

97

Duo, con Violines.

El Nacimiento de Nro Redemptor.

A mi dueño voy buscando //

S. Papeles.

Duo.

A mi dueño voy bus can
suspí ran do, y del Campo son
fi a, la luz, y el calor tamb
bien, A mi dueño voy bus can do
ran do, y del campo son el trueno
luz, y el calor también, ca. lór
ole

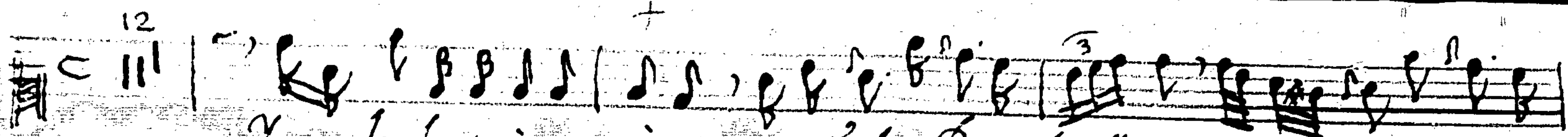
Duo.

A mi dueño voy bus cando por el Valle suspi rando, por el Valle
suspi rando, y del Campo sois — — Estrellas, con el el Sol a — — por-
fi a, la luz, y el calor tambien calor tam-
bien, A mi dueño voy bus cando por el Valle suspi' ran do, por el Valle suspi-
'ran do, y del campo sois Estrellas, con el el Sol — — a por fia, la
luz, la luz, y el calor tambien, calor tambien, la luz, y el calor tambie
n, calor- tambien, la — — luz, y el calor tam-
bie n, calor tambien, calo-

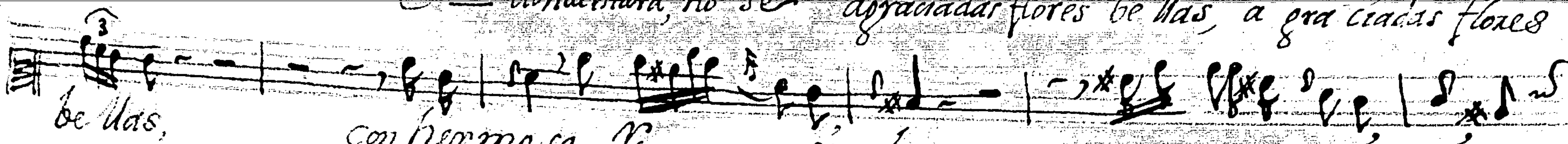
-----r tambien: Entre las pintadas

flóres, Do le busco por el prado, En apacienta el ganado, mas no a-
cunto a dar con è — — — — — l, a dar — con él. C. D. C. P.

Tiple



Y donde está, no se agraciadas flores bellas, a graciadas flores



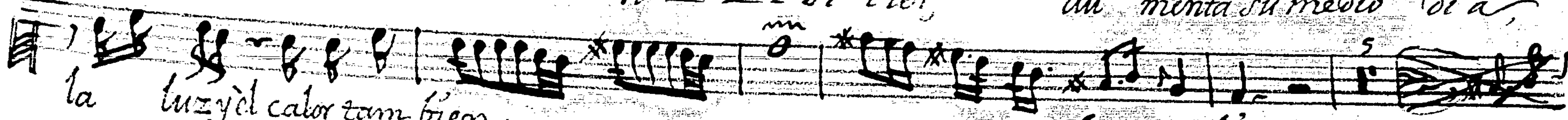
bellas,

con hermoso

No

si cler,

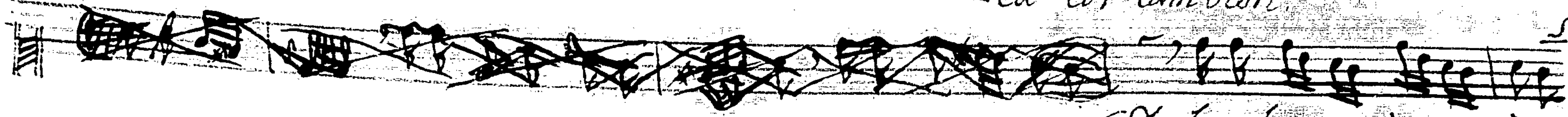
au menta su medio día,



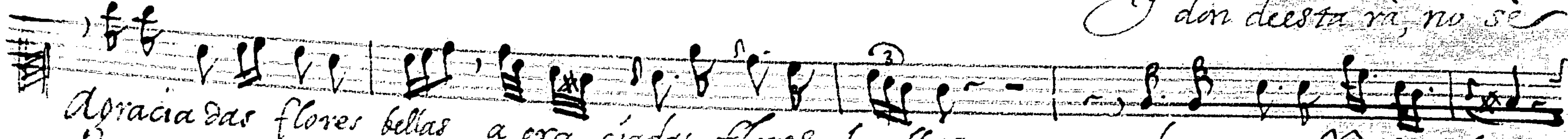
la

luz y el calor tam bien

ca lor tam bien



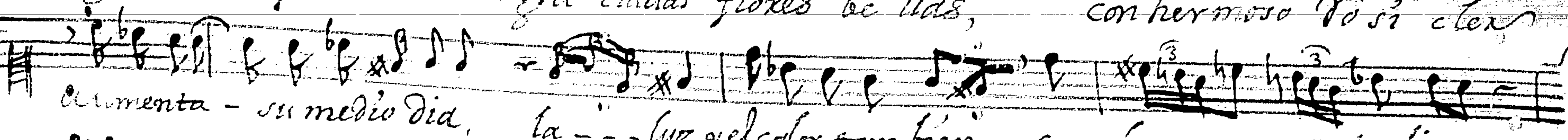
Y don de esta ra, no se



agraciadas flores bellas

a graciadas flores bellas,

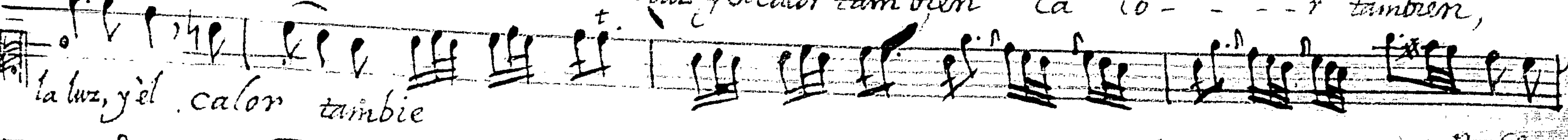
con hermoso No si cler



au menta - su medio día,

la - - - luz y el calor tam bien

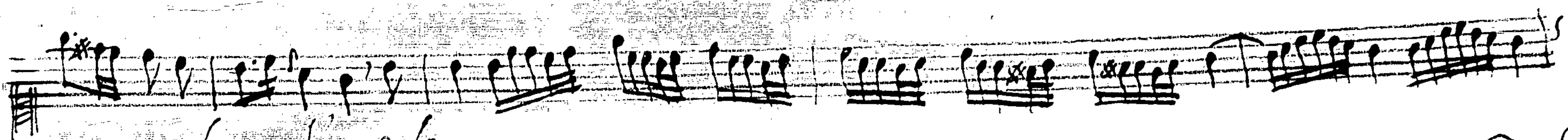
ca lo - - - r tam bien,



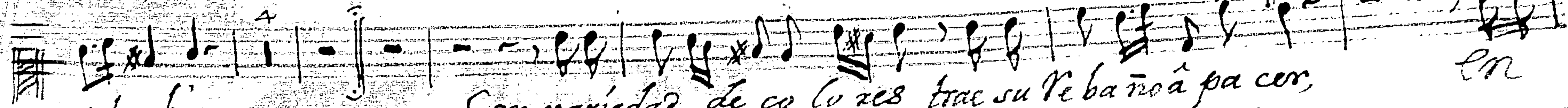
la luz, y el calor tam bie



cor tam bien, la - - - luz, y el calor tam bie



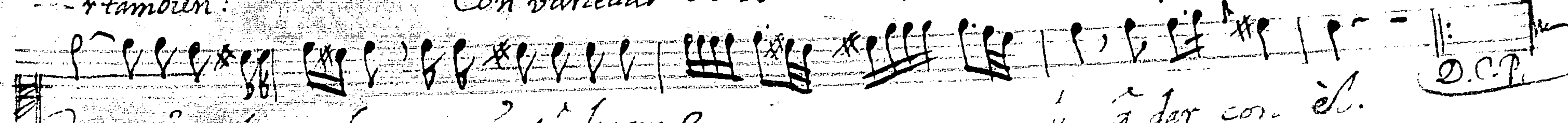
... n, calor también, calo —



... también:

Con variedad de co lo res trae su fe ba ño a pa cer,

en



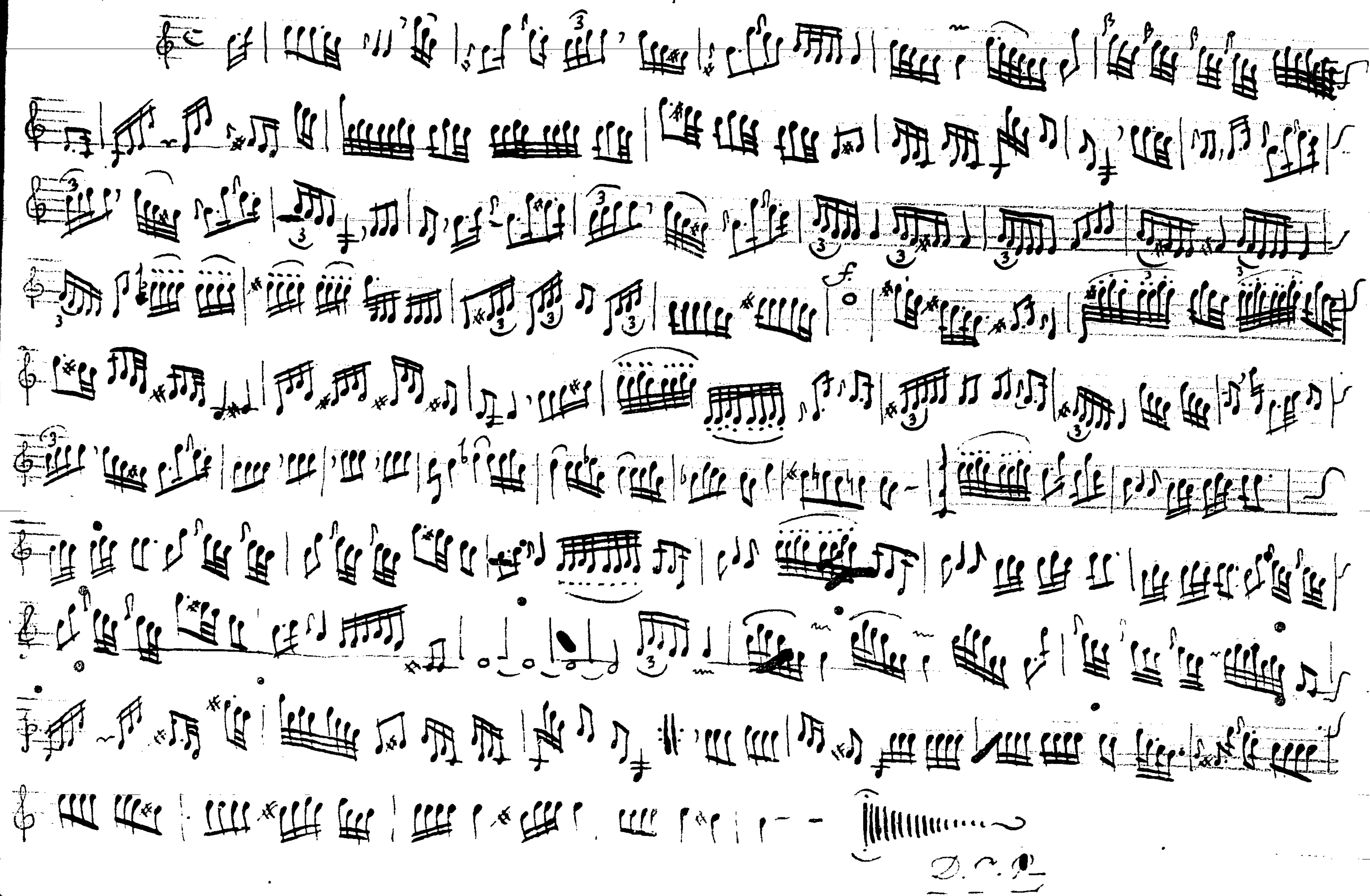
D.C.F.

da - pacien - ta e i ga na do, mas no acier - to a dar con e

... a dar con él.

Violino 1.º Duo-

+



Vcllo 2^o. Duo.

+



Handwritten title or annotation at the top left of the page.

Handwritten text, possibly a subtitle or section name, located below the first staff.

Handwritten musical notation on seven staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines, arranged in a structured manner typical of a musical score.

Handwritten musical notation on three staves, continuing the musical composition from the previous section.