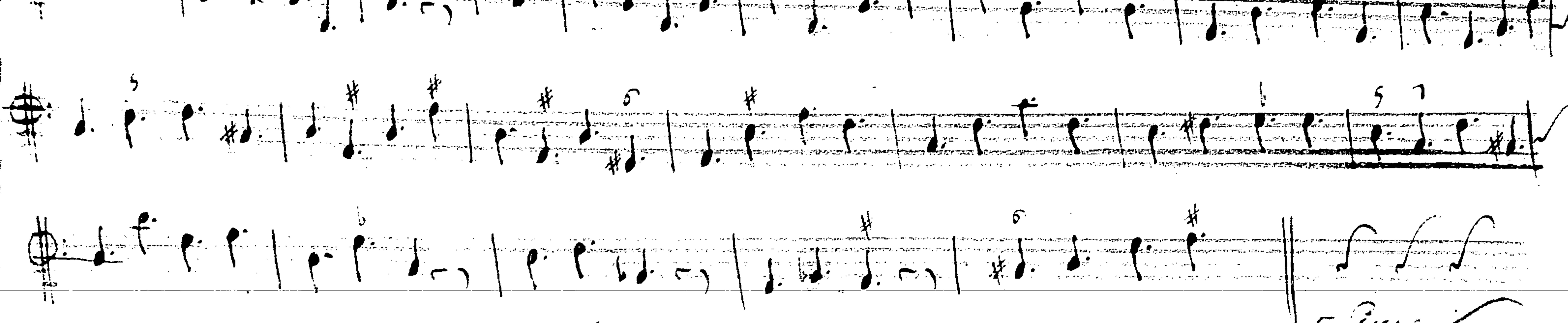
2 — Oye se les concorde

Lobis.

12

8

Admire



1754

631

Po, 27 Socorro,
de Navidad, con Salvoes.

A Bethlehem aquesta noche, 1885.

D
Por Manuel Joseph de Mendoza

1754