

60

Duo, a la Ascension de Nro Señor.

A la Estrella Gemma la Esfera, &c.

Se le hicieron distinos, Este año de 1763 790
sin quitale nada, a su Acomp. mas q. Repetir,
y añadirle pausas a las Vozes.

Por D. Joseph P. Salazar.

Quiere otro Acomp. sacadas ya las Repeticiones.

Tiple 1.º a Duo. Est.

A la Estrella Gemma

venid, miradlo su bir, ve

be llo, que vierte caridoses, se

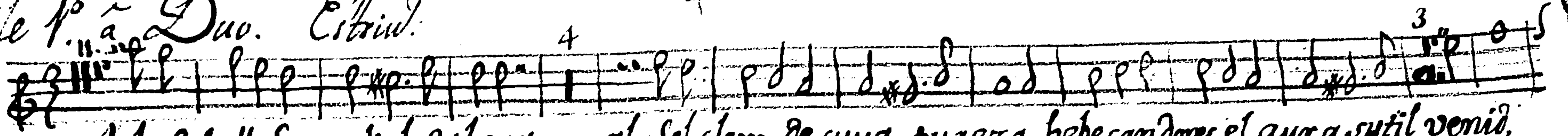
ojos tras si, se lleuò mis ojos in

venid, miradlo su bir;

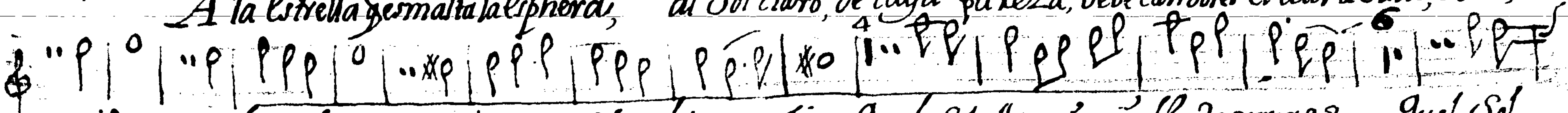
Copla. Flores, vengad

mò Zagales, miradlo su bir

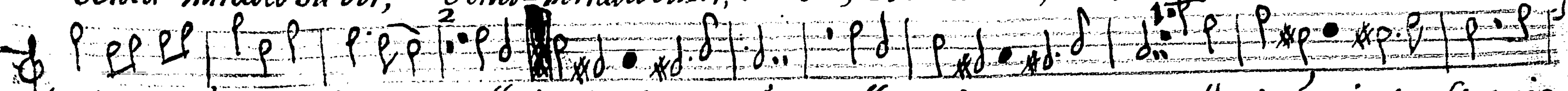
1^a *Duo. Estrind.*



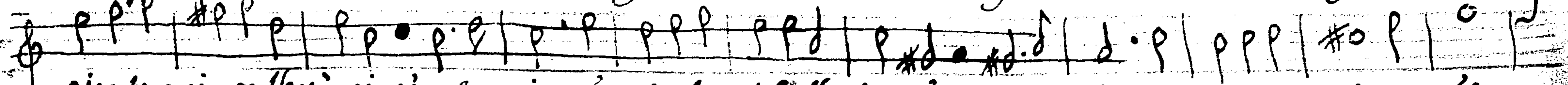
A la estrella germata la esphera, al Sol claro, de cuya pureza, bebe candores el aura sutil, venid,



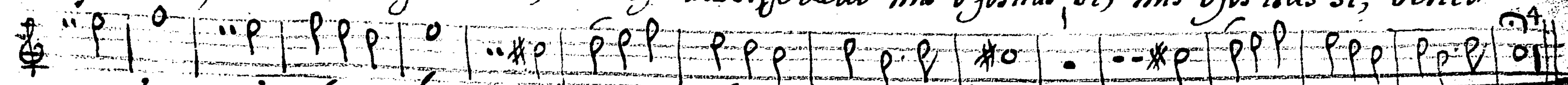
venid, miradlo su bir, venid-miradlo subir, su-bir, Que la estrella, sin mebla de errozes, Quel Sol



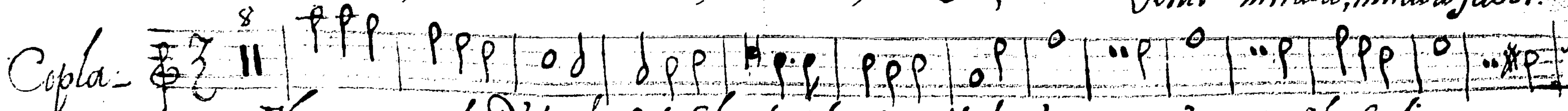
be llo, que vierte candores, se lleuò mis ojos tras si, se lleuò mis ojos tras si, se lleuò mis ojos tras si, mis



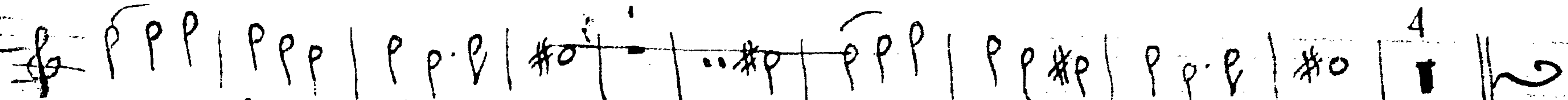
ojos tras si, se lleuò mis ojos tras si, mis ojos tras si, se lleuò mis ojos tras si, mis ojos tras si, venid



venid, miradlo su bir, venid-miradlo, miradlo, ~~subir~~, venid miradlo, miradlo subir.



Copla- Flores, venga el Diciembre, de la soberbia, soberbia de Abril, venid venid, miradlo su bir, ve-



nid- Zagales, miradlo su bir, venid-miradlo miradlo su bir.

Tiple 2^o a Duo, Estru.

15. 12. 10. 3.

A la flor y matiza el Abril, venid, venid, mirad lo su bir, ve níd-mi-
 rado, mirad lo su bir, y la flor y da em bidia a las flores, se lleuó mis ojos tras si, mis ojos tras si,
 se lleuó mis ojos tras si, se lleuó mis ojos tras si, se lleuó mis ojos tras si, venid, ve-
 níd, mirad lo su bir, ve níd-mirado, mirado subir, venid-mirado, mirad lo su bir.

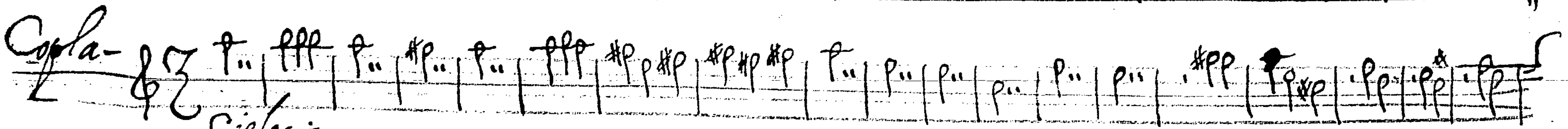
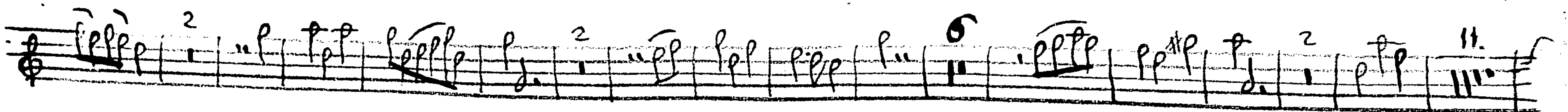
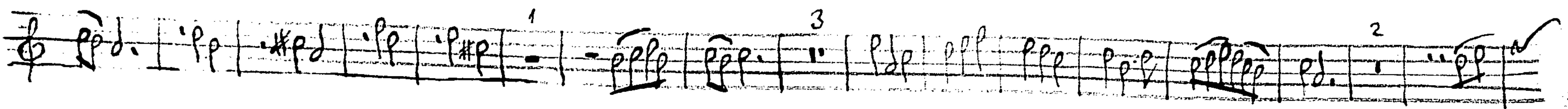
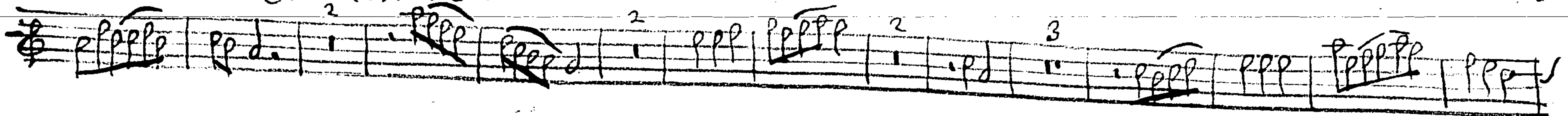
Copla -

Cielos mirad el portento, y camina a tu con fin, venid, venid, mirad lo su bir,
 venid-venid-mirad lo su bir, venid mirado, mirad lo su bir.

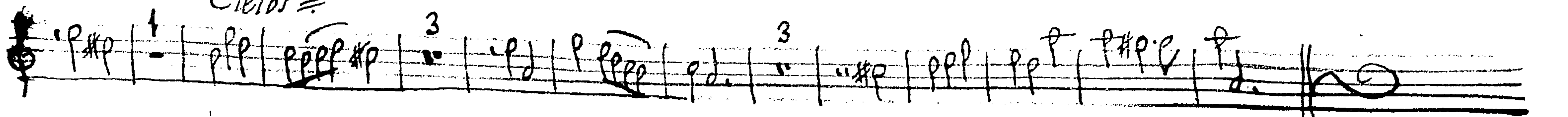
Violin I'



Ala libella.

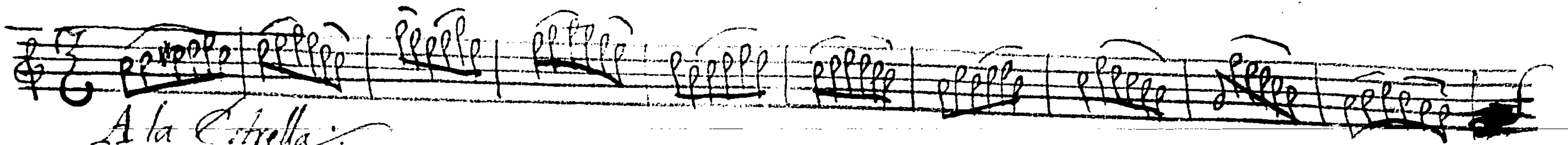


Cielos =

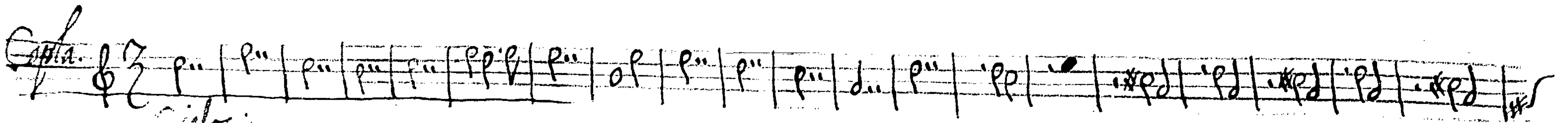
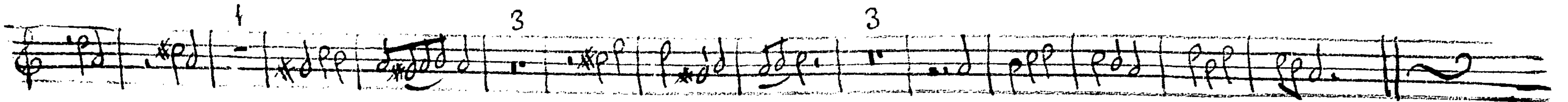
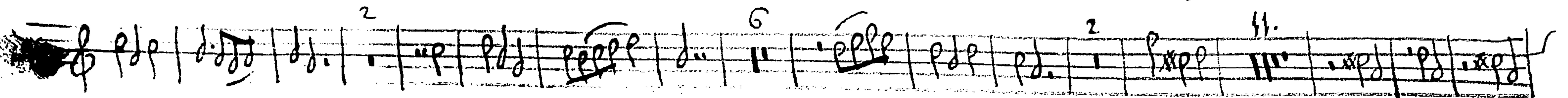
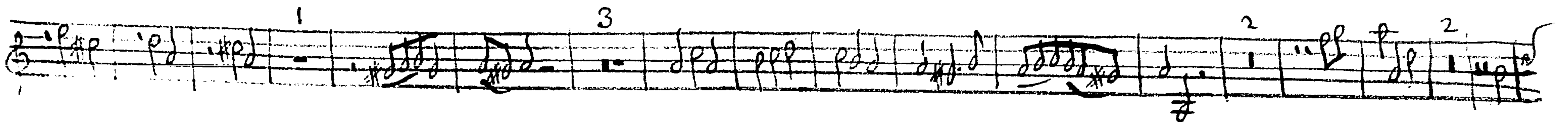
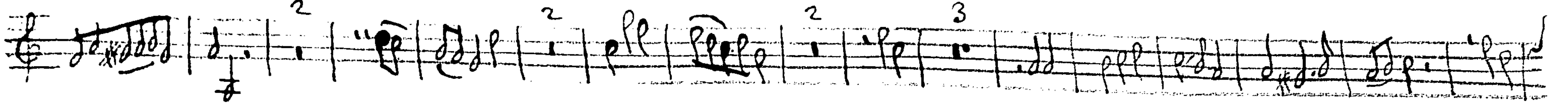


Violin 2°

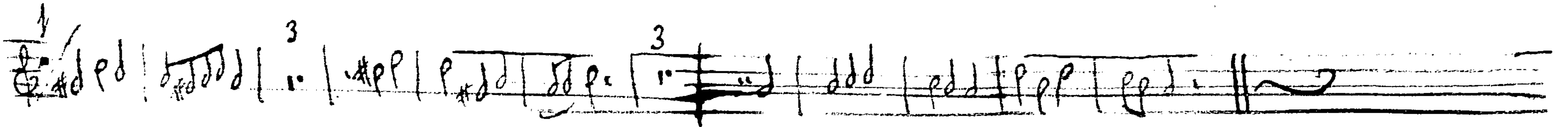
Striv.



A la Estrella.



Cielos:



to
I comp. al Duo, Dup. sacado ya todas las Repeticiones
con Violines.

Handwritten musical score for a violin duo, featuring multiple staves with notes, rests, and performance markings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *ppp*, *pp*, *ppp*). Performance markings include *Allegro*, *Copla*, and *Cielos*. The score is written on a single page with a torn edge on the right side. The notation is in a single system, with multiple staves. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *ppp*, *pp*, *ppp*). Performance markings include *Allegro*, *Copla*, and *Cielos*. The score is written on a single page with a torn edge on the right side.