

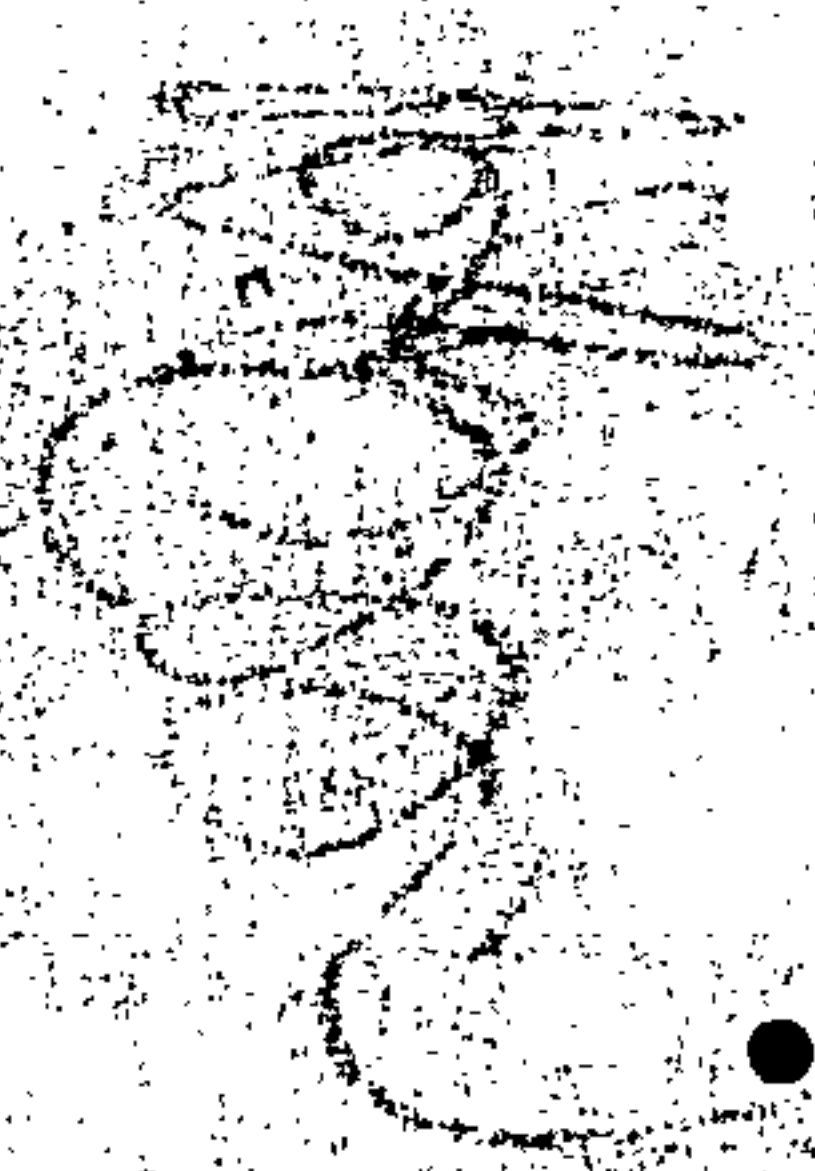
59

Quatro Al Santo Sacramento

Serviendo Al propio

Instrumento

Dona Joseph Deloré



por que no pueden

por que no pueden

por que no pueden

fi pte A du

3. 1. 1. 9

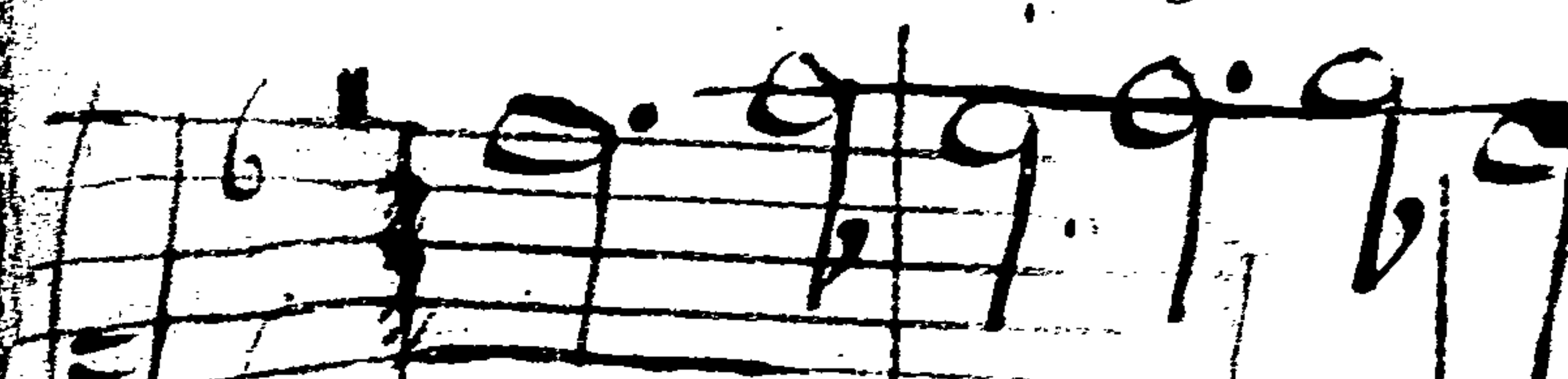
da po s



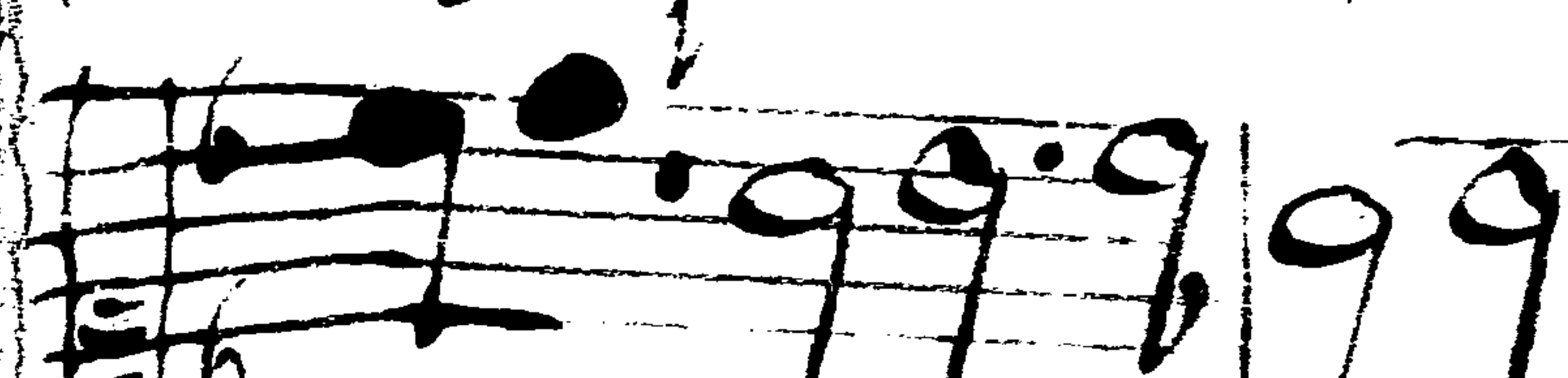
ni na gn be lle sai



sa da sa ga les



gn be lle sai dona



es de

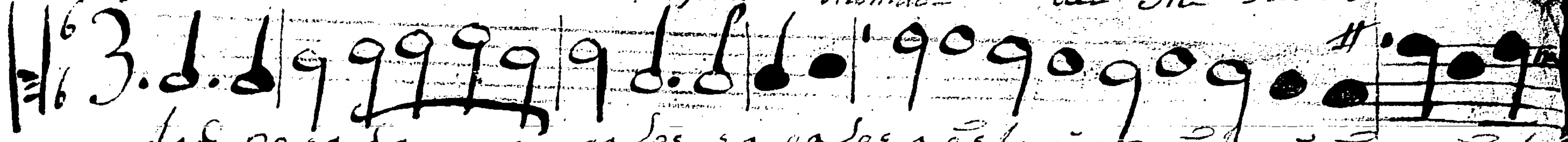


re gina e

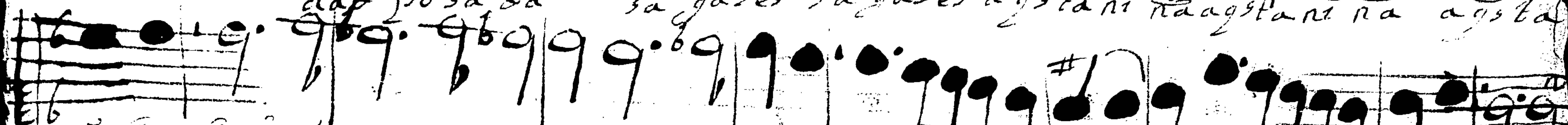
li pre a duo estrillo -

Thomas

des M^o salasar -



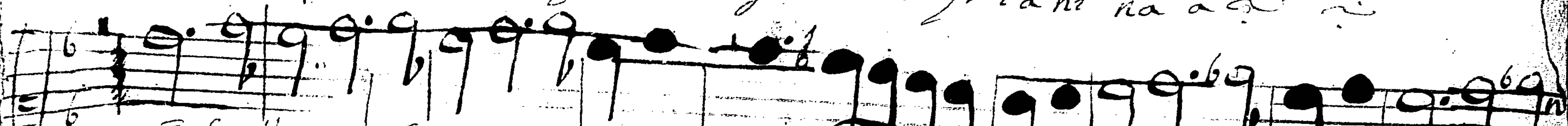
da po sa da sa ga les sa ga les a g s t a n i n a a g s t a n i n a a g s t a



n i n a a n b e l l e s a i d o n a i r e i d o n a i r e e s p e v e g r i n a e s p e v e g r i n a d a g r i n a



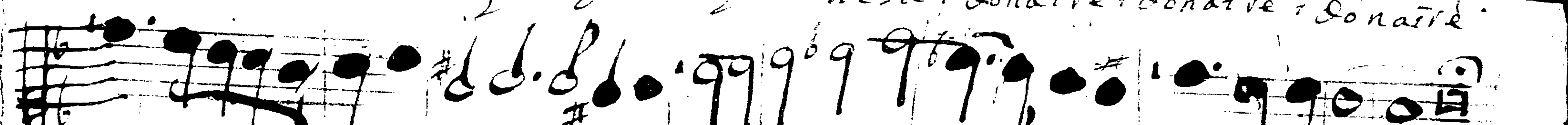
s a d a s a g a l e s s a g a l e s s a g a l e s a g s t a n i n a a a n i n a



a n b e l l e s a i d o n a i r e i d o n a i r e e s p e v e g r i n a e s p e v e g r i n a



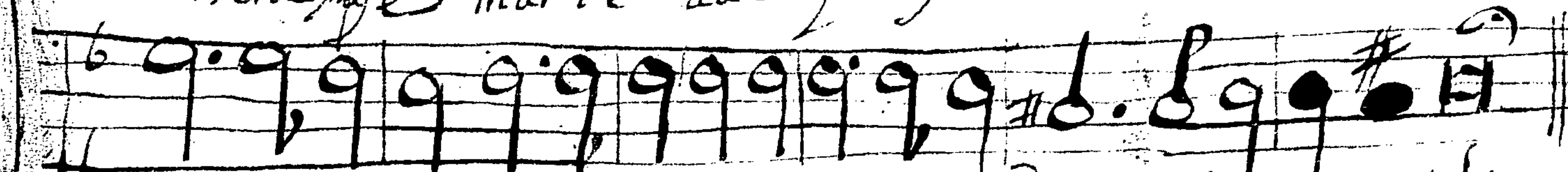
p e v e g r i n a a n b e l l e s a i d o n a i r e i d o n a i r e i d o n a i r e

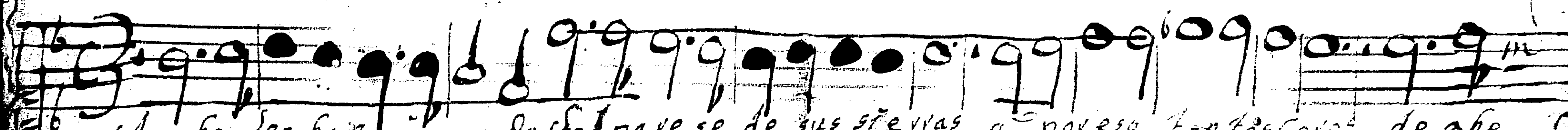


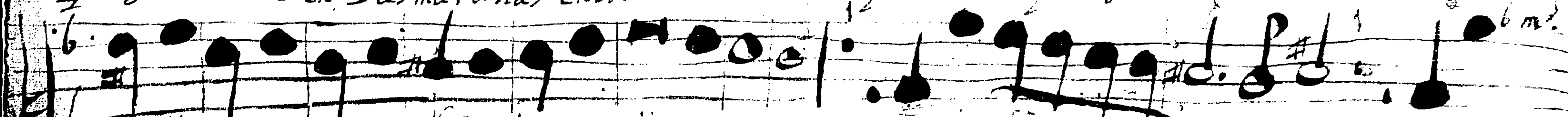
e s p e v e g r i n a e s p e v e g r i n a e s p e v e g r i n a

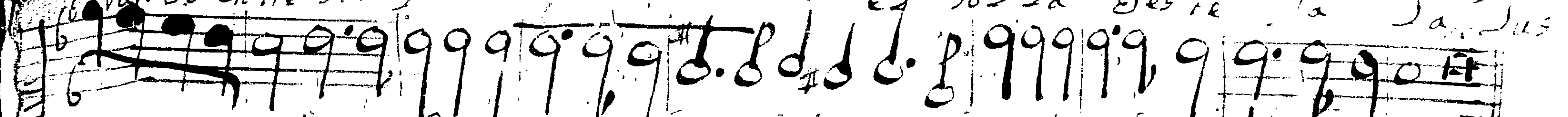



 La primera q no es si no Rosa q no es si no genit
 a ter sera copla es mar te da es pe jos es viento ca rrosa es mar te da es pe jos es


 no es si no se nix q no es sino genit q no es si no per la
 prado vno de las es viento carrosa a ro mas la se sa


 A be sen ba ra mi nan do sol pare se de sus sierras q por eso tantos coros de a be
 ya de be sen las mu va llas en su entra nas las os pe dan su pe re gi na her mo so ra a do


 si las la ve ne ran sean son fi so me nas los pla
 van do entre sus penas es so la des te la sa sus

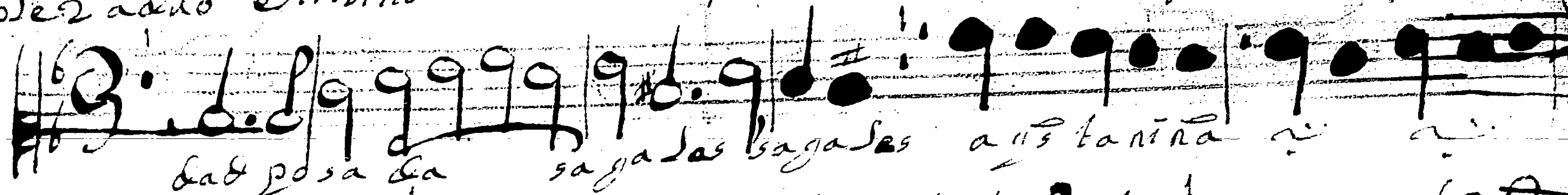

 Los sea le gran son tiu sen pres q son fi so me nas las fi de se dan san los va los sea se can
 la vene ra los se o sea mi ran el de ju so la sa su na la do ra de su sa bu na ra

Triplex adno estribillo

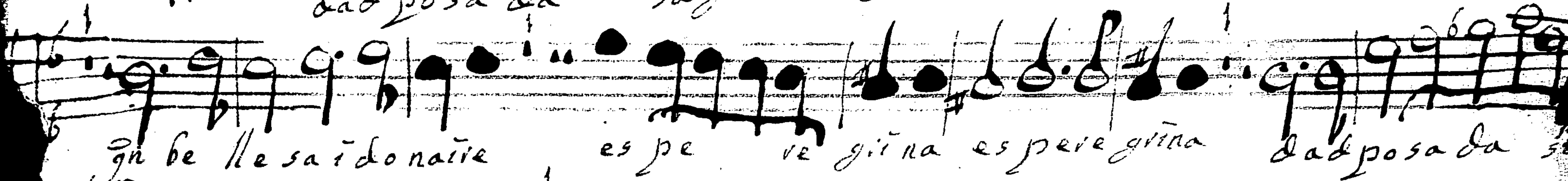
7

23

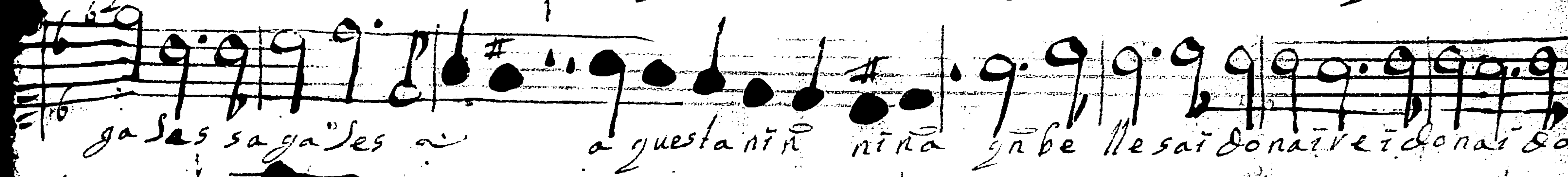
Mon. Joseph



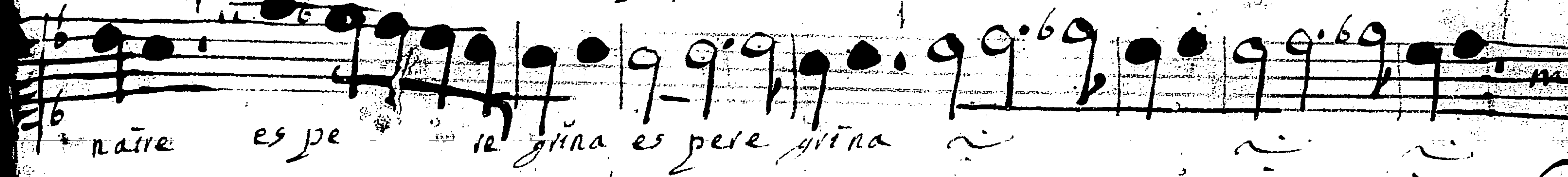
da d'posa da sa ga las sa ga les a nã ta nã



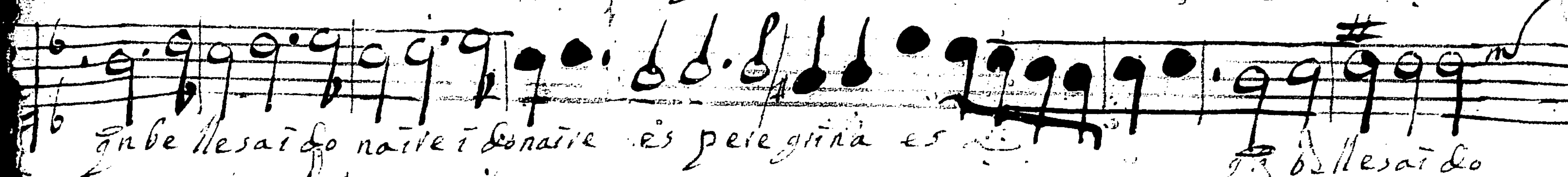
gã be lã sa i do na i re es pe re giã na es pe re giã na da d'posa da



ga las sa ga les a nã ta nã gã be lã sa i do na i re i do na i do



na i re es pe re giã na es pe re giã na



gã be lã sa i do na i re i do na i re es pe re giã na es



na i re es pe re giã na

gã be lã sa i do

Copla primera i trésexa

1 ve nio a bersaga se jos sa pere grina mas ve lla, cãio a romas a los montes
3 pues nacio tan pere grina en donai resgen de lle sa peregrina por los montes

ya los prados prima veras ya los prados
entre a botos de asu senas en tre a botos
no es si no este lla
es prado bto se tas a

no es si no per la no es si no nosa, no es si no es lla, no es si no es eni, no es si no es per
io mas 22 a se ra es mar se da espéJose prado bto se tas e se viente Carroza a romas sa se

1^a a la 2^a son mu se no ien sag fiores de can tan y son tu
3^a copla Los e cos se ab mi ian la luna sa a dore Los e cos se

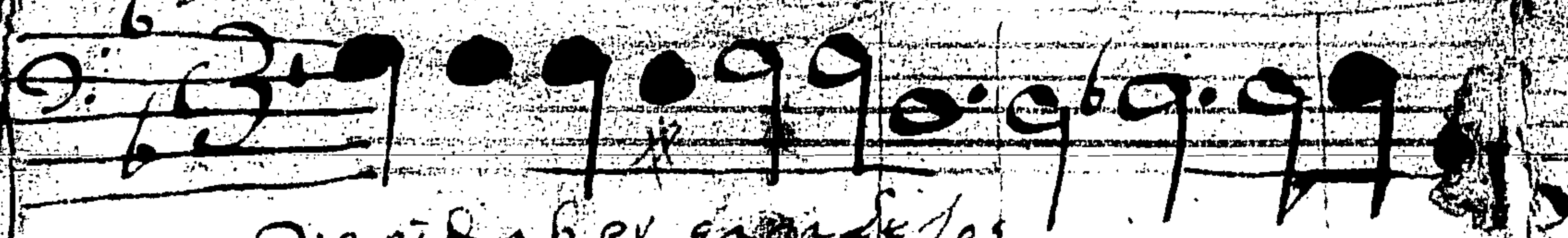
no es q son gr so me nas sag fiores se dan san los prados sea se gran
míran e los sag fiores la luna sa a dora da sus sag fiores se ja
i enu ra

[Handwritten signature]

dad po sa da sa ga ses

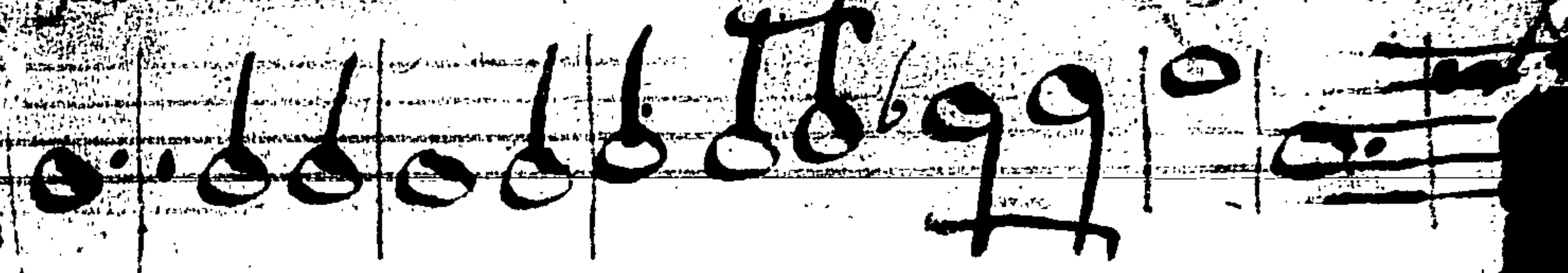


primera y segunda copla



venid a ver saque de jos
a be sen ba camenar do

segunda y tercera copla

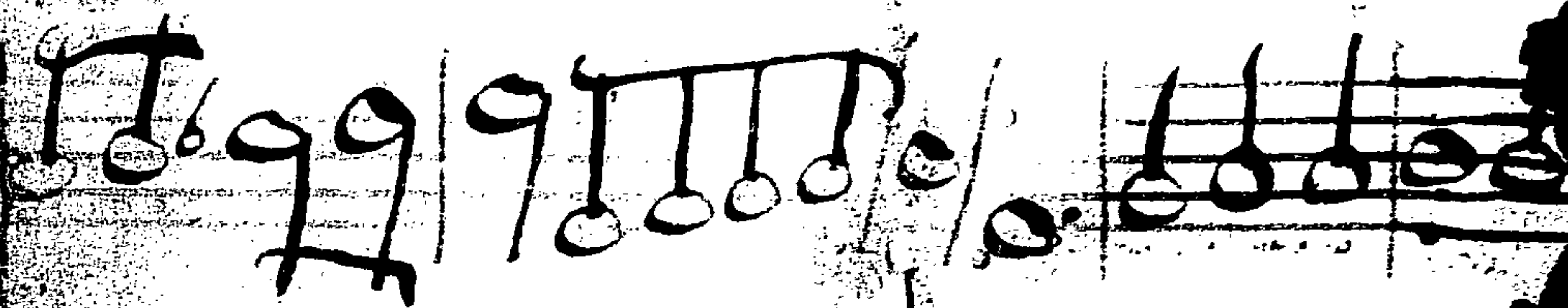
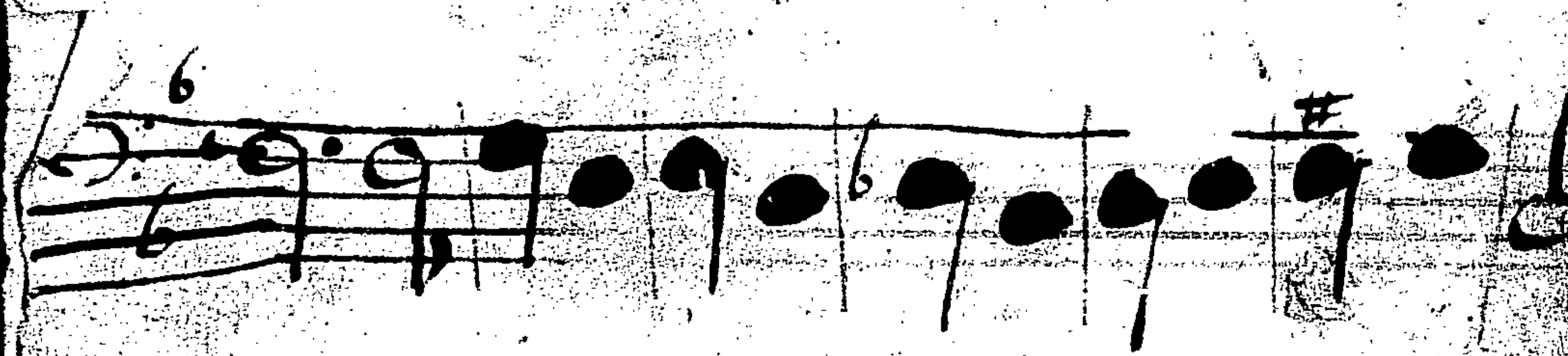


Quo para Chica de Aquilano

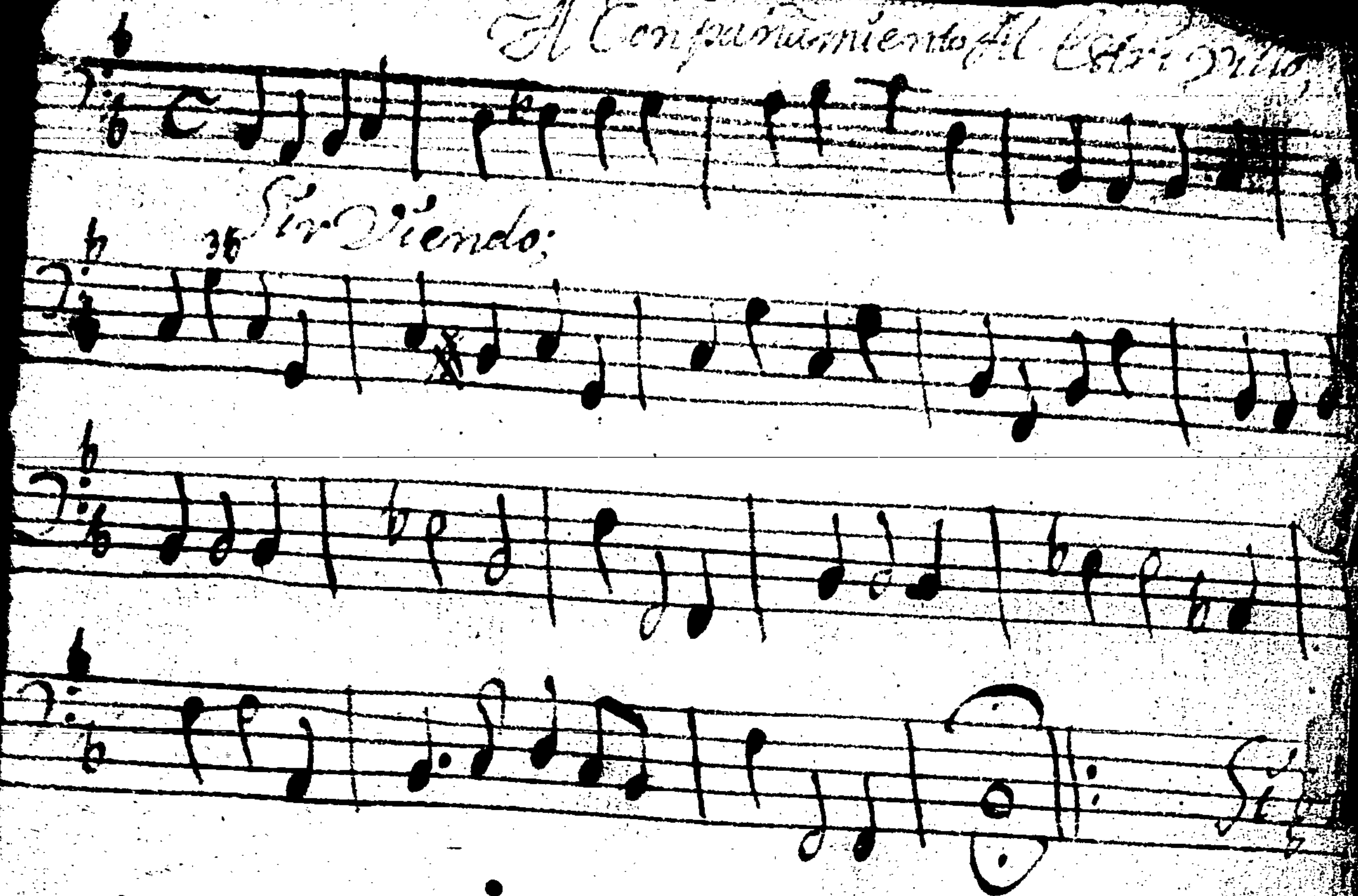
Do porada Zagales M^a

789

Alto Antonio de Salazar



Al Compañamiento del Estro Millo



Coplas;

