

6

732
Aria con Violines
al Sagrado Nombre de Maria.

Graue en mi pecho 3^a
de D.ⁿ Joseph Nebra.

Hebre Libra humana.

14 Aria, de voz sola =

Graue en mi pecho, tu nombre Santo, el q te ha
Sean mis amores, sus caractheres, en cinco
Dio
so
s, del Dio
r, tu la m
pecho, tu nombre Santo, el q te ha da do di rimen canto, e
mores, sus caractheres, en cinco flores, q dicen q eres, en
Dio Amor, del Dio Amor: No soze incauta, mano atrevida, la he
la mejor, tu la mejor: Un campo lleno, eres Maria, preñ
que de la vi da, hi zo el primo, primo - hizo, hizo el primo
con lo za m a, tan bella flor, tan bella, bella. tan bella flor

14 *Aria, a voz sola*

Graue en mi pecho, tu nombre Santo, el q te ha hecho, di vi no encanto, del Dios A mor, del Dio
 Sean mis amores, sus caractheres, en cinco flores, q dicen q eres, tu la me xor, tu la
 Dio s. Amor, del me xor, *Alleg*
 s. del Dios Amo - r, del Dios Amor, del Dios Amor, Graue en mi
 r, tu la me xor - r, tu la me xor, tu la me xor, Sean mis a-
 pecho, tu nombre Santo, el q te ha da do di vi no canto, el q te ha da do di vi no encanto, del Dios Amo r, del Dios amo
 mores, sus caractheres, en cinco flores, q dicen q eres, en cinco flores, q dicen q eres, tu la me xor r, tu la me xor
 r, del Dios Amo r, del Dios amor, del
 r, tu la me xor, tu la me xor, tu la me xor, tu la me xor
 Dios Amor, del Dios Amor: No soze incaute, mano atreuida, la hermosa paut, q de la vida hi zo el pri mo, q de la vida hi zo el pri mo,
 la me xor, tu la me xor: Un campo lleno, eres Maria, prenden mi seno, con lo za mi a tan bella flor, con lo za mi a tan bella flor,
 que de la vi da, hi zo el pri mo, pri mo - ri zo. ri zo el pri mo, q de la vi da hi zo, hi zo el pri mo, hi zo el pri mo. Da capo.
 con lo za mi a, tan bella flor, tan bella, bella, tan bella flor, con lo za mi a, tan bella, tan bella flor, tan bella flor.

Violin Primo, trahorizado quanta araba =

Brille la hoguera de.

4

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music is written in a single system. The second staff continues the melody. The third staff has a measure with a '4' above it, indicating a change in the number of measures per bar. The fourth, fifth, and sixth staves continue the piece, with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The paper is aged and shows some wear.

Violin Primo. *trasportado en quinta.*

II

Handwritten musical score for Violin Primo, transposed in fifth. The score consists of eight staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Da Capo



Accomp.



Capo